1992年12月1日発行（毎月1回1日発行）第4巻第14号通巻50号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

㊕別定価 520yen

マルカツ 勝 PCエンジン

1992 12月号



超特報

天外魔境 風雲カブキ伝

アルシャーク

コットン

天使の詩II

年末ソフト大特集

グラディウスII／ドラゴンスレイヤー英雄伝説II／スーパーリアル麻雀SPECIAL／F1サーカス'92／スーパーシュヴァルツシルト2／スーパーダライアスII／ゼロヨンチャンプII／風の伝説ザナドゥ etc.

付録 PCエンジン オールソフト ㊍レビューカタログ VOL.3 1991年編

センターとじこみ ファイヤープロレスリング3 オール選手 28名 完全データシート

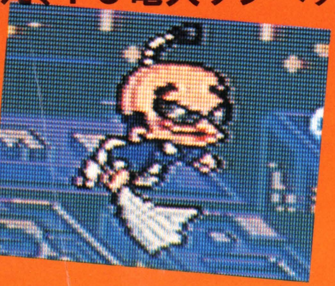
PC電人

㊙

●PC原人シリーズに新たな仲間が加わった!

その名も「PC電人ゲンヘッド」。100万年の時を超え、
パンキックサイボーグとして、新たな生を受けよ!
敵は「キングタマーゴサンドロビッチ伯爵」
極悪非道の限りをつくす、一味の横暴は許せない!
正義のハートに怒りを込めて、奴らの野望を打ち砕け!
進め、PC電人ゲンヘッド!
闘え、PC電人ゲンヘッド!







PC電人は改造人間である!

仲間を選び、いろんなキャラに変身しよう!







イラスト：僕久保(RED)

ぜったい!もらえるキャンペーン

キャンペーン商品に同封されている、応募ハガキの裏面に、あなたの住所・氏名等をご記入のうえ、キャンペーンソフトの応募券２枚と商品送料175円分の切手を貼ってお送り下さい。お送りいただいた方に「ハドソン特製カードケース」をもれなく差し上げます。

キャンペーンソフト

ＰＣ原人シリーズ★ＰＣ電人	11月20日発売
桃太郎伝説外伝★第一集	12月 4日発売
ボンバーマン'93	12月11日発売

キャンペーン期間

平成4年12月4日から平成5年4月30日消印有効

プレゼント商品

ハドソン特製カードケース



カードケースの絵柄はＰＣ電人、ボンバーマン、桃太郎外伝、無地の４種類があります。


PC Engine
計画完了!
黒いサングラスは正義のしるし
ポックンスタジアムは大わらわ
PC原人シリーズ
PC電人
銀河の彼方から、マッハ1億万でやってきた!
発売11月20日(金)
希望小売価格 6,500円
(消費税別)
©1992 HUDSON SOFT ©1989,1992 RED





オレ達が最強の火の勇者、ジライア、オロチ丸そして綱手だい!!

『天外魔境ZIRIA』SCD版がNEC H.E.の年末キャンペーンに登場!!

こりゃまたビックリ！ 名作『天外魔境ＺＩＲＩＡ』のSCD版が、10月20日より始まったNECホームエレクトロニクスの年末キャンペーンの商品として姿を現したのだ!!

入手方法は「キャンペーン期間中にDUOを買う」これしかない。限定３万本の非売品なのだ。 （→P.107）

はたして商品として発売されることはないのだろうか。「今のところその予定はありません」（ハドソン 広報）。そこをなんとか、お願いします!!



⬅ゲーム内容、ビジュアル等は、ノーマルCD版とまったく同じ。



➡戦闘シーンのたびにCDの読み込みがあったのには閉口したが、それがないのは大きい。

にゅうす＆とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

コナミが大型アミューズメント施設をオープン



10月１日、神戸ハーバーランドモザイク内に“チルコポルト”がオープン。体感シミュレーションコーナーや、メダルカジノコーナー、対人ディーラーコーナーなど、遊びどころたっぷり!! 今後、全国に展開していく予定。



９月17日、「豪華クルーザーで東京湾一周しながら雑誌社対抗『ファイプロ３』大会」が行われた。本誌代表は元剛軍団のウォルフ中村。結果は…残念ながら初戦敗退。コラー!!

「ファイプロ3」ゲーム大会に惜敗

「ボンバーマン'93」のCMにこの３人が



11月17日よりオンエアされる、『ボンバーマン'93』のTVCMに、B-21 SPECIALが起用された。写真のようにヒロミが爆弾にふんし、デビットとちんを吹っとばす。イヨッ、爆発上手!!



今度はポーカーでお楽しみください！

ますます元気なゲームエクスプレスから、PCエンジン用のポーカーゲームが発売される。『AVポーカー ワールドギャンブラー』で発売は11月の予定。価格は¥8,900（税別）だ。 （→P.104）

月刊 勝PCエンジン 1992 ⑫ Vol.50
発行／角川書店

C・O・N・T 12 E・N・T・S

［12月号目次］

大特集
年末まで待てないキミはこれを読め!

New SOFT Guide +HARD

クリスマスから年末年始という、サイフのひもがゆるむ時期を狙って、早くも大型タイトルが続々と名のりを上げている。おまけに周辺ハードまで出ると聞いては、うかうかしてなんていられない。今すぐ、この役立ち特集を読んで、キミも賢いユーザーになろう!!

巻頭SPECIAL 超新作特報

センターとじ込み

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout
全28選手
伝説データシート

前作から進化して生まれかわった『3』。選手数も大きく増えたけど、その全データをまとめたのがコレ。レスラーエディットにも便利だぞ。

大型別冊付録

PCエンジン オールソフト㊎レビューカタログ Vol.3
1991年編

こんな付録がほしかったんだと大好評のシリーズ付録もいよいよ第3弾。多くの名作が出た1991年を、今だから載せられる裏技とともにまとめてみたぞ。

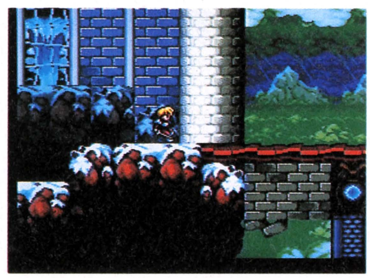
読者参加ゲーム&ノベル



新連載

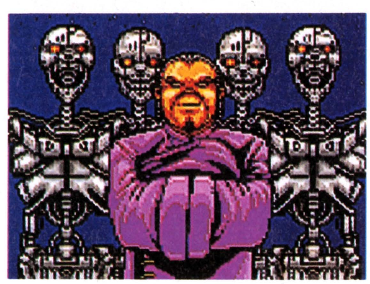
1月おきのお休みゲーム応援ページ

NEW SOFT TIMES



風の伝説ザナドゥ

HOW TO WIN



スナッチャー

GAMEDATA

- CD-ROM²
- スーパーCD-ROM²
- 新旧CD-ROM²両対応
- 4M Huカード(数字はメガ数)
- GT対応
- PC・SG両対応
- SG スーパーグラフィックス専用
- B.U バックアップ対応
- RPG ロールプレイング
- A・RPG アクション・ロールプレイング
- STG シューティング
- ACT アクション
- AVG アドベンチャー
- SLG シミュレーション
- SPG スポーツ
- PZG パズル
- A・PZG アクション・パズル
- ETC その他

《GAME INDEX》アイウエオ順

COVER
illustration●佐々木晃[TONG KING SHOW]
art direction●ヴァバモリオカ
logo design●高木和雄[AR+DA]

☆掲載ソフトのうち、とくに表記のないものは税別です。


DATA WEST
visual conversation
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
DAPS
特許出願中
サイキック・ディテクティヴシリーズ vol.3 アヤ
話題のDAPSを搭載
サイキックディテクティヴ
シリーズVOL・3「AYA」
PCエンジン・スーパー
CD-ROM²で
いよいよデビュー!!
「AYA」
PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.3
「あなたに会いたかった。私を殺したあなたに…」―― 幽玄の美に包まれ、彼女は悲しそうに呟く。人間の「こころ」に潜入する能力を持つ探偵、降矢木和哉はまたも、クライアントの心にダイブする――。生と死が交鎖する中で演じられる神秘なサイコ・トランス。そして、そこには恐るべき罠が待っていた――。PCエンジンで初めてフルセットのDAPSを搭載し、途切れる事のない連続アニメーションと音楽+音声の同時平行再生を実現！他に類を見ない高度なリアルタイムAVアドベンチャーです。
11月20日発売
定価7,600円(税別)
〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号(データウエストビル) TEL.(06)968-1236
データウエスト株式会社


PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
放たれしパンドラの運命。
その扉開きし者、災いと言う業火に身を投じよ。
災い越え、扉の向こうの希望と言う名の光、
その手に掴むために・・・・・・
SCENARIO SIMULATION GAME
Super Schwarzschild 2
スーパーシュヴァルツシルト2
スーパーCD-ROM²専用
12月4日発売 7,800円
好評発売中!!
すべての興奮と感動は
ここから始まる。
スーパーシュヴァルツシルト
CD-ROM²
スーパーCD-ROM²両対応
標準小売価格
7,800円
スーパーシュヴァ2資料請求券（マルカツ・12月号）
〒
ご住所
TEL
お名前
様
■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュヴァルツシルト2の資料をご希望の方は、右の資料請求券に、郵便番号・住所・電話番号・氏名を明記の上、
封書にて工画堂スタジオまでお送りください。
ねこさんらーむ
KOGADO Software Products
(株)工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL:03-3353-7724


HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL.0422-20-1521㈹ FAX.0422-20-0145
ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)
PC Engine
SUPER CD-ROM² SYSTEM
スーパーCD ROM²用ソフト
宇宙戦艦ヤマト
12月発売予定
予価7,800円(税別)
©西崎/©HUMAN 1992
SFアニメの巨編ここに蘇る!
TVシリーズ全26話の中から代表的な
9つのシナリオをピックアップ。
豊富なビジュアルとセリフ・音楽によって
宇宙戦艦ヤマトの世界を完全に再現した、
シネマライズ・シミュレーション。
宇宙戦艦ヤマト
シネマライズ・シミュレーションゲーム
HUMAN'S NEW GAMES
スーパーCD ROM²用ソフト
ラプラスの魔
12月下旬発売予売
予価7,500円(税別)
©㈱エム・エー・シー ハミングバードソフト/©HUMAN 1992
恐怖への序章が幕を開ける!
3D RPG
ラプラスの魔
古い歴史の街ボストンから、南へ約40マイル。
風光明媚なマサチューセッツ湾の入り口に、繁栄からも進歩からも
見放されてひっそりと息づいている街ニューカム。
この街の幽霊屋敷で起きた怪事件に挑むため、
あなたは恐ろしい館に足を踏み入れる。
幽霊屋敷を舞台にした本格派3Dロールプレイングゲーム。
あなたはもう眠れない…。

帰ってきた、ジパング一の伊達男!!

てんがいまきょう
ふううん
カブキでん

天外 風雲



ハドソン／発売日未定／価格未定 RPG

出た出た出た出たぁっ!! 全国の天外ファンよ、キミたちの声が天に届いたぞ！『天外魔境』最新作は、なんとあのカブキ団十郎が主役を張るというシリーズ番外編！ はたしてどんな物語が展開するのか？

今度の仲間(メインキャラクター)も、普通じゃない!?



阿国

“おくに”と読む。今作のメインキャラの紅一点で、本職(？)はジパング諸国を流れ歩く踊り子。その容姿とは裏腹に勝気でケンカっぱやい性格とのこと。奥義として数々の召喚魔法を操る。

富士山

心やさしきスモウレスラー。“ふじさん”ではなく“ふじやま”と読む。巨体から繰り出すパワーは1000人力！ プッシュ、プッシュ、の突っ張り技で敵を粉砕!!

世阿弥

世捨て人生活を送る仮面の貴公子。その正体は謎に包まれている。“ぜあみ”という名前も本名かどうか…？ しかしその実力はピカ一！ 仮面の力をもとに繰り出す奥義は一撃必殺!?

カブキ団十郎

御存知、ジパング一の伊達男にして、火の一族の勇者！ 派手好き、女好き、自己中心的という困った性格にさらに磨きをかけ、ゲーム画面狭しと暴れまくる！ その行く手に待つものは？

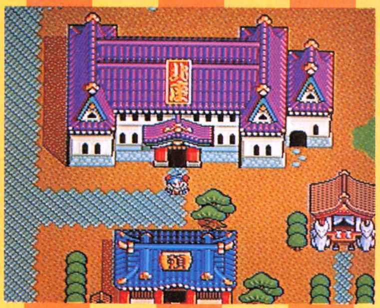
魔境 カブキ伝

あのカブキ団十郎がついについに主役を張る!!



※この画面写真のみ『天外II』のものです。

画面もちょっとだけ、お見せしましょう!



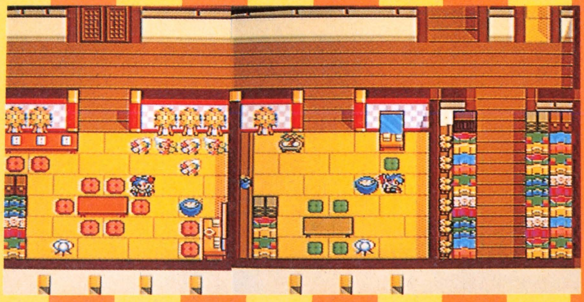
さて、今回の情報は、メインキャラ４人のプロフィールと左と下の写真のみ。写真には「京都の歌舞伎座。カブキが出演中の北座」「カブキの楽屋」いう一文が付け加えられている。これらを元に、『風雲カブキ伝』のスタイルを推理してみよう。

まず第一に『天外II』と同タイプの２DRPGであることはほぼ確実。グラフィック的にも『天外II』を踏襲しているようだし、「奥義」コマンドも健在のようである。

気になるストーリーの方だが、どうやらこの京都がその発端の地となるようだ。カブキが舞台に出演中ということなので、超ド派手なビジュアルが期待できるぞ。

さらに今回のゲームは、番外編。これまでの『天外Ｉ＆II』があくまでも火の勇者の話であり、ジパングという国の物語であったのに対して、カブキ団十郎中心の、超スーダラドラマが展開することは間違いないところだ。

京都からカブキの旅は始まる!?





広井王子総帥からのメッセージ

『天外II』が絶好調で、ホッと安心していたら…カブキ団十郎主演のソフトを作れ！　とダンボール10箱分の熱狂的ハガキが送られてきた。カブキはハチャメチャなキャラクターだから、ゲーム化は難しい…逃げてしまおう、と思ったが、ハドソンのプロデューサーにつかまって、３ヶ月も札幌に軟禁された!!　クソッ、ヤケクソだっ!!　開き直ったら、カブキの野郎がオレに乗り移りやがったのさ！　大バカなイベントの嵐、しゃべりまくり、敵にもドラマを！　泣いて笑って、感動して…日本一カブいたソフトにするぜ！　今回のカブキの仲間は、フフフ…謎が多いので、その活躍とドラマも楽しみにしてくれっ！

イラスト／辻野寅次郎　

主人公――シオン・アスマーン

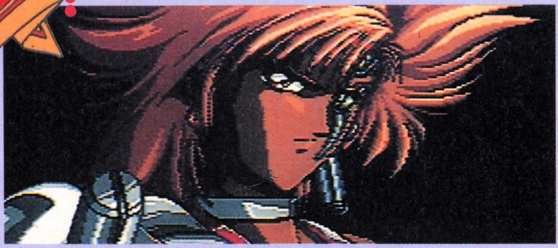
このゲームの主人公シオン・アスマーン。デッカイ船で広大な宇宙に乗り出し、自分だけの星を手に入れることを夢見る少年。





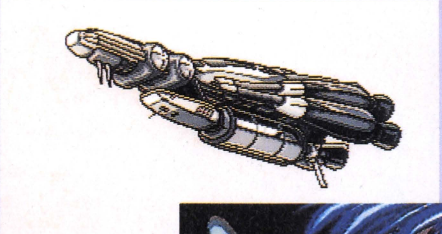
ミュータント戦士――ウェルダ・ミュレッツ

彼女は、最新超小型スーパーコンピュータを内蔵した女ミュータント戦士。能力値はとても高いが精神的な屈折が激しく、シオンたちに心を開くには時間がかかりそうだ。



本誌だけの…
独占発表!
SF-RPG アルシャーク

本格スペースオペラを追求した内容に注目!



⬅ゲームの舞台が広大な宇宙だけあって、このような宇宙船も登場するぞ。カッコイイよね。



➡ゲーム中のイベントにはビジュアルシーンが用意されていて、ストーリーを盛り上げる!

パソコンで人気の高いSF-RPG『アルシャーク』が登場だ! タイトル発表以来、情報がとだえていただけに、いまかいまかと心待ちにしていたファンも多いはず。そこで㊚は、今回ついにPCエンジン版『アルシャーク』のビジュアルシーンの画面を入手することに成功っ! 完成度の方は画面を見てもわかってもらえるように、かなりハイグレードな移植になっているぞ。開発の方も着々と進行しているようだから、今後、ガンガンPCエンジン版の最新画面を紹介していくぞ。期待して待っててねっ!



⬅すっきりしていてイイよね。これはパソコン版の画面。



⬅こちらもパソコン版の通常画面。

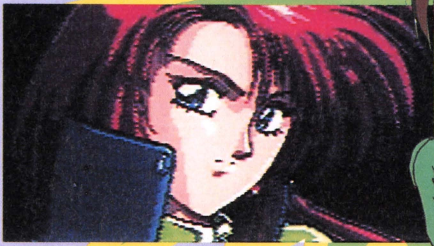
メカニック
スクラップ・ジョー

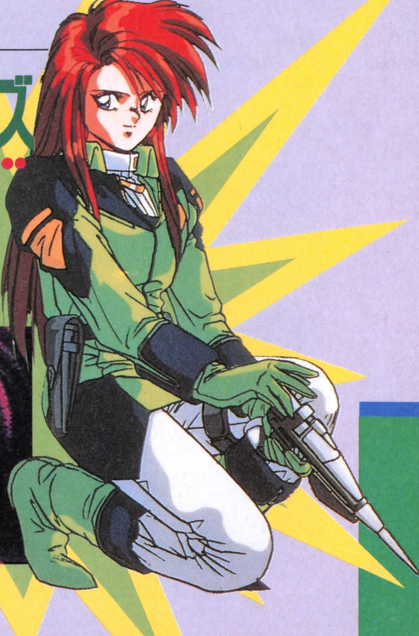
彼はスクラップ同然の部品から、さまざまなメカを作成することができる天才メカニック。ゲーム中でも、スクラップから強力な兵器を次々と作成してくれる、心強いパートナーだ。



ヒロイン
ショーコ・ペンローズ

物理博士を父に持つ彼女は、マーズ連邦で5本の指に入るほどの秀才少女。体力的には劣るものの、精神力は他の追随を許さない。ゲームのヒロイン的存在。





待ちに待ったPC版『アルシャーク』の、ビジュアルシーンの画面写真を入手！　どこよりも早く、㊘読者のキミたちだけに大紹介だ!!このビジュアルは、完璧だぜっ！

ビクター音産／発売日未定／価格未定　RPG

ついにゲーム画面公開!!

オリジナル版を制作したスタッフに独占インタビュー!!



これだけクオリティの高い画面が発表されたからには、移植されるゲーム内容も気になるよね。そこでパソコン版を制作したスタッフに、インタビューをしてきたぞ。

飯「『アルシャーク』の宇宙マップには7つの恒星系があり、24の惑星に着陸することができます。この広大な宇宙を舞台に、平凡だった少年が成長し、ヒーローになるまでの姿を描いたストーリーを楽しんでください」

木村「PC版は、かなりユーザーフレンドリーになっていて、ビジュアルシーンとイベントがいくつか追加されています。その部分のグラフィックや演出に注目してください」

また、ビクター音産の前谷氏は、「キャラの個性が立っていて、アニメファンなどの広い層にアピールできるゲームだと考えています」と、自信を持って語ってくれたのだ。

というわけで、より遊びやすくなったPC版『アルシャーク』をお楽しみに！



飯淳氏

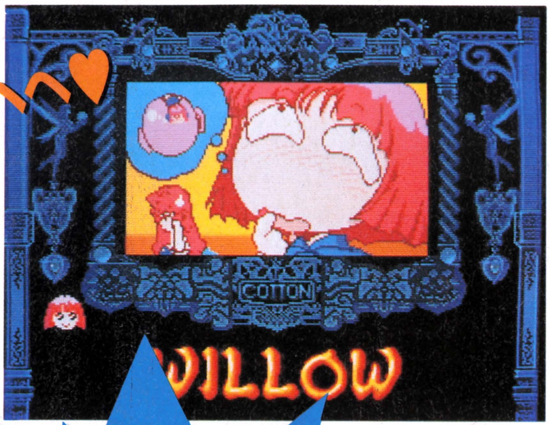
シナリオや世界設定を担当。

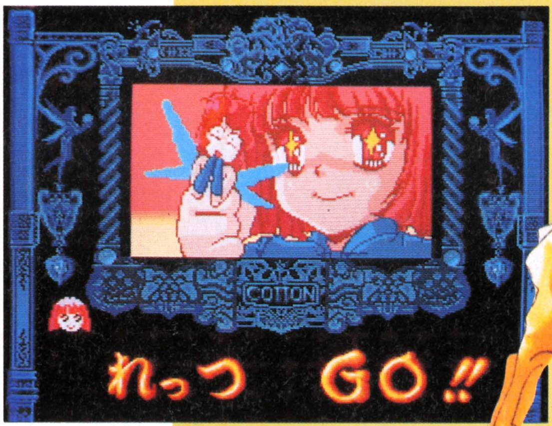
木村明広氏

キャラクターのデザインを担当。



ゲーセンを驚愕の渦にたたきこんだ魔女っ子STGが、







特報 コットン

ハドソン／2月発売予定／価格未定　STG

Cotton

ゲーセンで大人気だったあの『コットン』が、SCDに移植されるヨ。「WILLOW」が大好きな魔女っ子コットンが、大活躍するSTGなのだ。



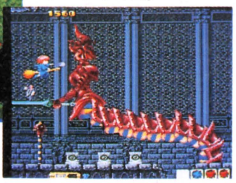
⬆あのビジュアルシーンが、何度でも見られるなんて感激だね。

ファンタジックなSTGだよん♥

見る者をアゼンとさせる超有名なビジュアルシーンや、ファンタジックなグラフィックが楽しい魔女っ子STGだヨ。敵を倒して経験値をかせぎ、ショットをパワーアップ!!　ため撃ちや味方の妖精さんを駆使して、闇の魔物たちを倒せッ!!



⬅ショットとボムは、敵を倒すことによって、レベルアップするんだ。



➡各ステージには、中ボスとボスが待っているよ。

魔法攻撃もあるヨ♥

クリスタルを取ると、ため撃ちで魔法攻撃ができるヨ。火龍とイカズチの2つがあるんだ。



➡コットンちゃんが「かりゅうっ!!」と叫んでくれるヨ。

火龍

SCDに移植決定♥♥♥



「WILLOW」が食べた〜い♥



いくぽ〜ん♥

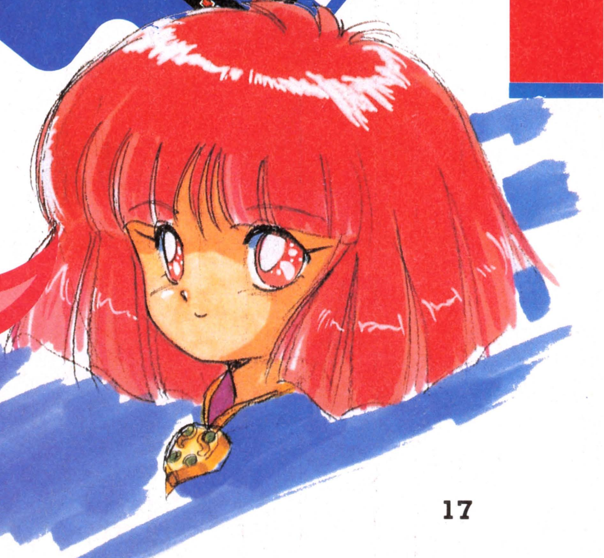


コットンの声はTARAKOさん♥

かわいいコットンの声は、TARAKOさんが担当。妖精のシルクちゃんとのかけあいが、早く聞きたい。



➡声優さんたちのアフレコ風景だよ。



さいなら〜 PCでふっか〜つ!!

緊急特報

待望の続編 ついに 大きくパワーアップして 登場!!



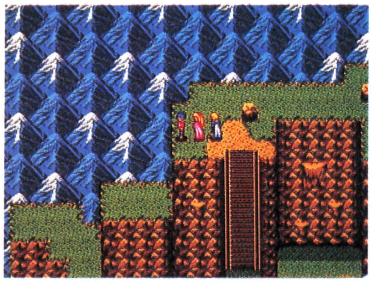
RIOT／3月発売予定／価格未定　RPG

話題の前作を

MAPの大きさも2倍に

●ストーリーもさらに充実!

待ちに待った続編がついに出るぞ！ 基本マップが前作の2倍もの広さになってストーリーも一層充実。物語を盛り上げてくれる美しいビジュアルもたっぷり。新システムも数多く採用されるなど、見どころがいっぱいだ。



⬅多彩な画面効果も満載。下に広がる山々は2重スクロールするぞ。

キャラデザインは、アニメ版「ファイブスター

主人公と8人の仲間たち

9人のメンバーたちが最大4人までのパーティを組むのだ

メインキャラは全部で9人。仲間どうしの会話によって問題解決の糸口を探ったりするのでキャラの個性や独自の情報は重要だ。人物の前作との関わりはまだ秘密だけど、今回は前作の100年後の物語だ。ちなみにフィールドでのキャラのサイズは前作の1.5倍になった。



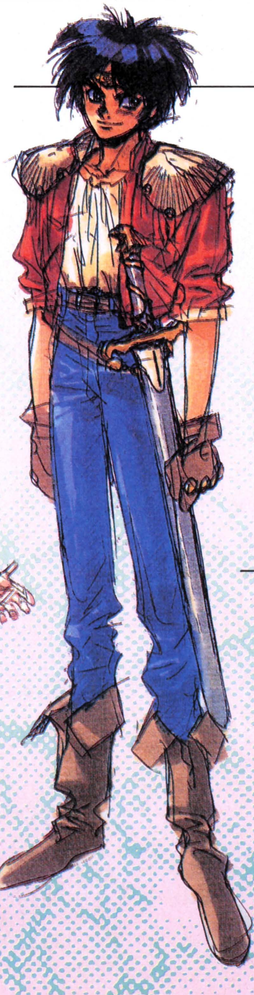
ファン

⬅生来の放浪癖のために旅芸人となる。目立ちたがり屋で会話の中でうんちくを述べたりする。剣術と併せて魔法の心得もある。32歳。



デューイ

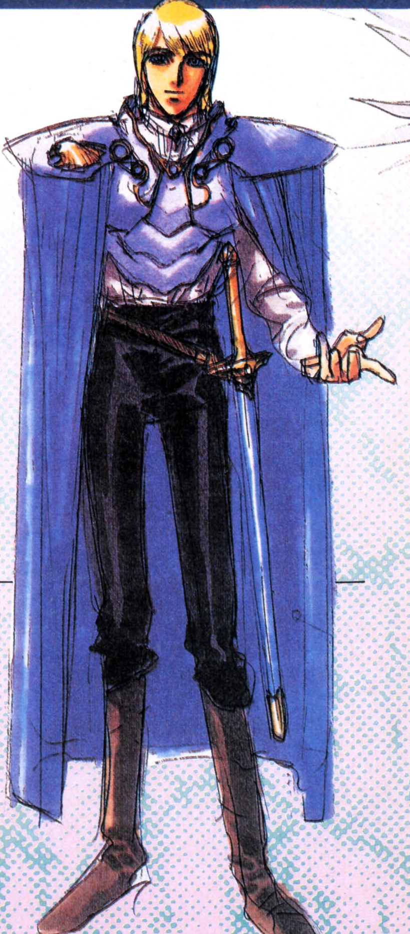
➡ロイド眼鏡の奥に美貌を持つ。愛想が良く話好きだが、結果が良ければ手段を選ばない。戦闘能力は低いが魔法の知識が豊富。強力な攻撃魔法が得意。29歳。



〈主人公〉

フェイト

⬅もとはみなしごで、成人後は魔物狩りを生業としている。飛び抜けた反射神経の持ち主。剣や弓を器用に使いこなすが重い武器は苦手。簡単な魔法も多少心得ている。軽い性格で女の子が大好き。21歳。



シオン

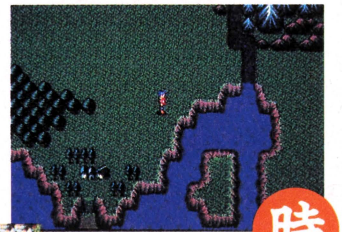
➡フェイトの幼なじみで魔物狩りのパートナー。良家出身のお坊ちゃまで実直な性格。リアーナに恋愛感情を抱き、それがもとでフェイトとの友情に亀裂が生じてゆく。魔法は使えず、剣1本で戦う。22歳。

はるかにしのぐスケールの大きさだ!!

時はうつろい、天候が変化する

●リアルさ実感!

冒険をドラマチックに演出してくれるシステムとして、時の経過の他に今回は新たに天候の変化も導入されている。自然の脅威のリアルさが実感できるぞ。





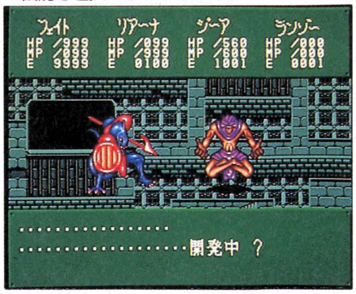
⬆闇が外界を支配する頃になってようやく街にたどりついた主人公たち。闇に灯る小さな街の明かりがきれいだね。
⬅雪の舞い降る中、極寒の地を冒険する主人公たち。この他にも、雨の中の強行軍や嵐の中の航海など、偶発的または意図されたイベントとして天候が変化してゆく。

必殺技をくり出す白熱のバトル!

●多彩なキャラの数々!!

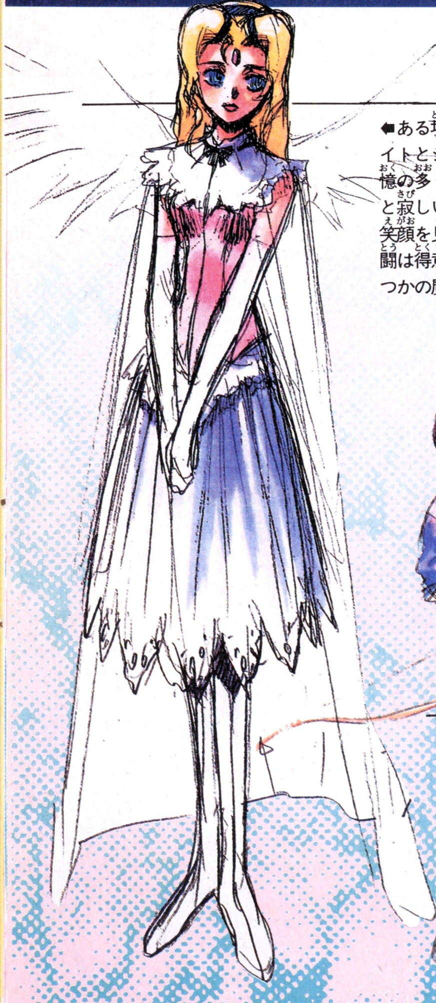
戦闘シーンについても、緊張感と爽快感を演出してくれる工夫でいっぱい。なんと、キャラと使用武器の組み合わせによって数多くの必殺技をくり出すことができるんだ。それから敵の特殊攻撃も多彩。おまけに、要所での強敵との戦闘は迫力満点のアニメバトルになるぞ。

⬇戦闘はコマンド選択方式。オートバトル機能を選択できるなど操作性もバッチリだ。





ストーリーズ」でおなじみの結城信輝氏だ!!



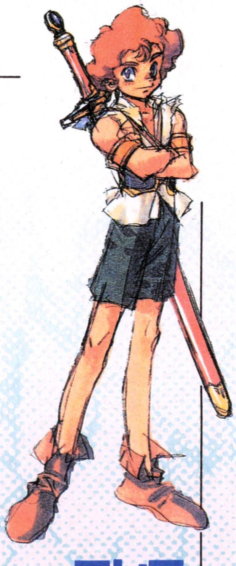
リアーナ

⬅ある塔の中で倒れていたところをフェイトとシオンに救われる。名前以外の記憶の多くを失っている。はかなげな面影と寂しいまなざしが印象的で、めったに笑顔を見せない。杖や弓を装備するが戦闘は得意ではなく、癒しの力を中心にいくつかの魔法を使う。年齢は不明。



ジーア

⬅精霊信仰を持つ砂漠の少数部族出身。自分の部族に誇りを持ち、その身体は部族の紋章の刺青で覆われている。硬質の美貌を持ち、必要なこと以外はあまり口にしない。精霊の力を行使する精霊魔術と、舞闘術と呼ばれる拳術を得意とする。ムチなどの特殊な武器も扱える。27歳。



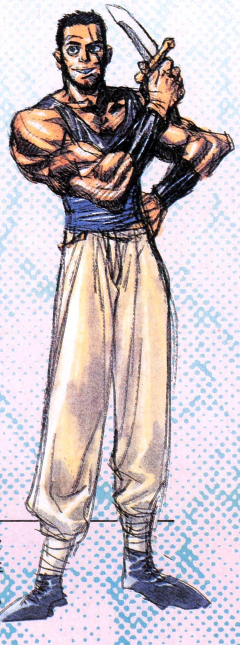
アレフ

⬆剣の腕に秀でており、戦闘では頼りになる少年。小柄ながら剛力の持ち主で、自分の身長ほどの長剣を軽々と使いこなす。ガキ大将的性格を有し、フェイトを兄貴と慕う。けんか仲間のティアラに対してはひそかに恋心を抱いている。15歳。



ティアラ

⬅ケルト人の血を有するペンザンス村の女の子。仲間内のムードメーカー的存在。アレフのけんか相手でもある。魔法と弓術に優れる。15歳。



ランゾー

➡開錠能力と短剣さばきが強みの盗賊。手クセの悪さとホラが弱点。ジーアに首ったけだが相手にされない。自己の言動に酔うお調子者。34歳。

年末発売のNEW SOFT ぶっこぬき一挙大公開!!

年末発売の気になる新作ソフトを、ドドォ〜ンと集めて大特集ッ!! どのソフトを買おうか悩んでるキミ、しっかりチェックしよ〜ゼ!!

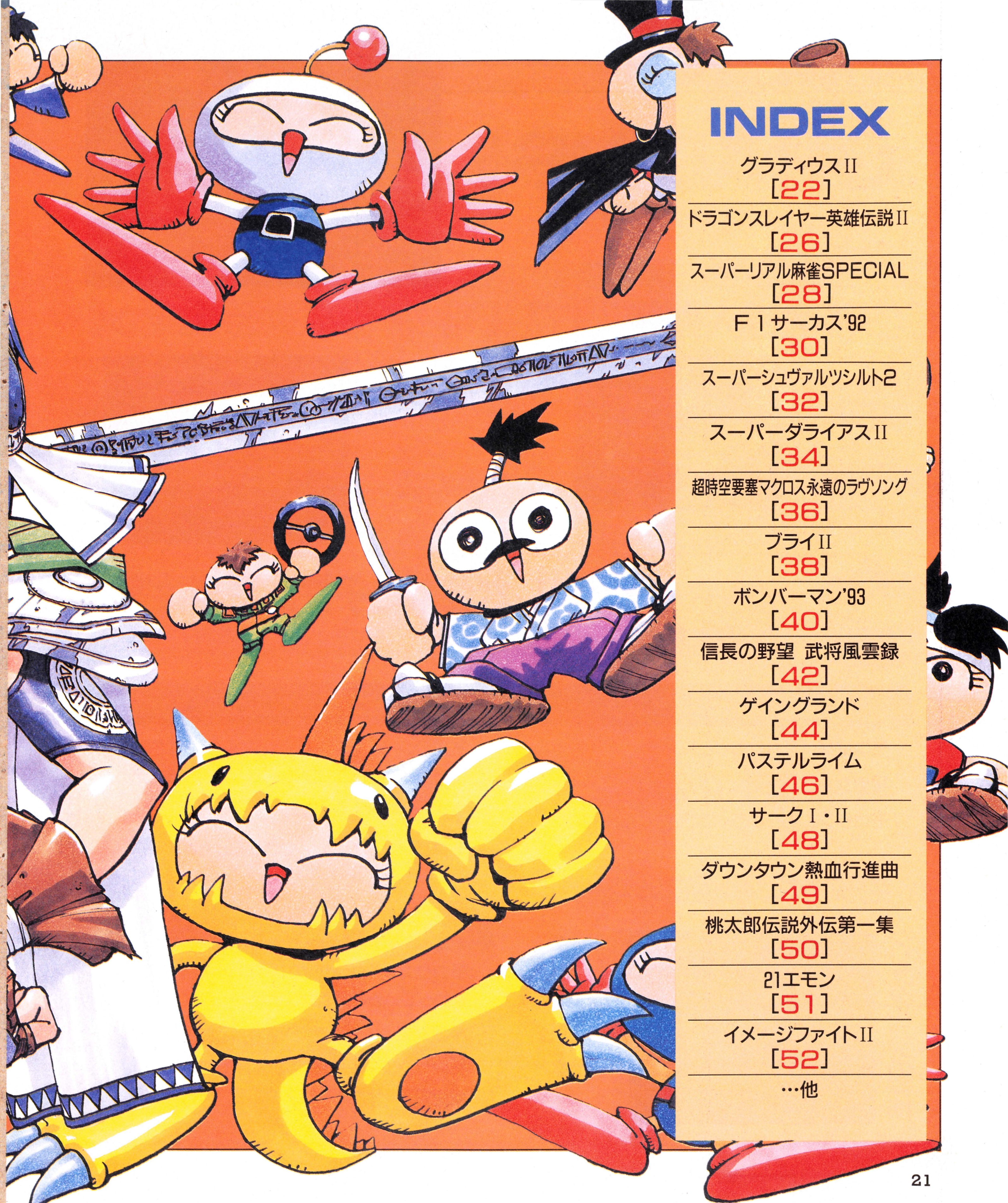
年末まで待てない!

NEW SOFT GUIDE

ニューソフトガイド



イラスト／しろー大野



INDEX

PC史上最強のSTG、発進!!



GRADIUS II
グラディウスII

コナミ／12月18日発売／¥7,800　STG

この移植は人間業ではない!! 神のなせる業だっ!!

『グラディウス』シリーズ史上最強のSTGが、もういくつねると発売日。年末年始は、このSTGでハマりまくれ!! ファンも大大大満足する移植度の高さは、神の極致!! BGMも業務用と同じだから、感動しまくるぞ!!



⬆3面の結晶ステージは、必見!! 処理落ちなしの壮絶なプレイ感には感動するぞ!!

オプションモードもあるぞ!!

初心者から超マニアまで楽しめるように、難易度はイージーからプロフェッショナルまで4段階。そして、なによりうれしいのがボタン設定だ。業務用と同じように、レーザーとミサイルが別々に撃てるなんて最高だね。



⬅ボタン設定ができるっ!! BGMも聞けるっ!! 朝まで『グラII』しようぜ!!



モコリンの『グラII』なぜなに子供電話相談室

ゲストコメンテーター
早坂妙子女史(コナミ広報)

今月は、コナミのシャロン・ストーンこと早坂女史をお招きしてSCD版『グラII』に関する質問にズバリとお答えいただきました。

☎ 安全地帯はありますか?

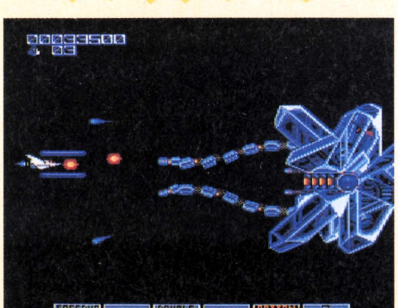
モコリン：それはもちろん。
早坂女史：**基本ですッ♡**
モコリン：ありがとーございましたぁ!(笑)

☎ コナミコマンドはありますか?

モコリン：「上上下下…」っていう例のコマンドで"早坂女史のCDルーム"が見れるとか。
早坂女史：**うふふ…ヒ・ミ・ツです♡**
モコリン：ありがとーございましたぁ!(笑)

発売に先がけ勇み足でついに発表!!

クリスタルコアの安地



⬅信じるも信じないもアナタの自由です。さぁ、プレイしたくなってきたでしょ。

ホントかな???

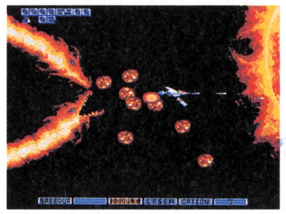
☎ パイロット版はありますか?

モコリン：『グラII』のパイロット版が裏で出まわっているというウワサが……。
早坂女史：**え!? そ…そんなぁ! ウソォ!**
モコリン：神戸の少年が海岸で拾ったと…。
早坂女史：**ウソウソ、ありませんヨ♡**

2面までの良い子の復習だよっ!!

STAGE1 人工太陽

超デカイ人工太陽や火龍の動きに感動することはマチガイなし!! BGMの「BURNING HEART」も熱いぞっ!! 火龍を倒さないで逃げまくる大道芸も超熱いっ!! なにからなにまで熱すぎる!! この面をプレイしただけでも、SCD版のスゴさがわかるぞ!!



⬆襲いかかる火龍!! いいぞ、もっと襲ってくれ。もっと出てこい。



⬆火龍を倒すなんて野蛮なことをしてはいけません。火龍に背を向けて逃げまわることこそ、真の『グラII』ファンの男らしさというものでしょう(?)。

BOSS フェニックス

翼のはばたきは必見!!

『グラII』といえば、やはりこのボスが代表格。業務用とまったく同じ翼のはばたきは、最大の見ものだ。じっくり見たい人は、安全地帯で観賞しよう!! スゲエぞっ!!



⬆コワイ目をしてますが、ホントはいい奴だと思いたい。

⬇この炎は破壊できるのだ。あっ、みなさん知ってましたね。





⬅安地などという軟弱な場所を使うより、正正堂々と倒したほうが気持ちよかったりする。

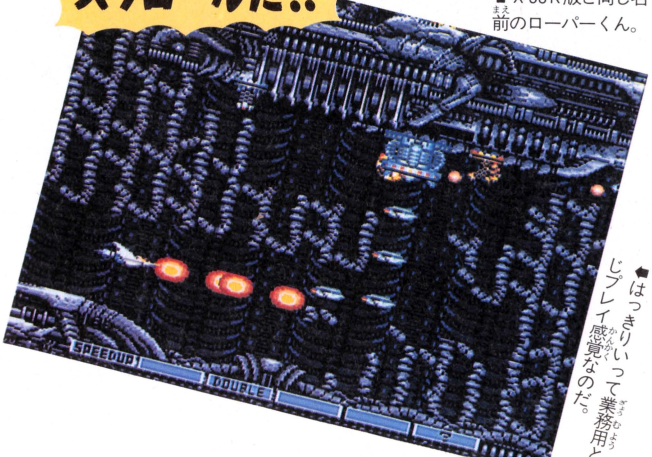
STAGE2 エイリアン

業務用と同じ2重スクロールには感動するぞ!! ローパー(業務用ではデスハンド)もニョッキリ。



⬆X68K版と同じ名前のローパーくん。

驚異の2重スクロールだ!!



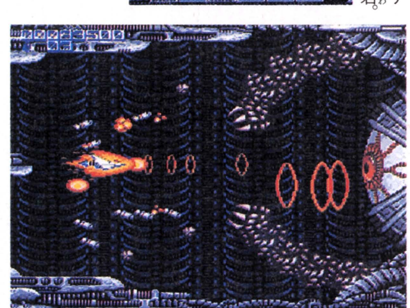
⬅はっきりいって業務用と同じプレイ感覚なのだ。

BOSS ビッグアイ

「ぶっとばすゾ〜!!」とデカイ口をたたくわりに弱いボスだ。もちろん安全地帯はあるんだけど、無理に使わなくても倒せる。プレイヤーの自由度の高さ。それが『グラII』なのだ。



⬅自機を狙ってるようで、意外にマヌケな岩。



⬆実はアソコのメリコミが……。うっ、早坂さん!! 何をするっ!! 口ふうじの毒矢が首にっ……。グタッ。

オープニング シアター



つづく…

お待たせっ!! 3、4面を徹底紹介するぞ!!

STAGE3 結晶

迫りくる結晶の嵐!! フル装備だとパカパカ壊せて気持ちいいんだけど、一度死んじゃうとウヒ〜〜〜ッ!! BGMの「CRYSTAL WORLD」もファンには人気が高いんだよね。最初の難関ステージで、復活も熱いっ!!



⬆結晶にくっついたハッチって、ミサイルやレーザーワインダーで壊せるよね。



破壊不能の結晶地帯!!

⬆フワリと動くドデカ結晶だ。ココはステージ前半の見せ場だ!!

コナミ はてさてはてなサイエンス

編集部一同この面をプレイして騒然!! ほとんどちらつかないし、処理落ちしないのだ。なぜだ? なぜここまでできる!? 「CDの板の中にコナミ特製チップをつんでいる」、「CDの中にプログラマが住んでいる」などのウワサも出る始末。…てことは、そう、かなりムズイぞ!



なぜ?
ちらつかない!?



WHY?
処理落ちしない!?



コナミ
恐るべしっっ!!

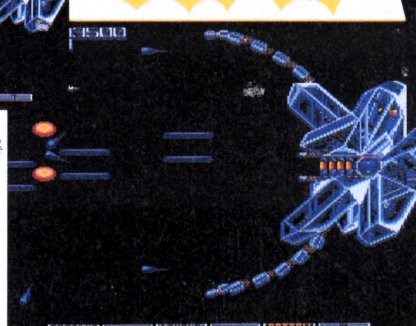
BOSS クリスタルコア

FC『沙羅曼蛇』のスケルトン・カセットを思いだす(?)スケスケボスのクリスタルコア。このボスにも当然、安地があるぞ。でもホントに安地を使うかどうかは、プレイヤーにまかされている。プレイの数だけ、伝説が生まれる。それが『グラII』なのだ。それにしても、カッコイイぞ、コイツは。

クリちゃん、あなたは美しい!!



レーザー乱射



➡腕のしなりがユラ〜ッとした感じも、完全に再現。例の安地も当然あるから、じっくりと動きを見ることもできる。

⬆長い腕から撃ってくる青い炎は、クリスタルコアの魂の汗かもしれない。慣れないとよけるのは難しいぞ。



⬆レーザー攻撃には迫力があるし、しかもスリリングな安地があるという点で、やはり歴史に残るボスだよね。フォルムといい美しさといい、まさに究極の芸術!!

STAGE4 逆火山

『グラディウス』シリーズになくてはならない名所だね。ここのBGMも人気が……いや『グラII』のBGMは全部いいっ!! いい!!



⬅連射できない超弱いダブルでもやはり、この面では役に立つ。



⬆最初のハッチがココ。難関ってわけじゃないけど、ヘタすりゃドカン。



⬅後ろから迫るジャンパーが、ちょっとやっかいだ。

ボス前の復活地点

キミは復活できるか?

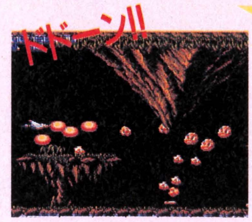
ミスった数だけ、復活が生まれる。それが『グラII』。復活も楽しいのが『グラII』だ!!



⬆もうどうにでもしてっ! てな状況に追いこまれてるけど、まだいけるっ!!

今月の名所 逆火山地帯だ!♨

逆火山は惜しみなく、ドカドカと噴火してくるぞ。自機タイプによってはつらかったりして、もし死んじゃったら、涙なしでは語れないほどの無情な復活が待っているのだ(ちょっと大げさ)。



⬆このぐらいは、序の口。2周めからが、4面の本当の姿だ。

➡いわゆる復活ってやつですか。ここの復活は、ちょいムズかな。

アチョーな火山弾よけ!!



うなれっ逆火山!!

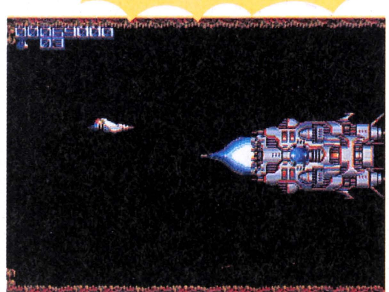


⬅この装備にフォースフィールドがあれば、パーペキに抜けられるハズなんだけどね。

BOSS デス

なかなかいいモノを持っていらっしゃる。2段階の攻撃は、たいしたことないように見えるけど油断すると危ないぞ。「デストローイ・ザ・コア」のボイスも2回聞けてお得だね(?)。

で、出るっ!!

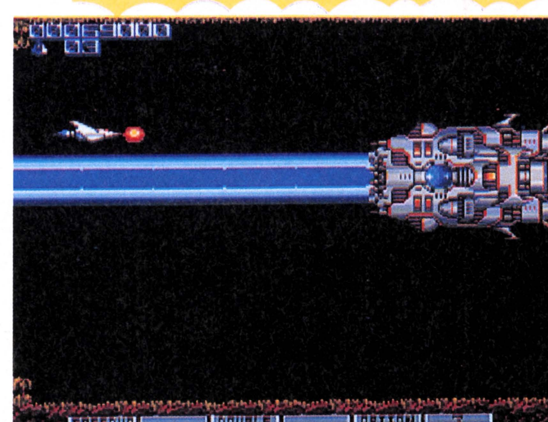


⬆この一瞬の間が、なんともいえない。このボスは、きっと男に違いない。出るときは出る。



⬅頼りない攻撃に見えるけど、これがクセモノ。このミサイルに自機のショットが、さえぎられる。

極太レーザー発射!!

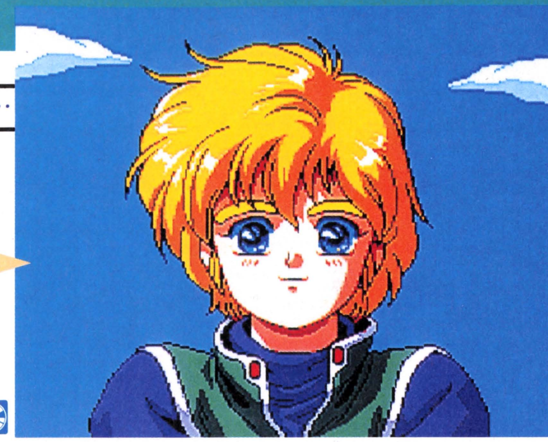


⬅出たぁっ!! やはり一本、気合が入った奴は気持ちがいいね。逃げ遅れてやられたときも、スカッとするぜ。

ライター兄貴のI・愛・EYE♥

業務用全8ステージのうち、前半の4ステージを紹介したわけなんだけど、移植度、完成度ともPC史上最強といえるデキに満足!! 業務用基板を持ってる人も、ぜひプレイしてみてほしい。スゴすぎるよ、ホントに!! ところで、オプションモードのBGMテストを聞いてたら、耳なれない曲が…!!

4人の英雄が新たな冒険へ

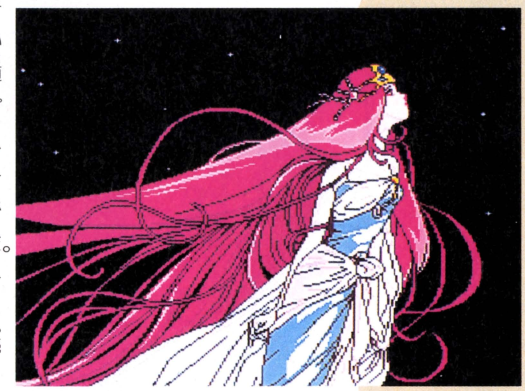


ドラゴンスレイヤー英雄伝説II

ハドソン／12月23日発売／¥7,200　RPG

全6章の壮大なストーリーがキミを感動に導く!!

人気チャートでも安定した順位をキープして、ファンの期待が高まっている『英雄伝説II』。パソコンからの移植とあって、PCエンジン版ではオープニングビジュアルをはじめ、CDロムの特長を生かした音声による会話シーンなど、CDロムならではの味つけがされていてパワーアップしているのだ。システムはパソコン同様、「プレイヤーに優しく」というコンセプトで、とっても親切な設計になっているよ。発売日が待ち遠しい期待のRPGだネ。





⬆『II』の舞台は、前作と同じイセルハーサ。マップも同じだよ。

⬇ダンジョンでは、キャラのまわりがスポット処理され、雰囲気がよくでているぞ。



モンスターが見える

『II』では、前作のようにアイテムを使用しなくても、フィールドのモンスターが見えるようになったんだ。これを利用して、モンスターを避けまくって、どんどん先へ進むこともできちゃうぞ。スリル満点ッ！



いつでもワープ

前作では、ショップで購入しなければならなかった「ワプの翼」を、『II』でははじめから持っているんだ。このアイテムは、1度立ち寄った町や村なら一瞬にしてワープできてしまうというとっても便利なもの。



謎につつまれたオープニング

流れるようなキャラクター紹介のビジュアルシーンに続き、この謎に包まれたオープニングビジュアルが始まる。なにやら、洞窟から前作では見たことのない人たちがでてきて、それを何者かが襲うというシーンなんだけど、これがどうストーリーに関係してくるのか、とっても興味津々だね。











父セリオスの命を受け主人公アトラスが出発!

序章 平和な日々

主人公のアトラスは、まず父セリオスの命により、大地震で崩壊してしまったイセルハーサの4つの国々の視察をすることになる。そこで、これから冒険を共にすることになる仲間と出会うんだ。

しかし、2つめの国ラヌーラ王国でとんでもない事件が…。



⬆4つの国の国王に親書を届けるのが、この章での目的になっているんだ。

ウォンリーク公国

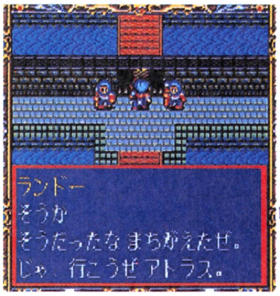
⬇ガラの悪い人にからまれているところにランドーが!





⬆まずはじめの親書を届け終わったアトラス。

⬇ここで、ランドーが仲間になってくれる。彼は魔法使いなんだって。





ランドー

ラヌーラ王国

⬇次の国ラヌーラ王国を目指して、船で移動中です。

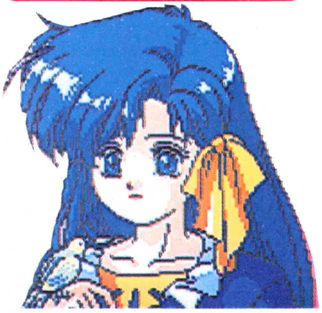




⬆こんなところにフローラが。とってもカワイイね。

⬇順調に2つめの親書も届け終わったぞ。しかし、この後には…。

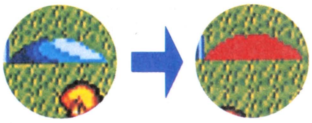




フローラ

事件発生! イセルハーサに何が起こったのか!?

ウォンリーク公国でランドーを仲間にして、ラヌーラ王国にやって来たアトラス。フローラに出会い、国王に親書を渡して国見物をしていると突然、いままで青色だった竜の卵が赤色に変色し、フィールドにはいままでいなかったモンスターがうじゃうじゃ出現しはじめた。一体、何が起ったのか? そして今後の展開は!?



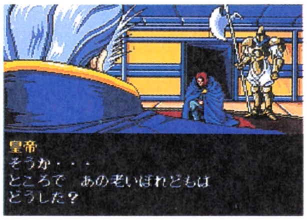
青が…赤に?



⬆町の横にあるスライムみたいなのが、問題の竜の卵。なぜ、こんなことに!?



⬅章と章の間には、ビジュアルシーンが入っている。



➡この皇帝という男は、一体何者なのだろうか。



⬅知らないところで、大変な事が起こっているようだ。



セリオス王旅立つ いよいよ第1章へ



ライターユウのI・愛・EYE♥

発売を年末に控え、期待も高まる『英雄伝説II』。今回はストーリーが意外な方向へ展開していくから、プレイしていてとってもドキドキするんだ。実はこのあと…それはプレイしたときのお楽しみ!

究極のアーケード麻雀、PCに登場!!



スーパーリアル麻雀SPECIAL

～ミキ・ショーコ・カスミの思い出より～

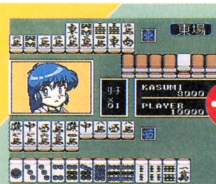
ナグザット／12月発売予定／¥7,200

ETC

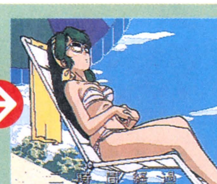
♥超かわいい女の子たちと麻雀し・ま・しょ!♥

アーケード麻雀(マージャン)のトップに君臨(くんりん)する超人気(ちょうにんき)ゲーム『スーパーリアル麻雀(マージャン)』の『II』『III』が1本(ぽん)になって『スペシャル』として登場(とうじょう)! 麻雀(マージャン)ファンだけでなく、美少女(びしょうじょ)ファンにも必見(ひっけん)のソフトだ!

PCエンジン版

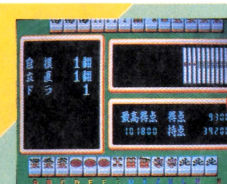


⬆3人(にん)の中(なか)から好(す)きな娘(こ)を選(えら)んでスタート!



⬆勝負(しょうぶ)に勝(か)つと思(おも)い出(で)のアルバムの1ページが見(み)れる。

アーケード版



⬆決(き)まった女(おんな)の子(こ)とまずは勝負(しょうぶ)するのだ。



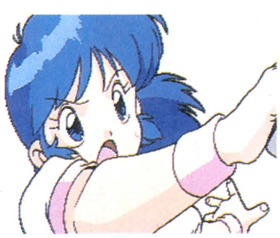
⬆勝(か)つと……ひゃ～、1枚(まい)ずつ脱(ぬ)いでいくのだ。あぁ。

♥お相手は、ショーコ・カスミ・ミキの3人! 勝負に勝って

♥プロフィール♥

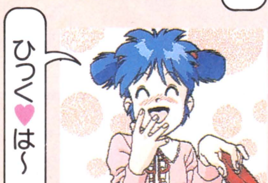
なまえ
芹沢香澄

誕生日……9月18日(乙女座)
年齢……………………15歳
血液型…………………A型
スリーサイズ…………B83
W60
H88
学校……………S女子学院
3年生
所属クラブ………テニス部

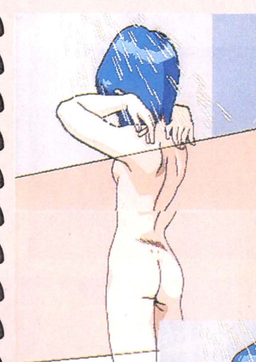


え～とぉ、大好(だいす)きな食(た)べ物(もの)はプリンなの。子供(こども)みたいだって笑(わら)わないでね。きゃはははは♡

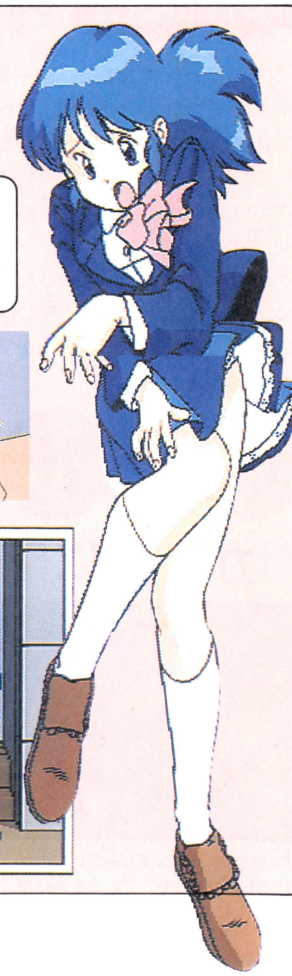




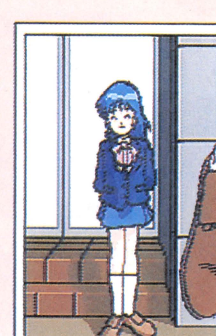








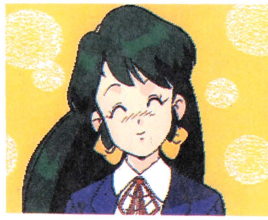
こんにちはぁ! カスミで～す♡ 思(おも)い出(で)がいっぱいつまった私(わたし)のアルバム、あなただけにこっそり見(み)せちゃう♡ 勝負(しょうぶ)に勝(か)ったらもっともっといっぱい見(み)せちゃうんだから♡



♥プロフィール♥

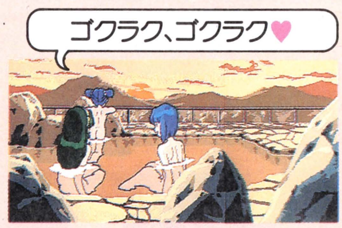
なまえ
論寄翔子

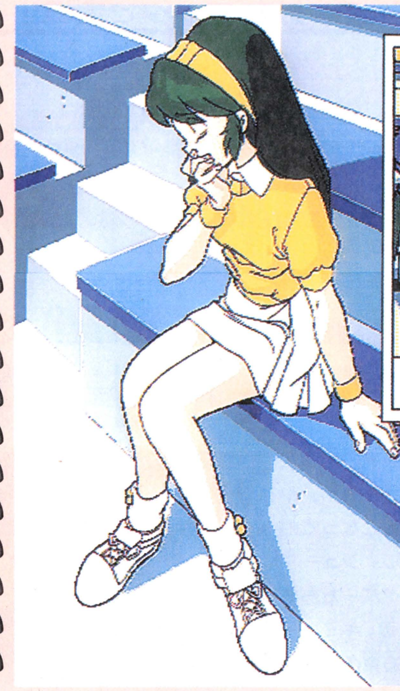
誕生日………12月9日（射手座）
年齢………………………17歳
血液型 …………………ＡＢ型
スリーサイズ ……………B 84
W 62
H 89
学校 …………県立Ｒ高等学校
２年生
所属クラブ…応援部チアガール

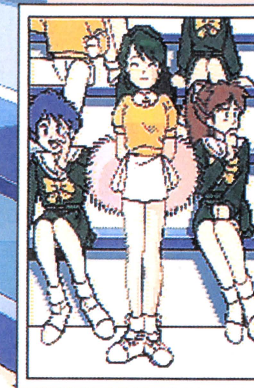


応援部でチアガールやってます♡ 今度ぜひ見に来てね。猫のパルがとても大切なお友だちなの。









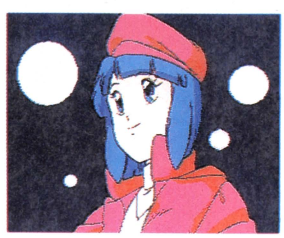
ショーコ、しっかりしてるように見えて、結構ドジなところもあるの。ホントは恥ずかしい写真もあるんだけど……♡ ショーコに勝って見・て・ネ♡

彼女たちの「思い出のアルバム」を見せてもらおう!♥

♥プロフィール♥

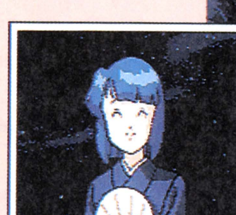
なまえ
芹沢未来

誕生日………10月5日（天秤座）
年齢………………………17歳
血液型 ……………………O型
スリーサイズ ……………B 80
W 58
H 87
学校……県立Ｋ女子学院高等科
２年生
所属クラブ ……………帰宅部

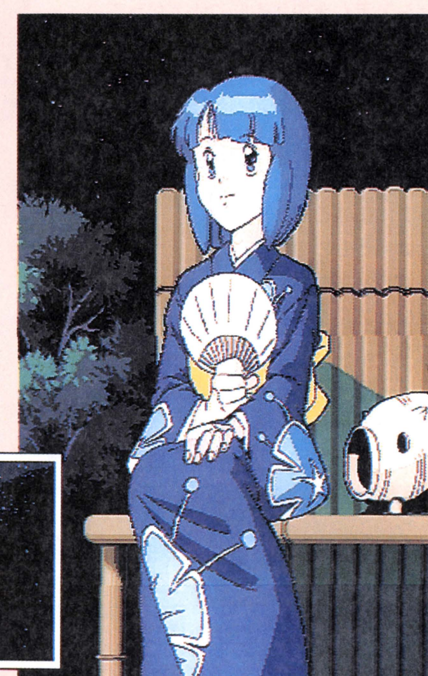


バラが大好き！ 私のお誕生日にはバラをプレゼントしてくれるとうれしいな♡

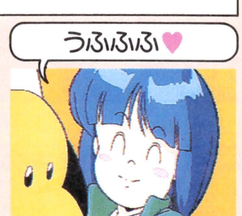




こんにちは♡
勝負に勝ったステキなあなた、ミキの思い出の写真を見ながらいろいろなお話をしましょうネ。







ライターPINKの I・愛・EYE♥

アーケードから始まった、ショーコ・カスミ・ミキの3人娘の快進撃がついにPCへ。ノリとしてはCDやビデオ（いっぱい出てるんだよ）に近いビジュアル内容なので、にぎやかで楽しいよ。肝心の麻雀も、それぞれ特徴ある打ち方するし、麻雀ファンも納得できる内容。オススメの1本デス♥

F1ゲームの決定版!! 最新データで登場!!

F1 CIRCUS'92
F1 サーカス'92



ニチブツ／12月18日発売／¥7,400　SPG　4M

めざせトップチーム入り!!　次期ワールドチャンプはキミだ!!

レースゲームとしては、最高の内容を持つといわれるあの『F1サーカス』シリーズが、ついに完全実名版となって帰ってきた!!　セナ、マンセル、シューマッハーといったトップドライバーたちも'92年のデータそのままで登場。キミもF1マシンを駆って、彼らと迫真のバトルを繰り広げられるぞ。

今回の『F1サーカス'92』は基本的に前々作『'91』の内容を踏襲。そこに、前作『POLE TO WIN』で好評だったシステムを加える形で仕上がっているんだ。そのため、コースレイアウトもほぼ一新(新コースもあるのだ)。前作を徹底的に走り込んだ人も、新たな状況でチャンピオンシップに臨めるぞ。

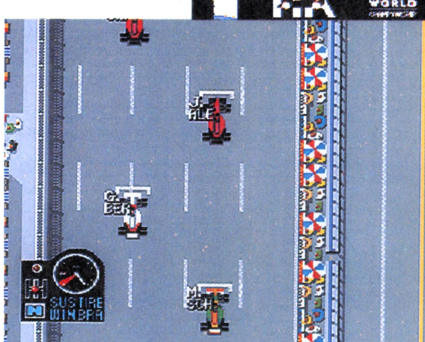
とはいうものの、やっぱり最高なのはビジュアルシーンの数々。これを見ればファンならずとも大興奮必至だぞ!



⬅「……キヨトッ」でおなじみのJ・アレジ。完走ビジュアルに登場。



⬆レギュレーションは一部変更。他チームのチームワーク設定が追加された。



⬅スタートの方法や、スピンの基点など、いくつかのポイントが改良された。

レースに美人はつきもの…か!?

前作ではあまり登場してくれなかった女性キャラが、今回はたくさん出てきてくれるぞ。しかも、キミをサポートする女性マネージャーは、ゲームの最初から登場するのだ。やはり、モータースポーツには、彩りを添える華がいなくちゃね。



⬆データロード時に出てくる、お約束型(典型的?)ギャル。



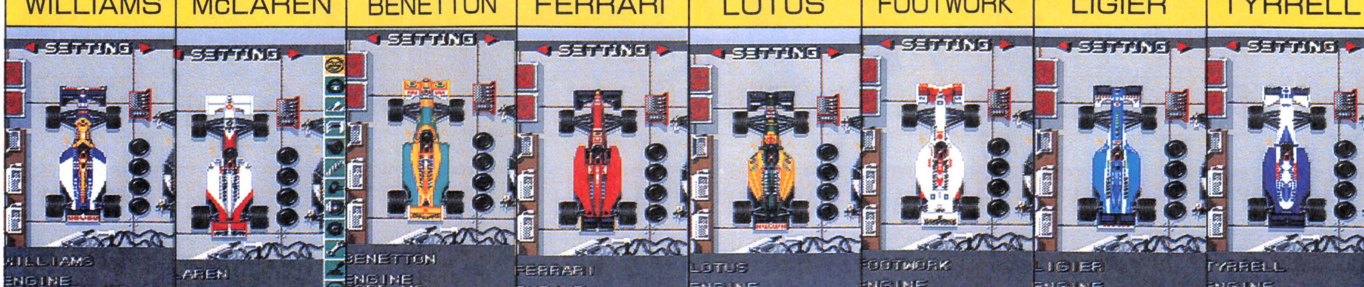
➡各ラウンドごとのサーキットデータは、この娘が表示してくれるぞ。

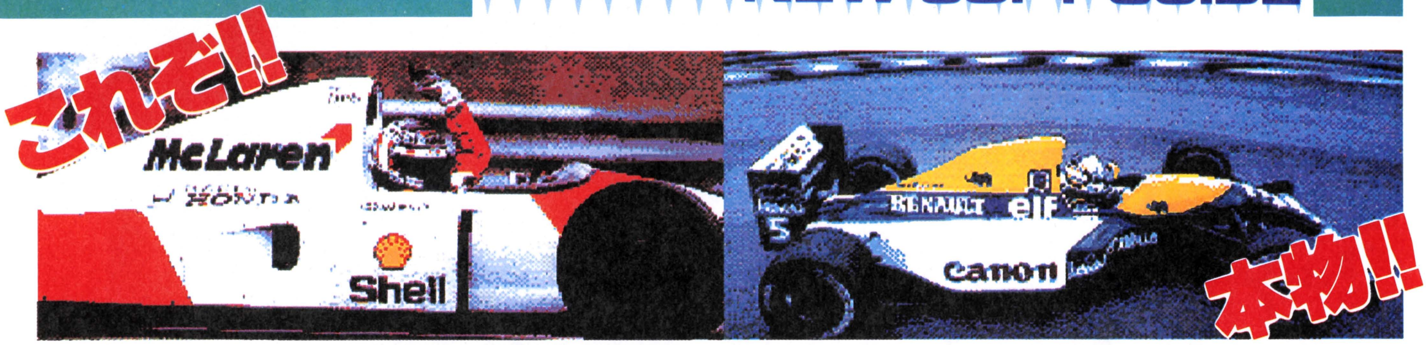


⬅さあお待ちかね、この金髪美人こそがキミをサポートするマネージャー。ちなみに、夜の生活までサポートしてくれるかどうかは定かではない……。

これが実名版『F1 CIRCUS

WILLIAMS	McLAREN	BENETTON	FERRARI	LOTUS	FOOTWORK	LIGIER	TYRRELL

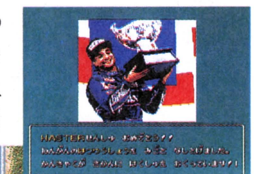




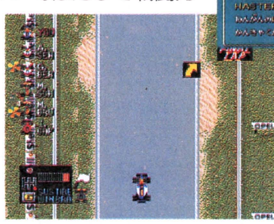
リアルな走りを実現する新たなポイントを紹介!!

チームの実力差がより明確に!

圧倒的な速さと安定度をみせつけた今年のウィリアムズ、様々な問題で追放されてしまったアンドレアM。両チームの実力差は比べる必要もないくらい絶対的だ。はたして戦闘力のないチームのマシンとはどういうものなのか? 実力の格差がシビアになった今作で、キミもそれを確認してみよう(笑)。



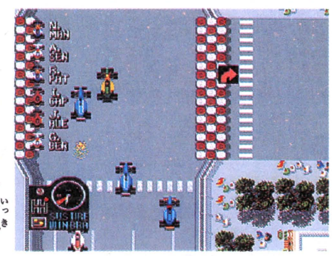
⬆当然のことながら優勝シーンはウィリアムズだ。



⬅マシンの差は、ラップタイムに確実に反映されるのだ。

スタートダッシュがタイミング勝負に!

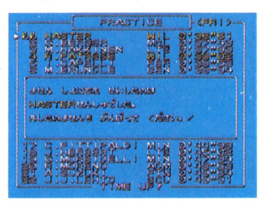
前作まで、イマイチ緊張感が欠けていたスタートの瞬間。それが、かなりスリリングなものに改良されたのだ。なぜかというと、今作からはホイールスピンがあるようになったから。エンジン回転数がレッドゾーンに入らないように注意しながら、シグナルブルーと同時にギアを入れる。このテクニックをマスターできればジャンプアップもOK。それしだいで序盤のレース展開が大きく変化するぞ。



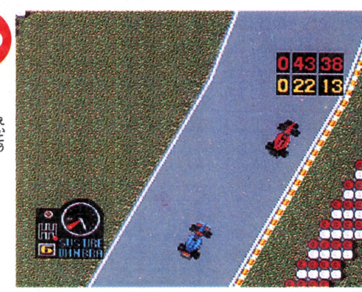
➡スタートをミスると、一気にポジションダウン。スタートテクは絶対マスターしたいぜ。

予選にも他車が登場! 迫真さがアップ!!

前作までは、予選中も自分のマシン1台だけでゆうゆうと走っていられた。しかし、今度からは予選中に他チームのマシンが出現するのだ。しかも、フラッグによるサインもなし。スーパーラップ中のヘアピンにマシンが……、てなこともある。クリアラップがとれるかどうか、より本物の緊張感に近づいたといえるぞ。



⬅栄光のポールポジションも、前作より獲得しにくくなったぞ。



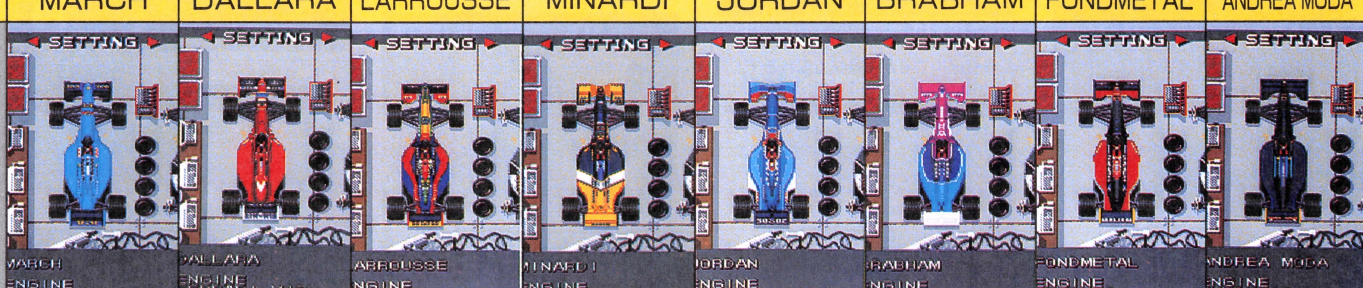
⬅予選中に他チームのマシンが出現。そのせいでマシンコントロールが乱れ、タイムを出せないことも……。

ライターHASTERのI・愛・EYE♥

うーん、やっぱ本物はいいわ。特にビジュアル。このページの一番上で使ってるような画面がビシバシだから、ウオーッて感じで興奮。まあ、F1が好きなヤツにしかわかんないだろうけどね。あと、スタートの改良はグー。うまくダッシュできたときの気分はまさにアレジ。ファンなら必ず買うべし。

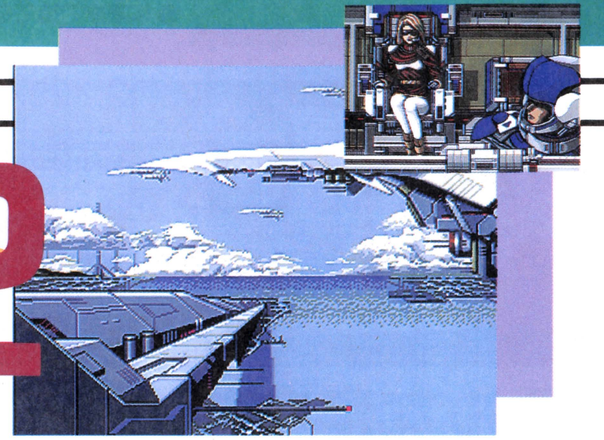
'92』全マシンの勇姿だ!!

MARCH	DALLARA	LARROUSSE	MINARDI	JORDAN	BRABHAM	FONDMETAL	ANDREA MODA



好評のシナリオSLGがグレードアップ……………

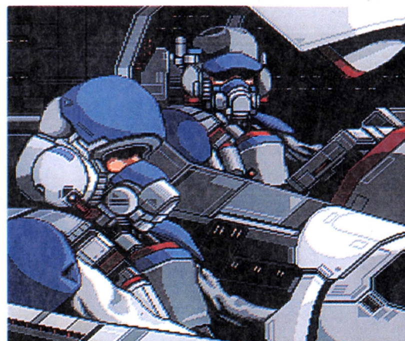
Super Schwarzschild 2
スーパーシュヴァルツシルト2

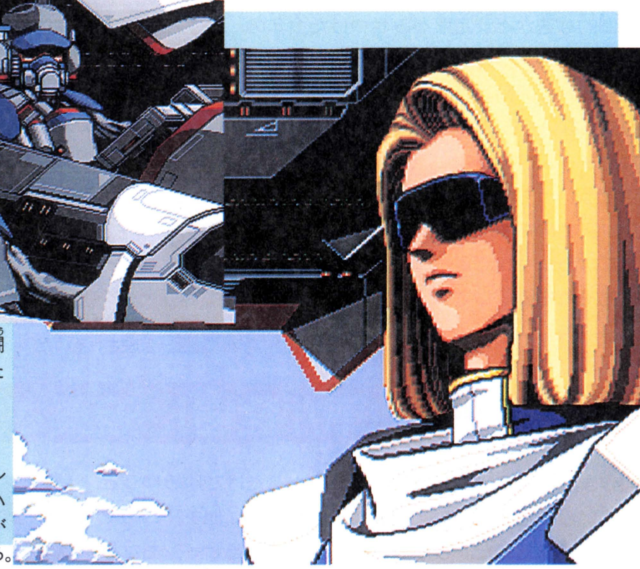


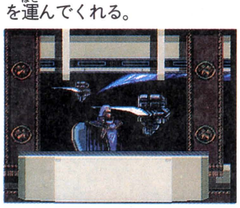
工画堂スタジオ／12月4日発売／¥7,800　SLG

ハイクォリティのビジュアルがドラマを演出する！

SCD専用での登場となった『スーパーシュヴァルツシルト2』。その大容量を生かしたオープニングやシナリオ前のインターミッションのビジュアルは、ありがちな読み込みによる中断もなく、工画堂ならではの美しいグラフィックとバツグンの演出をたっぷりと見せてくれる。まさに映画を見ているかのような臨場感は、キミをイッキに銀河の彼方へと運んでくれること間違いナシ！　もちろんゲーム部分も負けずにグレードアップされている。こいつは要チェックだぞ！







⬇まさに映画を見ているようなビジュアルが、感動と興奮を運んでくれる。



⬆個性豊かな登場人物たちも、大きな魅力のひとつだ。

⬆緊迫感たっぷりの戦闘シーンも、凝りまくった演出でじつにカッコよく見せてくれるぞ。

➡グラフィックのレベルの高さは折り紙つき。ハイセンスなビジュアルがストーリーを盛り上げる。

(SLGの戦略思考)＋(RPGのストーリー感覚)

パワーアップされた戦闘システム！

前にも紹介したとおり、戦闘システムは大幅に変更。よりタクティカルなシミュレーションバトルが楽しめる。敵の思考も強化されているから、かなり手強いぞ。



⬆戦艦や武器の性能によって、移動力や攻撃範囲が異なってくる。より本格的になった戦闘は、キミの知性を満足させてくれるハズ。



⬆改装の効果もわかりやすくなった。どんな戦艦にするかで戦略も変わるぞ。



⬅各コマンドも充実して、プレイしやすさもアップ！

銀河の歴史を動かすのはキミだ！

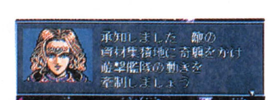
宇宙を舞台にした壮大なストーリーが、シナリオの進行中にも、ドラマチックに展開していく。その中心となって物語を動かしていくのは、他でもないキミ自身なんだ。



⬆自分の手で、物語をつくりあげていく楽しみが味わえるぞ。



⬅ストーリーの進行が、戦闘に影響をあたえることもある。

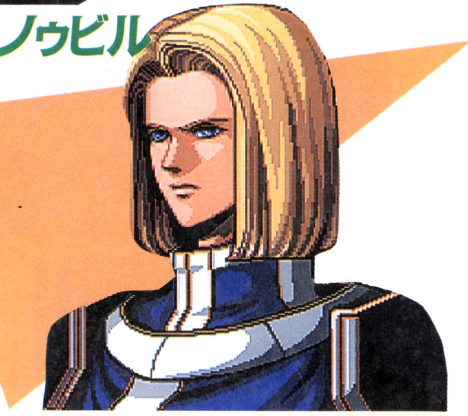




⬅助けられることもあれば、危機においこまれることも…。

前作の戦闘から1年…新たな戦いがいま始まる

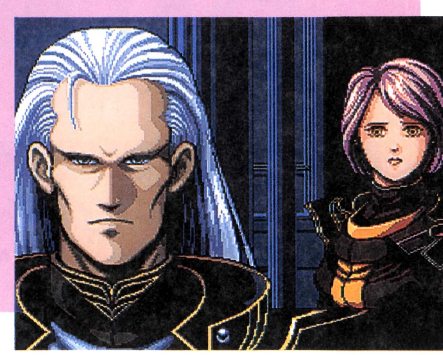
イストラム統一軍
ライアン=ノゥビル



物語の主人公。ベルクファストのクーデターに対して、イストラム一解放戦線を率いてレジスタンス活動を続けている。自分が今は亡き国王レムリア18世の唯一の血縁者であることは知らない。

ローザコート軍
ベルクファスト

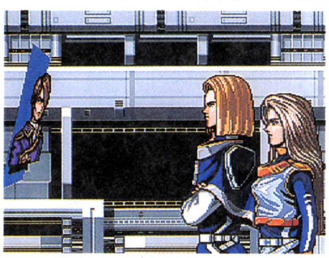
イストラム一帝国ローザコート領太守。前作の大戦で荒廃した帝国に、再びソマリ星系の盟主の座をとりもどそうとする彼は、救国戦線を名のってクーデターを敢行。新たな戦乱をひきおこした。



壮大なスペースオペラのシナリオを紹介!

エピソードI 継承者

ライアンの率いるレジスタンス組織の活動に手を焼いたベルクファストは、ついに彼らの拠点とする軍事開発局へ制圧艦隊を派遣してきた。ライアンは敵惑星を攻略して、退路をひらかねばならない。



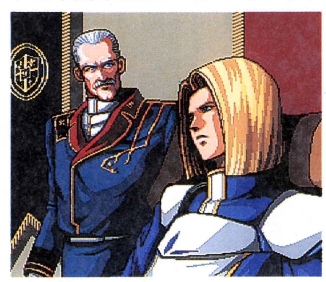
⬆強力な制圧艦隊に対して、現存の戦力ではとてもたちうちできない。味方が時間をかせいでいる間に脱出だ!

⬇生きのびるための戦いのさなか、ライアンが最後の正統な王位継承者であることが判明。ライアンは即位することを決意する。



エピソードII レムリア奪還

帝国の秩序を回復するため、国王に即位したライアンは、国内をまとめあげるためのデモンストレーションとして、ローザコート軍に制圧された帝国の主星レムリアをとりもどそうとする。



⬆宰相ジェイムズ=サンデッカーは、ライアンの大胆な戦略に驚くのだった。



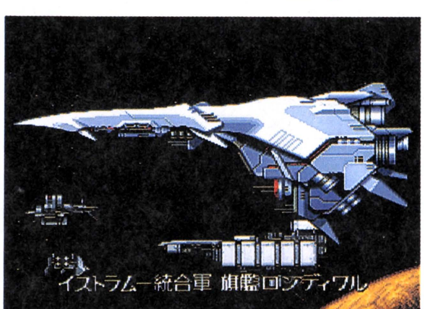


⬆シナリオの進め方によっては、新しい協力者の援助を受けられる。ここでは隣接する星域からの敵艦隊を防いでくれるんだ。

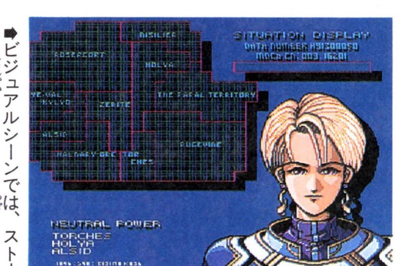
エピソードIII 進撃

レムリアの奪還に成功したライアンは、ベルクファストの本拠地ローザコートへと進撃を開始する。この先、どんな戦いが彼を待ちうけているのか…?

➡ライアン艦隊の旗艦。ここから全軍への指令を出すんだ。



➡ビジュアルシーンでは、ストーリー展開だけでなく、次のシナリオの目標などもわかるようになっているので重要だ。





⬆このシナリオからは、マップもだいぶ広くなってくる。味方の戦力も増強されているけれど、油断は禁物。ソマリ星系のために戦いぬくんだ!

ライターTAC★の I・愛・EYE♥

うーん、いいぞ。このゲームに登場する戦艦はどれもカッコよくて、メカ好きの私としては、そのへんを見ているだけでもうれしくなってしまうのだ。それにビジュアルシーンでの戦闘中の、オペレーターのセリフなんかも、雰囲気たっぷりで、そのへんのアニメなんかメじゃないって感じだぞ。

ファン待望の名作STGだよ!!

SUPER DARIUS II
スーパーダライアスII



NECアベニュー／12月発売予定／価格未定　STG

業務用のど迫力がSCDで完全再現!!

業務用STGの名作『ダライアスII』といえばラスタースクロールが超有名だったよね。この『スーパーダライアスII』でも、ラスタースクロールは完全再現されているぞ。キャラはちょっと大きめになってるから、迫力満点。巨大なボスキャラもニューデザインでゾクゾク登場するぞ。ファンならずとも見のがせないね。



オープニングは業務用そのまま!!

業務用では超かっこよかったあのオープニングデモもバッチリ移植されているぞ。ゲームのストーリーをバックに、シルバーホークがワープするシーンは業務用そのまま。やっぱりこれがなくっちゃ『ダラII』じゃないよね。

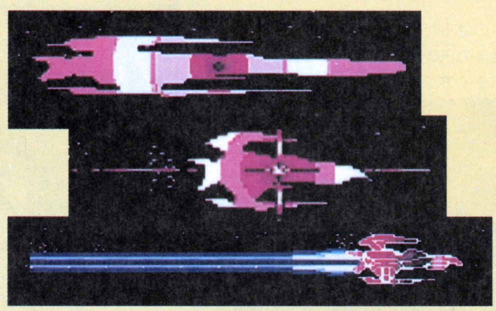
コンフィグも充実!!

難易度はもちろん、残機数やコンティニュー回数、連射のON・OFFなどいたれりつくせりなのだ。アーケード同様プロコとテイアットのどちらでもプレイできるのだ。とってもウレシイね!!



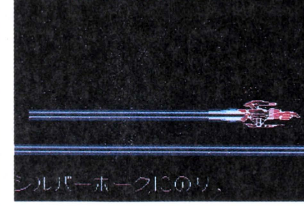
⬆プロコ機をバックにしたコンフィグ画面だ。サウンドテストもあるぞ。

シルバーホークのワープシーンだ!!





➡このシーンは、ファンには涙ものだね。



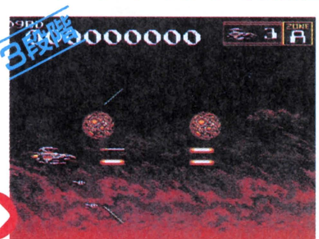
⬅閃光を放って発進するのだ。

シルバーホークのパワーアップは7段階!!

ショット、レーザー、ボムは、それぞれアイテムを取ることによって、7段階にパワーアップしていくぞ。フルパワーになると、敵なしって感じだね。



⬆初期状態ではレーザーが撃てないから、ちょっと心細い感じだね。ショットも弱そう。



⬅レーザーが斜めに飛んで、なんとなく強そうだね。



➡ここまでくれば、かなり強いぞ。

これが最強段階だっ!!



⬆業務用では最強段階にするのが至難の業だった（ランクやコースによってアイテム数が違った）けど、PC版ではどうなるのか。気になるところだね。

  ＊画面写真は開発中のものです

太陽系を救え!! A~Cゾーンを紹介するぞ!!

A ZONE 太陽

背景のラスタースクロールが、とっても熱いぞ!!

ラスタースクロールがうねる!!



⬆中ボス出現前のシーンだ。プロミネンスももちろん出るぞ。このあと中ボスのキングフォスルが出現してくると思うと、ワクワクするね。



⬆敵キャラはお馴染みの奴らばかりで懐かしいね。



⬆ラスタースクロールは、やはりこのゲームの魅力だね。

中ボス キングフォスル登場!!



⬅業務用と違ってメラメラと燃えてないのがちょっと残念。

BOSS ゴールドアイズ

業務用では、2匹のハイパースティングがボスだったけど、PC版ではオリジナルボスが登場するぞ。前作のボスは『II』では中ボスとして登場するので、業務用とは違ったボス戦になりそうだね。



⬆PCオリジナルのボスだ。3方向弾を撃って攻撃してくるぞ。

B,C ZONE 水星

洞窟が舞台。移動範囲が狭く、敵もワンサカ出てくる。中ボスは前作でおなじみの面々だ。

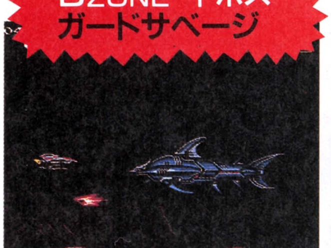


⬆洞窟ステージは、太陽面とうってかわってダークな雰囲気が魅力だね。



⬅おや? このキャラも懐かしいキャラだね。前作にひきつづいて登場だ。

BZONE 中ボス ガードサベージ



⬆前作と同じ攻撃パターンだ。顔形の弾を吐いたあと、突っこんでくるぞ。

CZONE 中ボス ハイパースティング



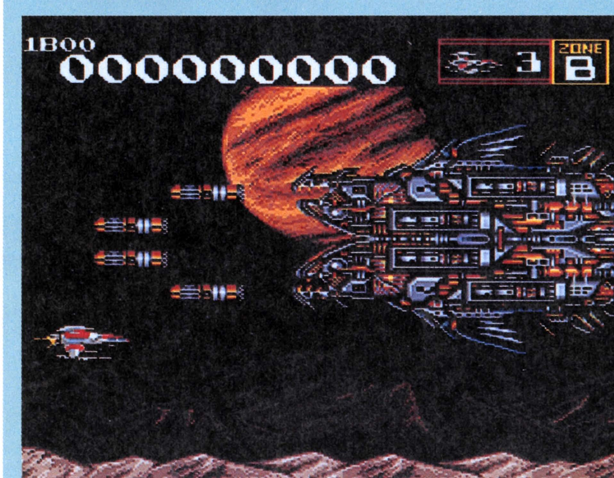
⬆背びれがないから、ちょっとスリムになった感じがするね。

BOSS キラーヒジア

業務用ではアンコウのおなかの中にいたけど、PC版では単独で登場するのだ。ニューデザインのボスの中ではかなり業務用に近いグラフィックなので、なんとなく安心しちゃうね。体を開いてのミサイル攻撃は、見ものだよ。



➡これは序の口の攻撃。前ふりってやつだね。

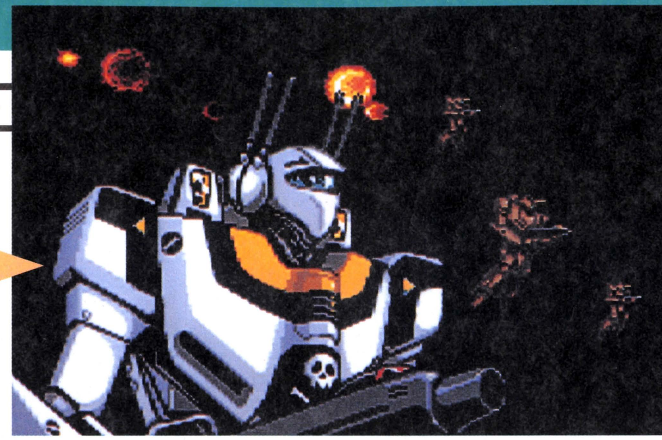


⬅キラーヒジアといえば、やっぱりこのミサイル攻撃だよね。体が割れたときのグラフィックの描きこみはスゴイぞ。

ライターきゅう助の I・愛・EYE♥

写真を見てもわかるとおり、グラフィックの移植度は、かなり高いぞ。ラスタースクロールもバッチリだしね。シルバーホークのパワーアップも迫力があるし、業務用と同じ爽快感が期待できそうだ。ボスキャラのデザインについては好みが分かれるだろうけど、家庭で『ダラII』ができるのは魅力だね。

壮大な宇宙は、今、戦場になる……………………



超時空要塞マクロス
～永遠のラヴソング～

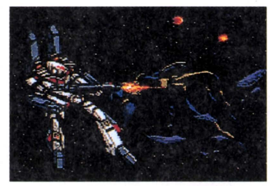
メサイヤ／12月発売予定／価格未定　SLG

シナリオ重視の本格SFシミュレーションRPG!!

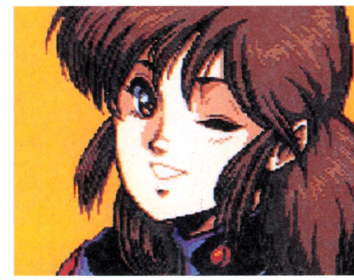
アニメファンやSLGファン注目の『マクロス』が、もうすぐ発売されるぞ。10人のキャラクターを成長させていくRPG的楽しさと、シナリオ重視の展開でドラマチック&エキサイティングに盛り上がる。バトルシーンも他のSLGにはないほどド迫力で、初心者からマニアまで堪能できるぞ。



⬆システムはもちろん、ストーリー展開も魅力なのだ。壮大なSFバトルが楽しめるぞ。


⬅ビジュアルシーンも迫力があるぞ。


➡美形敵キャラ、ミスティー様。


⬆某アニメのイナズマ少女に似ているという噂もあるレトラーデちゃん。イチオシキャラだ!!

キャラクターをレベルアップさせて、宇宙の平和を守るのだ!!

最大10人のキャラクターは、敵を倒すことによって経験値をかせぎ、レベルアップしていく。レベルが上がれば、使用武器が増えたり、搭乗するユニットを変更（クラスアップ）することができるぞ。

レベルによって武器が増える

レベルアップすれば、武器が増えていくぞ。レベル1～3では、ガンポッドだ。敵ユニットに隣接しないと攻撃はできない。レベル4になると、AAミサイルが装備できるようになるぞ。長い射程距離を持ち、威力もあるのだ。

レベル1　ガンポッド


⬅初期装備だからちょっと弱い。

レベル4　AAミサイル


⬅これは強いぞ。頼りになるのだ。

ステータス画面

レベルが上がるたびに、各ステータスを確認しよう。


⬆レベル4のレトラーデちゃん。AAミサイルが装備できるのだ。

LV	現在のレベル	HI	命中率
EXP	経験値	DP	防御力
HP	耐久力	MV	移動力
EP	エネルギーポイント（攻撃時に消費する）	AP	攻撃力
		EP	消費EP
EV	回避率	RE	攻撃範囲

レトラーデちゃんのクラスアップ表

レベルが上がれば、ユニットのバルキリーがクラスアップするぞ。2種類のユニットから選択できるので、自由度が高く、自分の戦略にあった部隊にすることも可能なのだ。各キャラによって、選択できるユニットも違うぞ。


スーパーV

バルキリー ↗ スーパーV → ストライクV
バルキリー ↘ アタックV → アーマードV
（スーパーV・アタックVの間は ✕ で交差：スーパーV → アーマードV、アタックV → ストライクV）

キャラクターのセリフで、ストーリーを紹介!!(できるかな?)

ミッション1

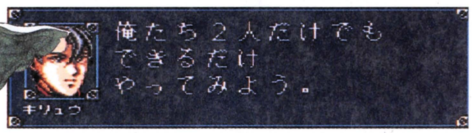
訓練中の霧生とレトラーデの前に、ゼントラーディ軍が現れた。正規の部隊が到着するまで、2人で持ちこたえるのだ。

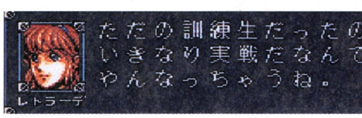


⬅最初のシナリオだから、簡単にクリアできるのだ。

霧生隼人



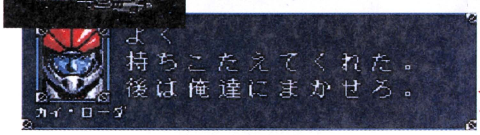






スーパーVのパイロット
カイ・ローダ





ミッション2

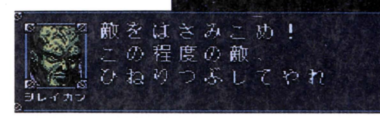
攻撃目標は、ゼントラーディ軍のピケット艦。統合軍はミンメイ・アタックを発動し、霧生とレトラーデも敵に挑む。



⬅勝利条件は、敵巨大戦艦を破壊すること。NPCも大活躍。

ゼントラーディ軍
ピケット艦
司令官

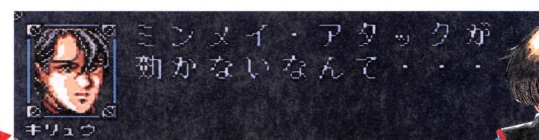




アームドクラスの
オペレーター
ナンシーアレン









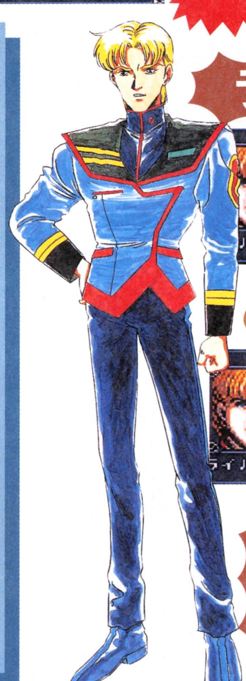
ミッション3

宇宙駆逐艦デストロイヤーが、ゼントラーディ軍の追撃を受けた。至急、救援に向かう霧生、レトラーデ、そしてライル。だが、ミンメイ・アタックの効かないゼントラーディ軍には苦戦していた。そのとき、突如、メルトランディー軍が襲ってきたのだった。

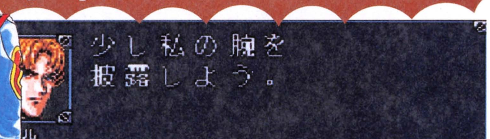


⬆味方艦を守りきれ。後半には、メルトランディー軍が乱入してくるぞ。

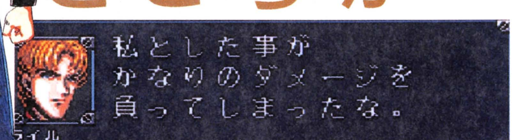
頼むぜアニキ!!



ライルさっそうと登場!!



と・こ・ろ・が…

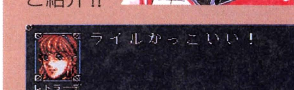


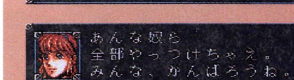
え〜い この役立たず!?

レトラーデちゃんの応援演説

ライターの趣味による、レトラーデちゃんイチオシコラムもついに最終回。てなわけで、最後は思わず元気になるレトちゃんのセリフをご紹介!!







ライターおさるのI・愛・EYE♥

SLGは苦手だったんだけど、『マクロス』ファンってだけで担当になって4カ月。このゲームが大好きになってしまった。キャラやストーリーはもちろん、バトルもかっこいいし、SLGが苦手な人でも十分楽しめる傑作だよ。RPG方式だから、キャラを育てる楽しみもあって、超オススメだね。

壮大なスケールで贈る期待のRPG……………

ブライII 闇皇帝の逆襲



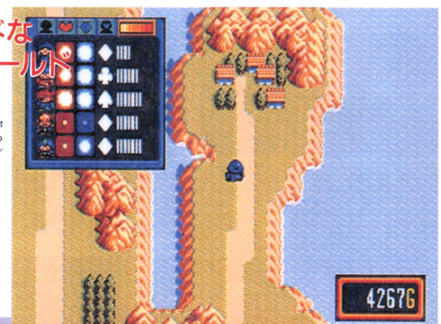
リバーヒルソフト／12月18日発売／¥7,800

RPG

システム・ビジュアルともに洗練をきわめた本物のRPG!

宿命により導かれし八玉の勇士と、七獣将を率いて神の座を狙う闇皇帝ビドーとの戦いを描いた『ブライ』の完結編もいよいよ発売間近！ そこで今月は新たに手に入ったビジュアルをどんどん使って、序盤の見せ場である第2章のストーリーを紹介するぞ！ もちろんシステムについてもしっかりフォローしてあるから、これを読んでおけばスムーズに『ブライ』の世界にとけこめると思うよ。

ワイドなフィールド



➡画面がスッキリしたおかげで、フィールドやダンジョンの臨場感もアップ。



⬆八玉の勇士は現在それぞれの故郷に帰っており、いわばバラバラの状態。このように再び集結する日はいつ？

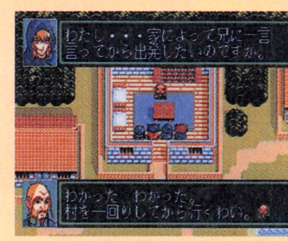
ユニークなコマンドバトル



⬅命令はすべてアイコンを使う。顔パネルは状態を表示。

会話も表情豊か

個性豊かな八玉の勇士たちの、味のある会話を盛りあげるのがこの表情パネルだ。キャラクターの喜怒哀楽の表情が、リアルに表示されるぞ。



⬅ウインドウの左端に注目。キャラの表情がわかるでしょ。



ビックリ！



とほほ…

ドラマチックなストーリーを盛りあげる美しいビジュアル

ビジュアルシーンのクオリティの高さでは定評がある『ブライ』シリーズ。もちろん『II』でも目を見張るようなすばらしいビジュアルがたくさん用意されており、しかもほとんどがアニメ処理で動いちゃうぞ！ また、回想シーンではセピア色のビジュアルでノスタルジックな雰囲気を強調するなど、その使われ方も効果的。壮大なストーリーが2倍、3倍も深みを増して迫ってくるぞ！



通常タイプ

⬆基本はフル画面タイプのこのビジュアル。感動モノの美しさだ。



回想シーン

⬆前作の旅の思い出をシブいセピアカラーのビジュアルで回想。



同時進行イベント

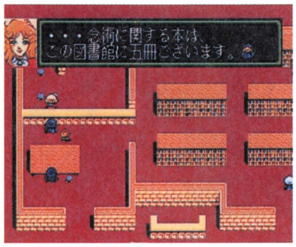
⬆七獣将の動きも、各要所で効果的にビジュアル表示される。



この絵が動きまくる!

第2章「三華仙の謎」の内容を大公開しちゃうぞ!

紫玉の勇士・アレック長老と、黄玉の勇士・クーク少年の探求の旅を描くのがこの第2章「三華仙の謎」だ。どうやら三華仙とよばれる謎の3人の老人がアレックたちの旅の重要なカギを握っているらしい。獣しか通わぬというサラセン渓谷に彼らの住む庵があるという情報を得た一行は、海路クークの生まれ故郷でもあるモード島へと向かうのだが…。両親の眠るこの島でクークは、そしてアレックははたして何を見るのか!?



⬆とある町にある大図書館。ここではどんな情報が手に入るのかな?

温泉もある!



⬆タオルを頭にくつろぐアレック。これこれ、そんな場合じゃないって。



⬅洞窟の中でイノシシに道を尋ねるクーク。



➡クークは動物と話す能力を持っているのだ。

第2章の主人公 アレックとクークの関係とは?

占い師の長老のひょうきんおやじアレックと、純真でちょっと臆病なカワイイ念術師クークがこの章の主人公だ。クークはアレックを実の祖父だと思いこんでいるのだが、実はクークの祖父ハッサムを倒したのはアレックその人。そうとも知らず自分をしたうクークを立派な念術師にするため、アレックは念術の最高奥技・冥府転道の秘密を求め再び旅立つ。



⬆アレックが占い師の村にクークをつれて帰ってくるシーンから第2章は始まる。

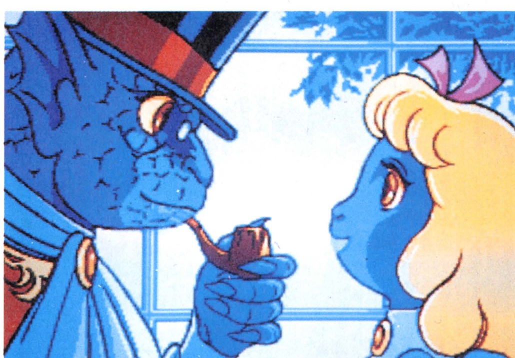


⬅古き良きライバル・ハッサムとの戦いの回想。彼の奥技こそが冥府転道だったのだ。



➡朗らかに語りあう2人は、本当の孫とおじいちゃん、って感じだよね。

気になるその他の章もフォロー!



第4章 火獣将ガスロ登場!

⬅故郷の屋敷で恋人シャロンと甘いひとときを過ごす緑玉の勇士ロマール。そんな彼のもとに、再び七獣将の魔の手が…。



第5章 天獣城の狂気

➡海賊稼業にもどった青玉の勇士ハヤテと、針使いの紅玉の勇士リリアンのその後を描く。あいかわらずおたがい素直になれないようだね。



七獣将はすでに動き出している!

ライターぷうの I・愛・EYE♥

もともとビジュアルシーンの美しさには定評があった『ブライ』なんだけど、この『II』のビジュアルはさらにグレードアップ! 今月もできるだけたくさんのビジュアル画面を紹介したつもりだけど、これだって全体のごくごく一部にすぎないんだ。あとはキミのその目で確認してネ。

燃えるACTと言えばこれしかない……………………

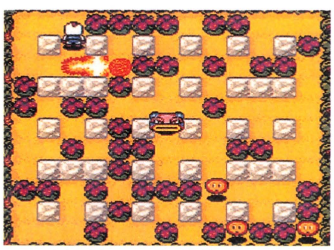
BOMBERMAN '93



ハドソン／12月11日発売／¥6,500　ACT　4M　B-U

キミの体を直撃する過激で熱い爆発バトル!!

豪快ACT『ボンバーマン'93』も発売にむけてついに導火線に点火完了！　今月は１人でも遊べる面クリアタイプのノーマルモードゲームを何とラウンドAのボスまで公開しちゃうぞ。もちろん対戦モードもバッチリ紹介するよん。



⬆氷の惑星やジャングル惑星などノーマルモードのステージはバラエティ豊か！



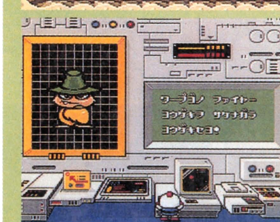
⬅ラウンドクリア後にはこんなにかわいいアイキャッチが。

[ラウンドA] アジアンスター

ROUND･A ASIAN STAR

最初に挑戦するラウンドは、このアジアンスター。あとのラウンドに比べると、特にトラップもなくプレイしやすくなっている。まずは、ここでしっかり腕をみがいておこう。





⬆アジアンスターは岩石の惑星。雷光で背景が光るぞ。

⬅各ラウンドに進む前には、ボスの弱点の情報がはいる。





ボスとBOMB

⬅⬆ラウンドボス・モンガー。炎と分身攻撃を繰り出す手強い敵だ。キミはこのカワイイやられた表情を見られるかな!?

強力で超便利なパワーアップアイテムでBOMB!

ボンバーマンの強い味方となるのが17種類もあるお助けアイテム。爆弾の火力が強くなったり、壁をすり抜けて通れるようになったりと、いろいろな効果があるぞ。



⬅コツコツとアイテムを集めていけば、こんなにボカーンでチュドーンな状態にまでパワーアップ！



スピードUP

⬅足の速さが３段階までアップ。他にスピードダウンなんてアイテムもあるぞ。



ライフリターン

⬅炎や敵に接触してやられた時にも、１回だけその場で復活できる。ラッキー！



リモコン

⬅爆弾を好きな時に爆発させることが出来る、この上なくお便利なアイテム。



タイムストップ

⬅時間が止まり、敵が20秒間動けなくなる。このスキにみんなやっつけちゃえ！

対戦モードはあまりの興奮で頭も爆発しそう!

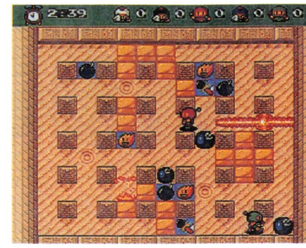
からくりがてんこ盛りのバトルステージ

友だちとワイワイ楽しく遊ぶんだったらこの対戦モードが超おすすめ！ 対戦ステージは8つも用意されているし、その各ステージには奇想天外なからくりがいっぱい。歓声、悲鳴、興奮、絶叫が連続する毎回過激な白熱バトルになること間違いナシ！ 友だちがそろわなくてもちゃんとコンピューターを相手に5人対戦が楽しめるようになっているのもウレシイよね。

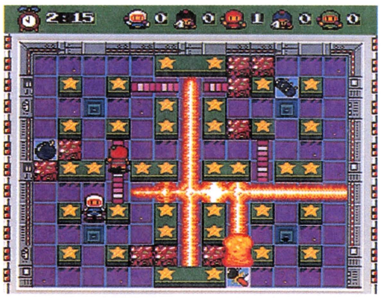
回転ドア



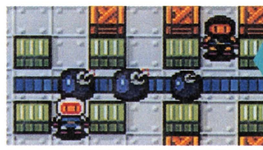
➡くるくる回って爆弾をよけたり、敵を閉じこめたり。攻めにも守りにも使えるのだ。

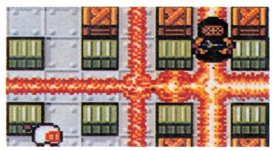


⬆コンピューターは炎を紙一重のところでよけてくる。なかなか手強い相手だ。



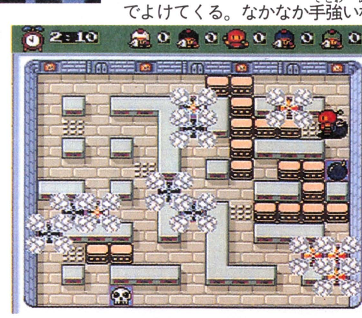
⬅対戦ステージはとにかく多種多彩。特にこの宇宙ステージは編集部でも対戦が一番盛りあがった面だ。友だちが集まったらさあレッツ・ボム！





ベルトコンベヤー

⬆⬅バトルを最高に盛りあげるのがこのベルトコンベヤー。流した爆弾で敵をやっつけるこの快感、クセになりそう!?



⬅相手をやっつけると持っていたアイテムを放出！ 見すごす手はない！

★★★

禁断アイテム・ドクロも進化した!?

取るといろいろな効果を起こす謎のアイテム・ドクロ。その効果は10種類もあり、しかも相手にふれてうつすごともできるぞ！







ヒー！ 近よらないで～

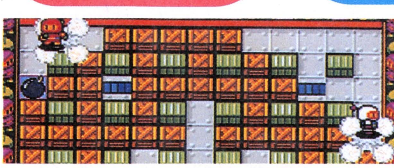
お前も道連れじゃ!

症状の例

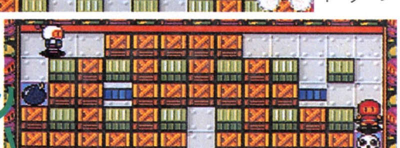
- ●足が遅くなる
- ●足が速くなる
- ●爆弾が置けない
- ●火力ダウン
- ●操作が逆になる
- ●爆発時間が短縮
- ●爆弾たれ流し

……

他にも謎の効果が？



⬅⬇ドクロを取ったら、何とキャラがいれかわった！



ポジションチェンジ

迫りくる壁の恐怖！

ただでさえ息づまる対戦バトルに、さらにスリルと興奮を与えるのがこのシステム！ 戦いが長期戦になり、残り時間が1分を切ると周りの空間がどんどん壁にのみこまれてゆくのだ。時間とのバトルもポイントの1つだぞ！



残り1分を切ると…

⬅「ハリーアップ！」のサインとともに周りが壁にと変わってゆくではないか！ もちろん巻きこまれたら一発でアウトだ。

せっ狭い〜!



➡しまいにはステージがこんなに狭くなってしまう！ これで相手もたくさん生き残ってたらもう大混乱。一つのミスが死を招くぞ。もはやカンだけが頼りか？

ライターぷうの I・愛・EYE♥

何といっても5人対戦バトルの面白さがハンパじゃない。編集部でも大爆笑の珍プレーが続出！ この『93』ではいろいろな新アイテムが使えるので、想像を超えた新感覚バトルが味わえるぞ。とにかくハマリ度は保証付きだから対戦プレイファンは迷わずチェックしておこうね。

頭を使って、天下の覇者となれ!

信長の野望 〜武将風雲録〜

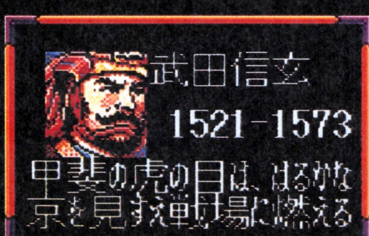


光栄／12月発売予定／価格未定 SLG

48人の大名それぞれの天下盗りが始まる











歴史ＳＬＧの雄、光栄の作品中でも特に傑作と言われる、このゲーム。なんといっても遊びかたに多様性があるのがいい。48人の大名の誰でプレイするかで、遊びかたが変わる。たとえば信長は政治、戦闘、教養どの能力も高く、部下も優秀。だが、周囲の国との仲の悪さは抜群。ゆえに他国との共同作戦は難しい。あるいは今川義元。配下の武将の能力は低いが、経済力、兵数、鉄砲の保持数は高いから、周囲が富国強兵に努めている間に、どんどん国盗りができる。また最初から茶器を持っているので、教養の高い武将に茶会を開かせ、他の武将の教養も高め、商人との取り引きなど有利にすることもできる。大名本人のほか、配下の武将、国の豊かさや技術力など、さまざまなパラメータが個性をつけているのだ。

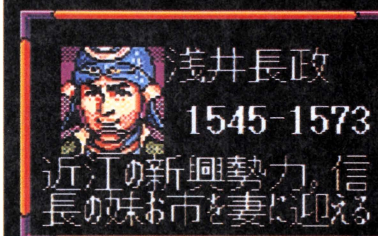
また、このゲームの特徴のひとつとして武将それぞれに“行動力”という数値が設定されている。君主も部下もこの行動力の範囲（最大200）で内政なり外交を行っていくのだけど、コマンドによって必要な行動力が違うから、プレイヤーは武将個々の能力を見極めて適材適所、効率よく運用していかなければならない。このへんの武将管理や、優秀な武将の発掘、ヘッドハンティングなどもゲームの大きな楽しみのひとつだ。

とにかくやるたびにちがった楽しみ方を発見できるのでＳＬＧファンに絶対遊んでほしい一本だ。

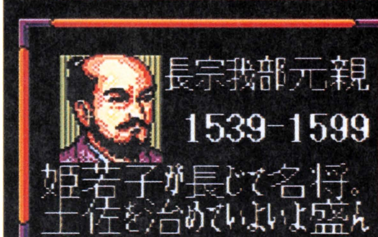


⬆メイン画面上でプレイヤーができることはさまざま。数は多いが、コマンドが項目ごとに整理されているので、わかりやすい。











『武将風雲録』の魅力はここだ!

駆け引きの醍醐味に、さまざまなイベントの偶然性がほどよく加味された、抜群のゲームバランスが魅力なのだ!

1 幸・不幸。さまざまなイベント

地震、台風や豊作など自然がもたらすイベントのほか、ある日突然訪ねてくる山師や闇商人、武将希望の浪人、内政を怠ると起こる一揆……。ランダムに降りかかるイベントはゲームに緊張感をもたらしてくれる。

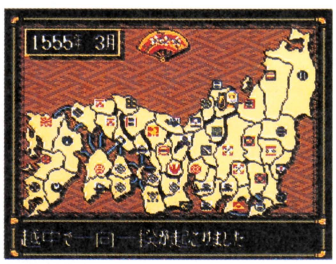


⬅金山探しのプロ、山師。さすが発見の確率は高い。



⬅茶会を開くと、教養が高まる。だが茶器がないと…。





⬆➡今回、最もおそろしい男"本願寺光佐"。ヘタにキリスト教の布教を許したりすると一向一揆を起こされる。手を結ぶか…。

2 頼りになる武将たち

行動のほとんどは、実際には配下の武将が行う。兵の訓練を、戦闘力が高い武将にやらせれば、訓練度がより上がる。外交や取り引きは、教養や魅力が高い武将にやらせたほうが成功率が高い。能力の高い武将は、国の宝であり、天下統一の大切な駒である。だから、国だけでなく、優秀な武将も争奪戦の対象となる。もちろん、配下の武将の育成や忠誠度への配慮もおろそかにしてはいけない、大切な仕事なのだ。



⬅優秀な軍師は、助言してくれる。



⬅任務志願者にさせれば忠誠度上昇。



武将名	政治	戦闘	教養	魅力	忠誠	野望	年齢
直江景綱	79	53	73	70	85	55	49
宇佐美定満	77	82	83	74	80	70	45
長尾政景	67	69	69	75	77	72	30
上杉謙信	67	100	80	91	--	15	25
上杉景信	58	42	63	67	89	42	23
斎藤朝信	54	68	62	68	83	42	30
北条高広	42	76	55	55	79	72	36
柿崎景家	31	85	31	59	83	52	35

⬅頼もしい武将たちの名前がずらり。野望の高い武将は謀反を起こさぬよう、忠誠度に注意。

3 内政&外交。駆け引きのおもしろさ

内政コマンドの目玉は技術革新。技術力が高まると金山探索などが有利に、さらに高まると合戦時の強力な武器、鉄砲や鉄甲船が製造できるようになる。外交面では、敵の武将の寝返りを誘ったり、他国と共同作戦が行えるなど、さまざまな作戦が立てられるコマンドが揃っている。



⬅住民が不満を持たぬように、内政も大切にしよう。



⬅外交取り引きの成功は、友好度の影響が大きいぞ。



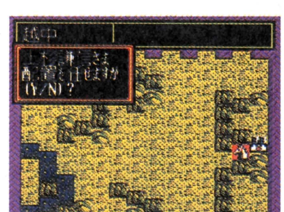
⬅すべての国が敵では大変。同盟条約も有効に使おう。



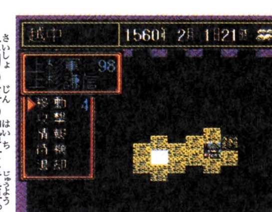
⬅忍者を送って、敵国を撹乱することもできるのだ。

4 城攻め、野戦。戦場さまざま

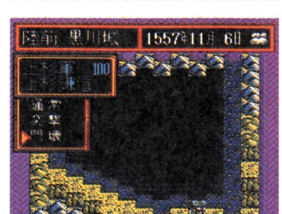
合戦には地形のほか、天候、時間などが影響する。当然季節も関係あるよ。たとえば梅雨なら雨が降りやすく、冬なら日暮れが早い。これらを利用して、鉄砲に頼る国を梅雨時に攻めたり、日没後にわずかな兵で夜襲をかけ、逆転勝利を狙ったり…。戦場での勝敗も頭の使いようなのだ。



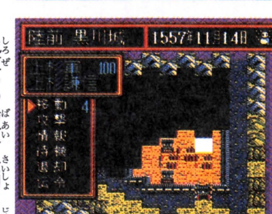
⬅最初の陣の配置は重要。移動力を考えて配置せよ。



⬅夜は見える範囲が狭くなる。敵の動きに要注意。



⬅城攻めの場合、最初は場内の様子がわからない。



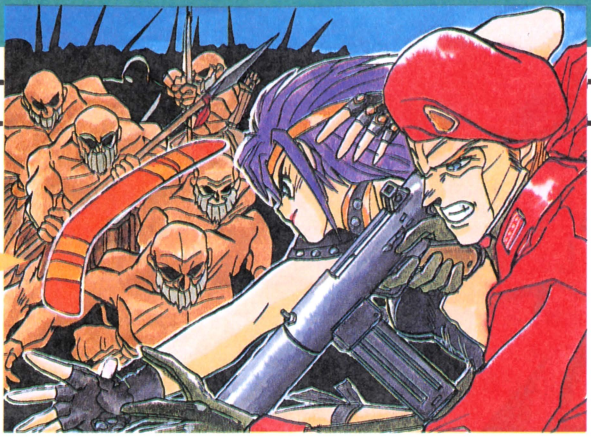
⬅城内に攻め入って、初めて様子がわかるようになる。

ライターケイちゃんのI・愛・EYE♥

さすが長年磨き上げられてきたシリーズだけに操作性、ゲーム性、バランスどれをとっても良くできていて、安心しておすすめできる。選んだ大名によって、かなり展開が変わるし、戦略、戦術ともにバリエーションがあって、何度も繰り返し遊んでも飽きない。買っておいて損のない1本。

戦略的要素で勝負のシブイACT……

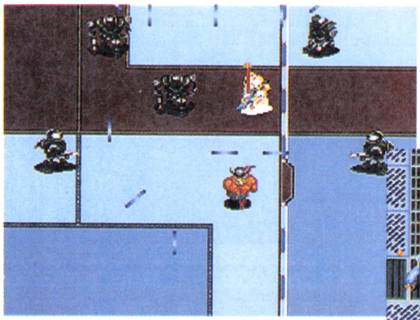
ゲイングランドSX



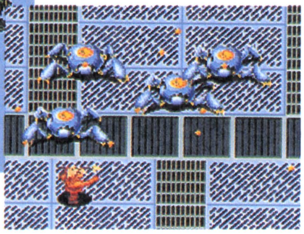
NECアベニュー／12月25日発売／¥7,200 ACT

名作タクティカルACTがワイドな画面になってPCに登場!!

独特の雰囲気とゲーム内容からゲーセンでも話題を呼んだ『ゲイングランド』がついにPCに登場する！ 自軍のキャラをひとりずつ操って、敵陣を撃ち破るのがゲームの目的。ステージもたくさん用意されているぞ。戦略的要素をプラスした奥の深いACTなのだ。

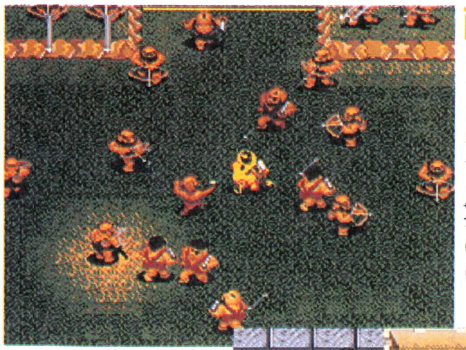


⬅雨あられと降りそそぐ敵弾をかいくぐるこのスリル。画面もワイドになって迫力があるよね。



➡敵キャラはファンタジーっぽいヤツ、サイバーっぽいヤツといろいろ。ステージ数も豊富だぞ。

勝利をゲインする方法はこの2つ!



敵を全滅させる

⬅画面上の敵軍キャラをすべて倒せばよい。とはいっても自軍からひとりしか出撃できないのに対して、敵軍は全員で向かってくるから形勢はモロに不利。だけど、ひとりで全軍を撃ち破ったときの気分はサイコーだぞ。オトコをあげたければこれしかない!?

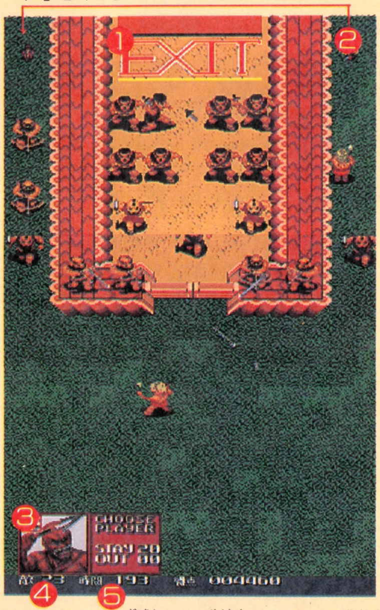


強行突破する

➡エリア中に「EXIT」と表示される脱出用エリアに、自軍のキャラを全員移動させればよい。もちろん「EXIT」エリアの周りは敵もガッチリ守りを固めているから、まず安全に移動できるようにある程度敵を撃破。それから脱出するといいよ。

情報をうまく利用して作戦!

画面には敵の数や残り時間など大事な情報が表示される。中でも重要なのが味方に関する情報。味方の出撃時に表示されるウインドウにはそのキャラの得意とする武器や残りの味方の数など、戦いのポイントとなる情報が表示されるのだ。



❶ゴールエリア
❷味方の捕虜
❸待機中の味方とその数
❹敵の残りの数
❺残り時間

味方を上手に使おう



⬇自軍キャラ選択ウインドウ。状況や地形にあわせて臨機応変に選択しよう。

捕虜はできるだけ救出しよう!!



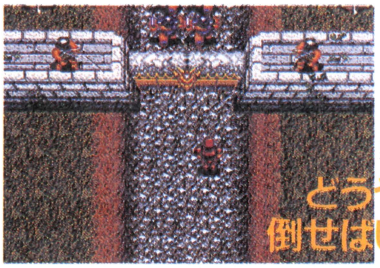


➡画面中にポツンとたたずむ捕虜。その面ではチョコチョコ味方についてくるだけだが、次の面からは戦闘に参加してくれるよ。

  イラスト／うらべ・すう

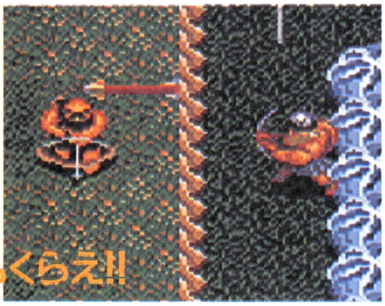
2つの攻撃を使いこなせれば、キミはもうコマンドーだッ!!

味方キャラはそれぞれ2つの攻撃法を持っている。ひとつは連射も可能な通常弾攻撃、もうひとつは高い所や遠い所の敵用の遠距離攻撃。上手に使い分けよう。



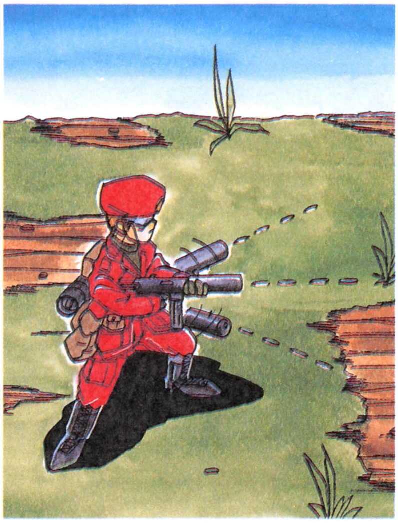
⬅城壁の上から弓を射かけてくるにっくきヤツ。こういうときには高い所を狙える高所攻撃でカバー!

どうやって倒せばいいの?



➡ジャベリン(投げヤリ)を使えば段差もヘッチャラだ。逆にこちらが高い所から投げれば遠くまでとどくよ。

これでもくらえ!!



通常弾攻撃

相手が普通のザコキャラなら、この通常弾攻撃で十分。連射もきくから一度にたくさんの敵を相手にできるが、射程が短いのがネック。

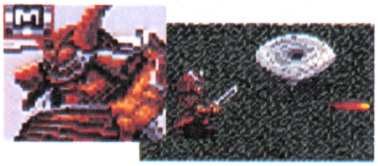


➡マシンガンをガンガン連発中。たいていの敵はこれで一掃できるよ。

遠距離攻撃

高い所や遠い所にいる敵にはこの攻撃が効果的。ブーメランやバズーカなど種類も豊富だ。なかには魔法が使えるキャラもいるぞ。

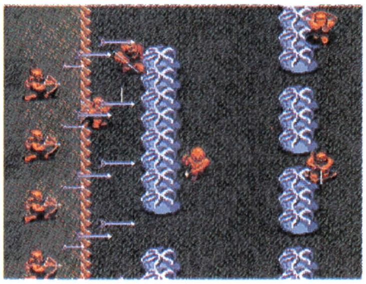




⬅高所攻撃のかわりに魔法攻撃ができるキャラもいる。画面の右端に見えるのが通常弾、ウズ巻きが魔法弾だ。



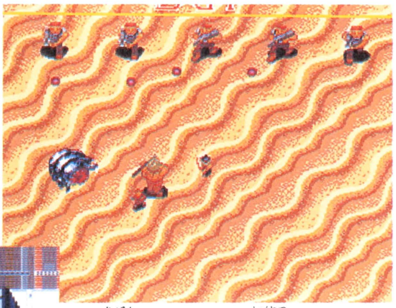
➡手榴弾を使って高所攻撃ができるキャラ。手榴弾は着弾時の爆風でも敵を倒せる超強力な武器だぞ。



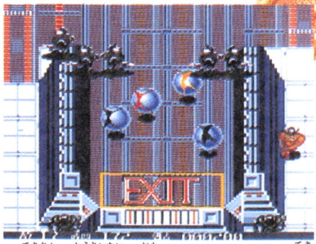
⬅敵のキャラも弓矢などを使って容赦なく遠距離攻撃をかけてくる!

敵の部隊やステージはバラエティ豊か!!

バトルのフィールドはなんと数十ステージも用意されているぞ! 砂漠や古代神殿などバリエーションもいっぱい。敵の城塞を落とす攻城戦のステージもあるのだ。



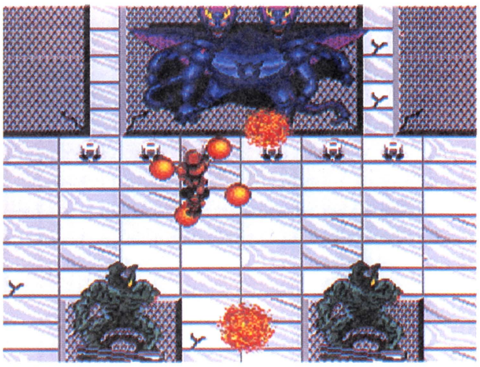
⬆砂漠のステージでの灼熱のバトル。サンドウォームも出現するぞ!



⬆敵軍の要塞内と思われるステージ。敵軍のガードもそうとう堅そうだ。

ボスの前には死体の山!?

➡10ステージごとに巨大ボスが登場するんだけど、1発の弾で倒せたザコとは攻撃力・耐久力とも段違い! 画面のボスは2つの首から炎を吐いて攻撃してくる。味方を次から次へとつぎこんでの、まさに総力戦になりそう。自軍をしっかり増強して戦いに臨もうね。

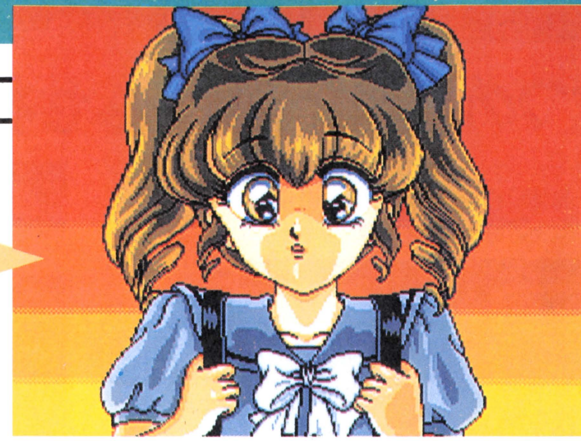


ライターぷうの I・愛・EYE♥

ゲーセンで見たときはチマチマしてるという印象が強かったんだけど、PC版はフィールドが広くなって爽快感アップ。たったひとりで敵の大軍を撃破するあの快感がついにPCでも味わえるぞ。

異世界の娘とお友だちになっちゃう!

PASTEL Lime パステルライム



ナグザット／12月発売予定／¥7,200

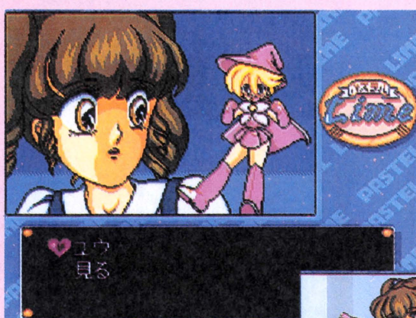
ETC

妖精と女の子の心あたたまる友情物語

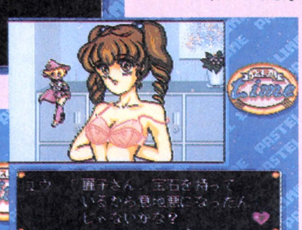
ナグザット初のデジコミ登場

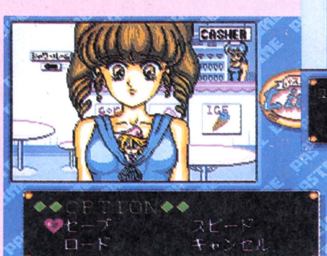
硬派でバリバリのゲームメーカーというイメージがあるナグザットから、メルヘンチックな雰囲気が漂うかわいい女の子が主人公のデジコミ『パステルライム』が登場するぞ。ストーリーは完全オリジナルで、地球に迷い込んだ妖精と女の子の心あたたまる物語なんだ。きっとエンディングでは、感動の涙がキミの頬を濡らすにちがいないぞ！





⬅デジタルコミックということで、スイスイ先に進めてストーリーが楽しめるよ。





⬆ゲーム中には、こんな♡なシーンも入ってるぞぉ。

⬅ゲーム中、どこでもセーブ、ロードができるんだ。

妖精ユウが人間界へ…

妖精が空を飛び、とっても平和な世界フェアリースター。ここに見習い魔法使いのユウという女の子がいました。ある日ユウちゃんはちょっとムズカシイ魔法にチャレンジしてみましたが、た～いへん！　見事に失敗してしまい、時空の彼方に飛ばされてしまったのです。果してユウちゃんの運命やいかに!?

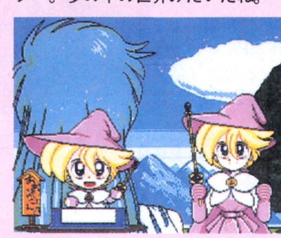


⬆この美しい世界が、フェアリースター。夢の中の世界みたいだね。

➡ユウちゃんいわく「とってもかわいい女の子」だそうですぅ。



⬆まだまだ未熟な魔法使いなのに、こんなムリをするから大変なことになっちゃうのだ。おてんばだネ。



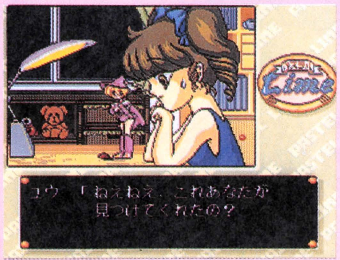


➡時空の彼方に飛ばされたユウちゃんは、無事フェアリースターにもどってこれるのでしょうか？



この2人の出会いからすべてが始まった!!

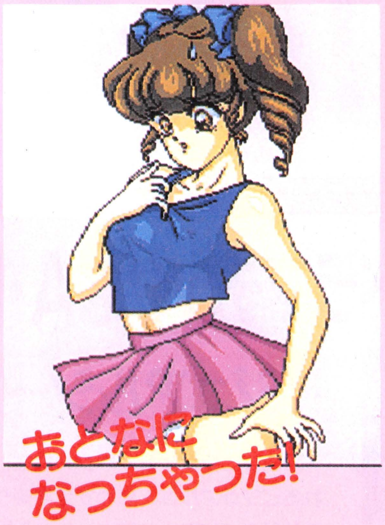
キミは、人間の女の子になって、フェアリースターからやってきたユウちゃんをもとの世界に帰してあげるために、ユウちゃんの手助けをすることになるんだ。

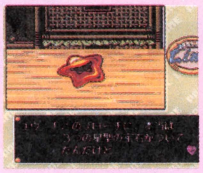


⬅ユウちゃんのなくした宝石を拾って家に帰ると、そこにユウちゃん登場！ これにはビックリ。



➡ユウちゃんを見て慌てて暴れる女の子に、またまた魔法を使ってしまったユウ。やっぱり失敗して女の子が大人に…。





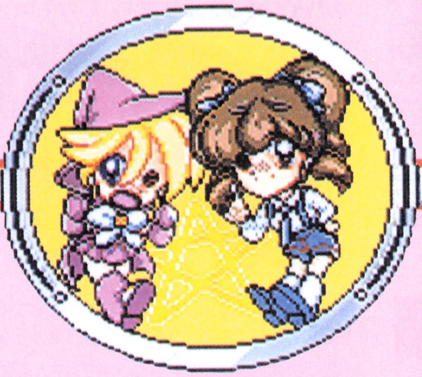
⬆これが、ユウが探している宝石。3つあるんだ。

⬇これが揃わないと、もとの世界へ帰れない。





⬅またまた失敗して、オロオロするユウちゃん。



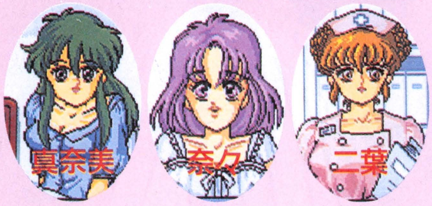
宝石を探せっ!

どこかにいってしまったブローチの宝石を探すために、ユウちゃんといっしょにあちこちを旅することになるぞ。

病　院



➡2つめの宝石は、どうやらこの病院にあるらしい。さっそく病院内を探険してみよう！ 見つかるかなぁ！



ユウ がんばるもん!



海

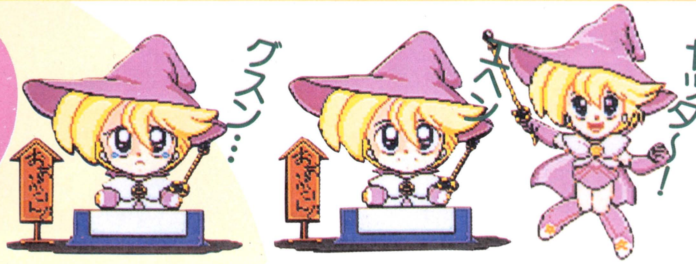






ふたつめの宝石を見つけるために、海までやってきた2人。浜辺には女の子がいっぱい！

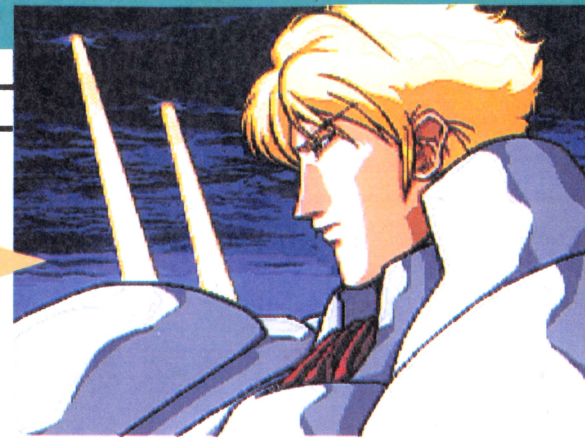




ライターゆうちゃんの I・愛・EYE♥

このゲームは、見ためとの印象とは裏腹に、ストーリーがとってもシリアスなんだ。でも、プレイ時間が短いのが惜しいなぁ。

A・RPGファンは、迷わずチェック!!



サークⅠ・Ⅱ

RIOT／12月18日発売／¥7,800　A・RPG

1本で2本分オイシイ、ドラマチックなA・RPGが登場だ!!

限りない興奮と感動を約束するA・RPG『サークⅠ・Ⅱ』の開発もいよいよ大詰め。そこで今月は『サーク』の魅力の数々を、あます所なく大紹介だ！



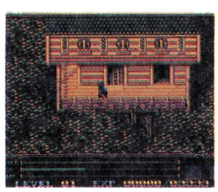


⬆主人公ラトク・カートの勇姿。かつて魔神を封印した戦神デュエルの血をひく若者だ。

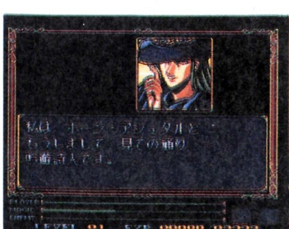
⬅バトルはシンプルな体当たり攻撃。もちろん魔法を使って攻撃することもOKだよ！

息もつかせぬストーリー展開

『サーク』がパソコンで大ヒットした大きな要因は、やはりそのドラマチックで壮大なストーリーにある。PC版ではCDパワーを生かしてパソコン版以上にストーリーを深く演出するぞ。



⬆森の大木を登ってみると何と不思議な小屋が。いったい誰が住んでるのかな？



⬅個性豊かなキャラたちも『サーク』の魅力のひとつ。声優の語りもPCならでは。



➡はるか下のほうに森を見おろす不思議な道。背景がキレイに多重スクロールして、地上からの距離感がスゴくリアルに感じられるよ。

ビジュアルシーンはパーフェクト!!

オープニングや各イベントに織りこまれるビジュアルは、思わず目を疑うほどのハイクオリティなデキ。しかもほとんどのビジュアルがまるで流れるかのようにアニメーションしちゃうのだ！

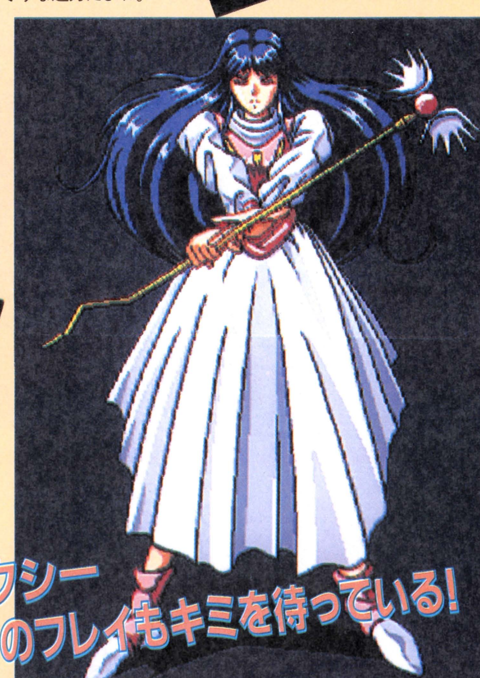


⬆ラトクの良きライバル・リューンの見事な剣さばき。アニメ処理のおかげで剣のうなりが聞こえてきそうな迫力だよね。





⬆➡おともの妖精ピクシーや人気絶大のヒロイン・フレイもすばらしいビジュアルで登場する！



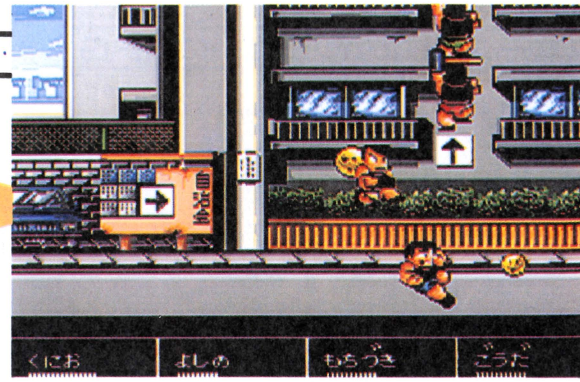
フェアリーのピクシー
そしてヒロインのフレイもキミを待っている!

熱血シリーズ移植第3弾!!

ダウンタウン熱血行進曲 〜それいけ大運動会〜

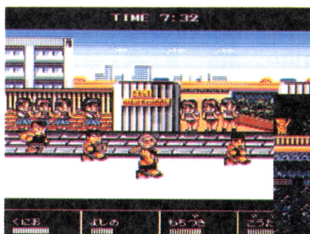
ナグザット／年末発売予定／価格未定

SPG

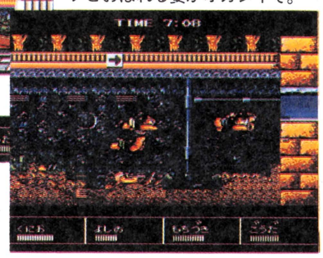


4人同時プレイが熱い熱血ケンカ大運動会だ!!

『熱血』シリーズの異色作が移植!! 学校対抗の熱血運動会の始まりだ。熱血高校や花園高校など4チーム対抗で、各チームから選手を選び4種類の競技を戦い抜いていくんだ。『熱血』シリーズだから、ルールなんてなし。殴る、蹴るのラフファイトはもちろん、木刀や爆弾などのアイテムを使ってライバルたちを蹴落としていこう。4人対戦は、とっても熱いぞ。

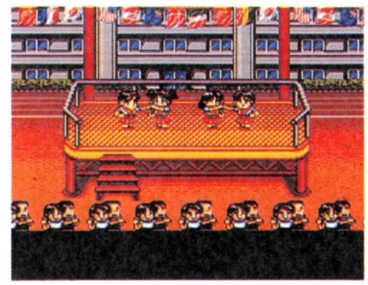


⬆PCオリジナルの女子高前ステージだ。女の子の声援をうけるとはりきってしまう男のサガだね。



⬇下水道の中だって、進んじゃう。選手が息つぎしたり、アップアップとおぼれる姿がオカシイぞ。

♥フォークダンスだよん♥

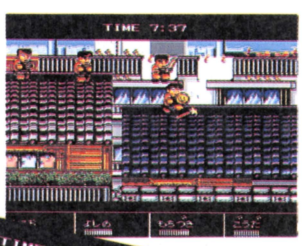


⬅競技が終わると、女生徒のフォークダンスやつな引きが見れるよ。

思わず興奮!!4種類の競技を紹介するぞ!!

夢見町クロスカントリー

町内を駆けめぐる熱血クロスカントリーだ。家の中を走り抜け、屋根の上をジャンプで渡ったり、壁をよじのぼったり、と多彩な背景の中をゴール目ざして突っ走るんだ。下水道やドブ川を泳いで進む場面もあり、ライバルたちを沈めたりもできるぞ。PCオリジナルの女子高前ステージも追加されているぞ。



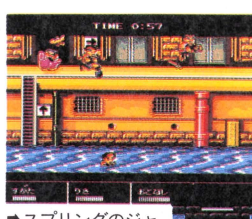
⬅屋根の上まで走り抜ける選手たち。ここは少し、スクロールがはやいぞ。



⬅奥さんの迷惑そうな目がなんとなくコワイ!

障害部屋競走

さまざまなワナが仕掛けられた部屋を走り抜けていく競技だ。動く歩道やジャンプ部屋、下水道など、選手をなかなか進ませないような仕掛けばかりで、一度ハマるとしばらく脱出できないこともあるぞ。ワナの中には、相撲のハリテのような手で、選手をドブ川に落としちゃうユニークなものもあるんだ。



⬅左の赤い手が、ハリテのトラップ。突っきとばされると、ドブ川に落っこちてしまうのだ。ヒェ〜。



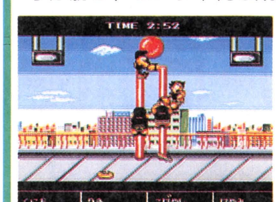
⬅スプリングのジャンプ部屋だよ。

⬇目指すゴールは、まだまだ遠いぞ。



棒の上の玉割り競争

棒をよじのぼって、上にある玉を叩き割った選手が勝ち、という単純な競技だ。棒は2本あり、どちらをよじのぼってもいいし、ライバルのジャマをして落としたりもできる。棒によじのぼって、殴ったり、蹴落としたりする選手たちの姿は、笑えるぞ。



⬆うんせ、うんせ、おら〜、じゃまや!! バキッ、あべしっ!!

勝ち抜き格闘大会

ひたすら殴る蹴るのバトルロイヤルだ。ステージの外へ落としたり、ダメージを与えてライバルの体力を0にするかして、最後まで残れば勝ちだ。



⬅各選手には、必殺技もあるぞ。最後に生き残るのはいったい誰?

ユニークな試みがいっぱいのRPG

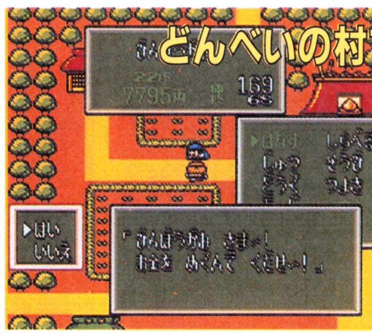
桃太郎伝説外伝 ～第1集～



ハドソン／12月4日発売／¥6,500　RPG　4M　B·U

なんと貧乏神が主人公になる「貧乏神伝説」を今月は大紹介!

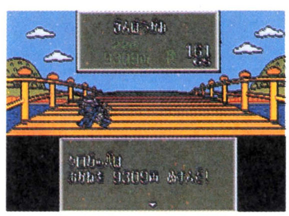
3本のストーリーが収められている『外伝』の中でも、わりとプレイしやすい「貧乏神伝説」を今月は紹介するぞ。主人公が貧乏神だけあって、この章ではお金が重要なキーになっている。この章のボス・ぜに王も、どんべい村の村人に生活道具を高く売りつけてもうける金の亡者だ。貧乏神のぬすみ攻撃でぜに王をこらしめよう！



⬅貧しさに苦しむ村人たち。お金をあげると何かいいことが?



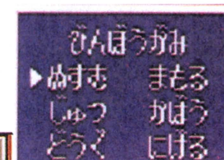
➡桃太郎にはげまされた貧乏神は、人間と仲良くなる旅へと出発する。



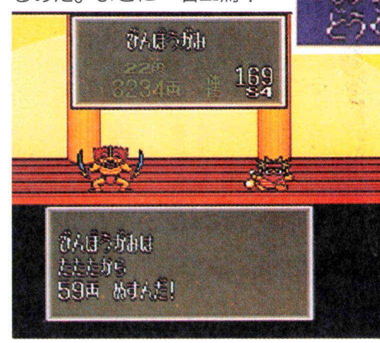
⬅有り金全部をぬすんで逃げるとんでもないヤツ。

貧乏神は「ぬすむ」で攻撃する

何とこの「貧乏神伝説」ではお金をぬすむことによって相手にダメージを与えるのだ。まさに一石二鳥！



⬆「たたかう」コマンドのかわりに「ぬすむ」コマンドで攻撃するぞ。



⬅一定量のお金をぬすむと相手をこらしめられる。金の力は強し？

各ストーリーにそれぞれオリジナルの工夫が採用されている!

3本のストーリーにはそれぞれオリジナルのシステム的工夫が盛りこまれているんだ。言うことを聞いてくれないパーティキャラが浦島伝説には登場するし、やしゃ姫伝説では元祖『桃伝』で敵だったクロガッパやはらだしともパーティが組めるぞ。



⬆「やしゃ姫伝説」では味方キャラが8人もいるから、クリアした後もキャラ育てなどで遊ぶことができるよ。

浦島伝説 では…
変身タヌキ・カムロ登場

この章では外伝オリジナルキャラ・かむろが登場。木の葉や岩などに化けて旅を邪魔するぞ。





⬆⬅かなり反抗的なかむろ。仙人に変身するとなんと敵に体力回復の術を使うのだ。

やしゃ姫伝説 では…
なんとパーティ編成自由自在!

あしゅらや風神・雷神のほかにも、はらだしやユキだるまなどのミョーな妖怪とパーティを組むことができるぞ。

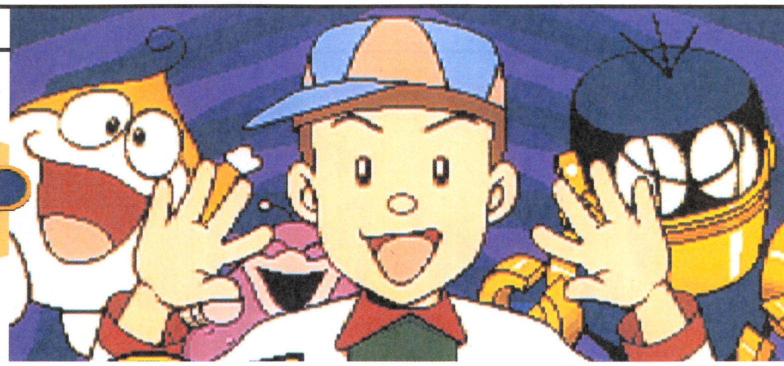




⬆⬅味方キャラの一匹、あまのじゃく。へんてこりんな特殊攻撃をいろいろ使えるよ。

友達みんなとワイワイやれる!

21エモン

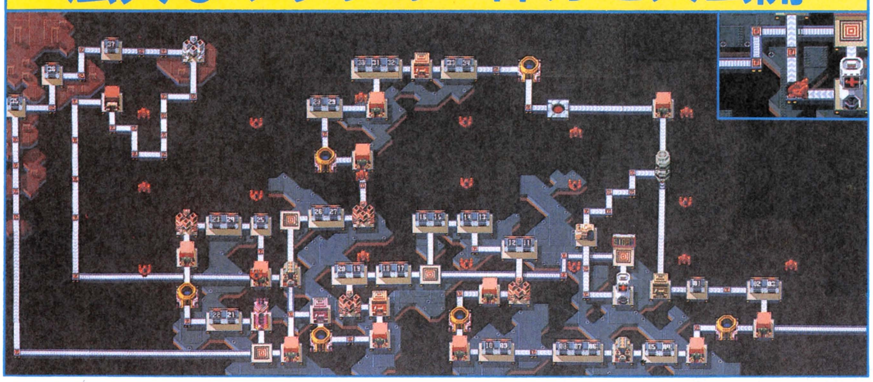


NEC HE／年末発売予定／価格未定　ETC　4M

お正月のスゴロクはこれでキマリ!

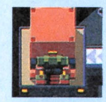
PCお得意のマルチ対戦ボードゲームの期待の新作『21エモン』がいよいよ登場！　ゲーム内容はスゴロク形式のホテル経営ゲームで、地球や月、火星などが舞台となっている。各プレイヤーはシャトルで宇宙を駆けめぐり、それぞれのホテルにお客をつれこんで業積をのばしていくのだ。もちろんマルチ対戦ゲームだけに各プレイヤーとの駆け引きはすごく重要。ときには徒競走などのバトルで勝負することもあるぞ。各種アイテムも豊富だし、ハマリ度は高い！

広大なマップの一部分を大公開

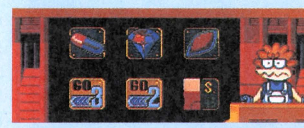


⬅地球〜月の周回コースがメインとなる。イベントによって火星コースなどに行くことも可能だぞ。

これがうわさの便利ショップ



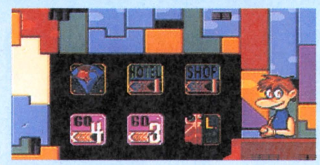
各ショップでは、シャトルの移動用やピンチ回避用などのいろいろなアイテムを売っている。



⬅地球〜月のコースで見られるショップ。



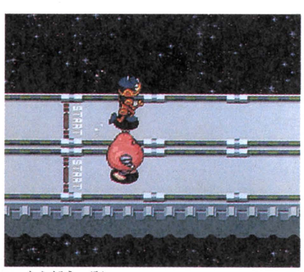
⬅火星のショップ。主人も当然火星人だ。



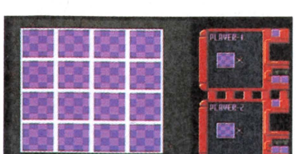
⬅謎の空間・異次元のショップ。珍しいアイテムが手に入る。

やるからにはゼッタイ勝ちタイ!

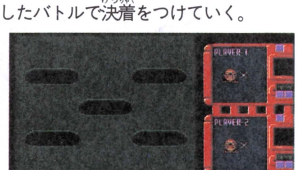
マルチ対戦ゲームであるだけに、他のプレイヤーとの駆け引きはすごく熱いぞ！　経営のポイントともいえるホテル争奪の際には、徒競走、神経衰弱、モグラたたきの3タイプのどれか1つのバトルに突入！　ホテルを破壊してしまう怪獣ともこれらのバトルで戦わなくてはならない！



⬆徒競走で他のプイレヤーとバトル！ホテルのマスを取りあうときは、こうしたバトルで決着をつけていく。



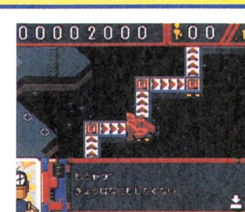
⬆神経衰弱でのバトル。カードの数は少ないけど、バトルの結果が経営に大きく影響するだけにあなどれない!?



⬆怪獣が出現した時にもバトルが発生。ホテルを守るために戦うのだ。写真はモグラたたきバトル用の画面。

勝つためにはパートナーの助けも重要だ!

各プレイヤーをアシストしてくれるパートナーたちもゲームの大きなポイント。21エモン、モンガー、オナベ、ゴンスケの4人のキャラがパートナーとなってくれるが、ときにはお客が逃げだすようなとんでもない大事件を起こすこともあるから注意しよう。



⬅パートナーのやる気が失せると業績の大きなダウンの恐れも。



パートナーチェンジ

⬅ときどき、パートナーをチェンジするイベントが発生する。優れた人材は未来でも貴重だ。

※画面は開発中のものです。

名作STGの続編登場！

イメージファイトII

アイレム／12月発売予定／¥7,700

STG



前作と同じシステムがうれしい!! 超難度STGが嵐の復活!!



⬆前作の5面ボス「TARO」にそっくりなこいつは、このゲームでも5面ボスの「ジロウ」だ。

あの高難度パターンSTGが、PCエンジンオリジナルとして帰ってきたぞ。ポッドやバックファイヤーなどのシステムはそのままだから、前作のファンは嬉しい限りだね。全10面の超アツ激難ステージは、前作よりもスケールアップ。ハンパな腕ではクリアできないから、覚悟しておこう。

ビジュアルもあるぞ！



⬅主人公で0F－Iのパイロットだ。



⬅0F部隊のアイドル。宇宙考古学を専攻する学生。



➡初めての実戦へと旅立つのだ。

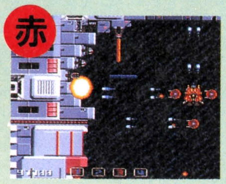


⬅0F－Iの勇姿だ。

2種類のポッドを使いこなせば天下無敵！

特殊兵器もあるけど、攻撃のメインとなるのが2種類のポッドだ。赤ポッドは全方向に撃てるから、使いこなせば便利だぞ。

赤



⬆自機の移動方向と逆の方向に、弾を撃つぞ。

青



⬆自機の正面しか攻撃できないので、使いにくいかな。

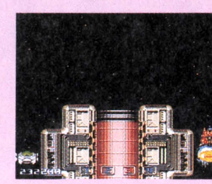
ポッドシュート



⬅ポッドを飛ばして攻撃することもできるぞ。

バックファイヤーも前作と同じ

4段階のスピードチェンジ時に出る強力なバックファイヤーで、敵を攻撃することもできる。



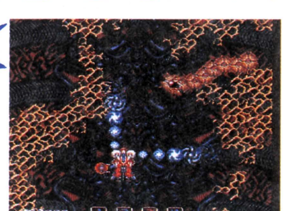
⬆ここは、バックファイヤーでなければ取れない。

前作をしのぐどとうの迫力に涙涙の雨あられ！

巨大戦艦と死闘！



⬆前作の2面を思わせる巨大戦艦。赤ポッドの使い方が生死をわける手に汗握るシーンだ。巨大戦艦は自機をつぶすように迫ってくるぞ。



⬅新しい武器も登場。この武器は、自機の移動によって、炎の向きが変わるぞ。

BOSS



➡前作では安地が多かったが、『II』では安地がほとんどないのだ。

成績が悪けりゃ補習面行き!!

5ステージクリア後、各ステージで敵を破壊した破壊率の平均が、90%に満たないと補習ステージ行きとなるのだ。この面は、地獄の難しさだぞ。



⬆破壊率の合格ラインは90%。それ以下だと、補習ステージへと強制的に進むことになるのだ。

地獄



⬆おそらく、ほとんどのプレイヤーは生きては帰れないことになるかも。

麻美ちゃんのすべてがわかるAVG

この星にたったひとりのキミ 井上麻美



ハドソン／12月25日発売／¥5,800

AVG

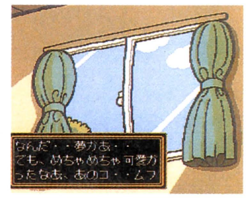
麻美ちゃんと遊ぶマルチシナリオAVG

あの『ミツバチ学園』の人気投票で、みごと第1位を獲得してデビューした、ミスCD-ROM²の井上麻美ちゃん。彼女のゲームがついに登場するぞ。内容は、麻美ちゃんの多面的な魅力を引きだすためのマルチストーリー。つまり、キミの行動によっていろいろな物語が展開するシステムだ！





⬅バラエティに富んだシナリオは、AVGとしてもじゅうぶん楽しめるぞ。

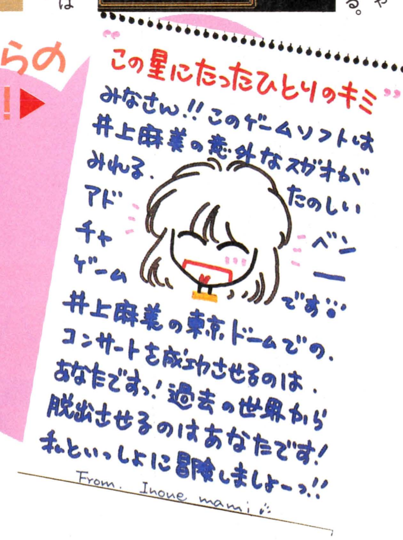


⬅高校入学の朝、キミは謎の美少女の夢を見る。



⬅この選択で、麻美ちゃんとの出会い方が変わる。

麻美ちゃんからのメッセージだ!▶



イベントがいっぱい



カワイイー♥

⬅理屈ヌキにカワイイ麻美ちゃんと、いろいろな体験をしながらその魅力を満喫できる。



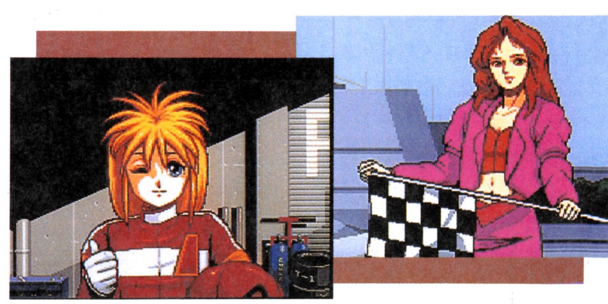
⬅このほかにも、麻美ちゃんの未来の夢や、アルバム拝見など盛りだくさんだ。

MOTOROADER モトローダーMC

メサイヤ／年末発売予定／¥7,200

SPG

追いつけ追い越せ猛レース!!



みんなでワイワイ楽しめるレースゲームの人気シリーズ『モトローダー』。その最新作『MC』は前作とはちょっと変わった固定画面タイプ。おじゃまアイテムやパワーアップを駆使しての対戦プレイは、白熱すること間違いなし！今のうちにマルチタップをみがいて待っていよう！

多彩なコース

サーキット



⬆栄光のチェッカーフラッグをうけるのは誰だ!?

市街地



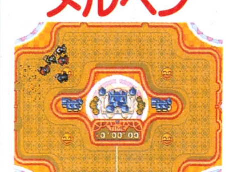
⬆街の中を走るロードバトルも熱いぜ熱いぜ！

自然



⬆ヘアピン部分ではコースのショートカットが可能だ。

メルヘン



⬆背景はのどかでも、レースはやっぱり激しいぞ！

TECMO WORLD CUP

スーパーサッカー

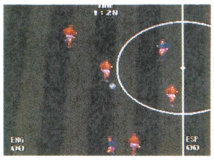


メディアリング／12月4日発売／¥7,800

SPG

アーケードの大人気ゲームがオリジナルモードとともに完全移植!

アーケードで大人気のサッカーゲーム『ワールドカップ』がPCに待望の移植だ！　操作方法はシンプルでありながら、フォーメーション編成も可能な本格派。もちろんワールドカップモードや友だちとの対戦プレイもOKだぞ。



⬅操作方法がシンプルなのがウレシイ。

フォーメーションも自在



➡2トップや3－4－3などのフォーメーションも自由自在に編成できちゃうのだ。

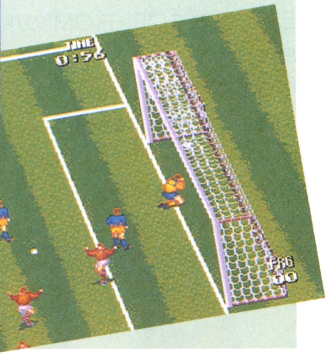
さまざまな天候が



⬅晴天、雨天はもちろん、雪の中での試合も可能。ボールのコントロールが難しくなるぞ。



⬅ワールドカップのような国別対抗戦も可能。個性豊かな選手が勢ぞろいだ。



➡ゴールが決まった決定的瞬間。選手やキーパーの動作がすごくリアルでしょ。

ゴ〜ル!

麻雀大会（スーパー）

光栄／12月発売予定／価格未定

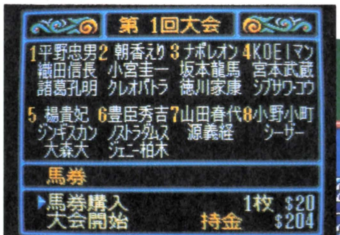
ETC

個性豊かな打ち手が勢ぞろい

本格派の雀豪たちに朗報！　あの光栄から正統派の麻雀ゲームが発売されるぞ。もとはパソコンのゲームだけに、登場するキャラたちの打ち筋もかなりしっかりしているよ。



⬅グラフィックも美しい、雰囲気もリアルだ。





⬆➡攻撃型あり、専守防衛型ありと登場キャラたちの打ち筋もいろいろ。不自然な感じが全然ないぞ。

JIM POWER

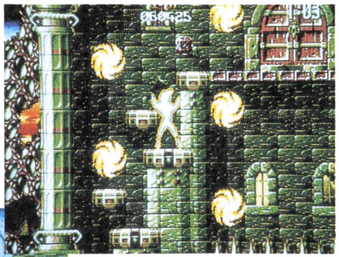
ジムパワー

マイクロワールド／12月発売予定／価格未定

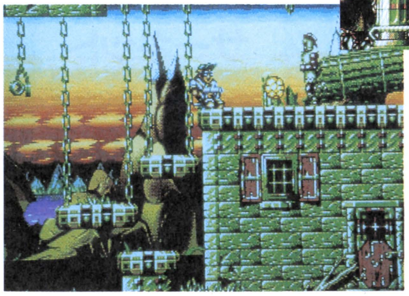
ACT

我らがマッチョが未知の惑星を行く

ジェネレーション誌やジョイスティック誌などヨーロッパの有名ゲーム誌で絶賛を受けたシューティングACT『ジムパワー』がいよいよ日本上陸！　さすがにグラフィックの美しさは特筆モノだぞ。



⬆自分の筋肉を見せびらかすのが大好きなマッチョマン・ジムがこのゲームの主人公。パワーアップすれば炎のボディで攻撃できるぞ。



⬅この背景のビジュアルの凝りようはタダモノじゃない。ジムのいろいろなバトルアクションも海外モノ独特のリアルな動きだ。

ラプラスの魔

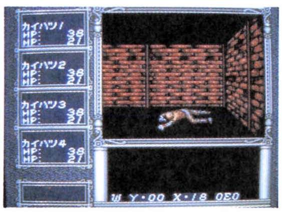
ヒューマン／12月発売予定／¥7,500(予)　RPG

サイコホラーRPGの草分けが登場!

本格的サイコホラーRPG『ラプラスの魔』が、パソコンから移植される。アメリカの片田舎の幽霊屋敷という一風変わった舞台のもと、身も凍るような恐怖の冒険が体験できるぞ。



➡CDパワーを生かしたリアルなビジュアルと効果音は大迫力。



⬆幽霊屋敷の中は３Dタイプのダンジョン。臨場感もバツグンだ。



⬅PCには珍しいシリアスタッチのRPG。かなり奥は深いぞ。

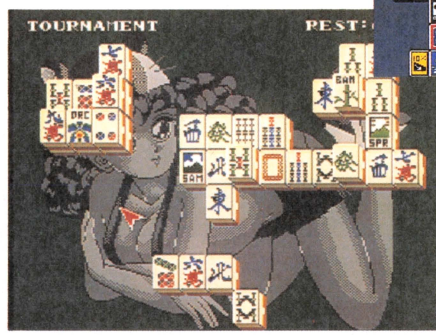
上海III ドラゴンズアイ

アスク講談社／12月18日発売／¥7,500　PZG

ウフフなごほうびもうれしいPZG

もはや古典的名作ともいえる『上海』の第３弾が登場。今回は「上海」初の同時多数人数プレイも楽しめるようになっているし、ムフフな女の子のごほうびビジュアルも見れちゃうぞ♡





⬆５人での対戦モードも楽しめるぞ。また、パイの種類やＢＧＭも好みにあわせて変更できるよ。

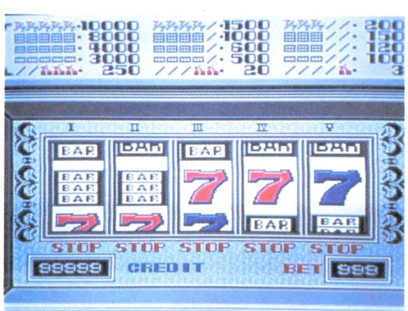
⬅すべてのパイを取ると、干支にちなんだカワいい12人の女の子のごほうびビジュアルが拝めるぞ。

パチ夫くん 笑う宇宙

ココナッツ・ジャパン／12月中旬発売／¥7,900　ETC

新台を多数ひっさげ新装開店!

PCでも大人気の『パチ夫シリーズ』の新作がついにグランドオープン！　ハネモノやデジパチの新台が続々と入荷されたし、待望の権利台も今回いよいよ登場するぞ。



⬆パチンコ以外のミニゲームもたくさん用意されている。スロットマシンで遊ぶことだってできるよ。



⬆パチンコ初心者にもとっつきやすいハネモノも盛りだくさん。



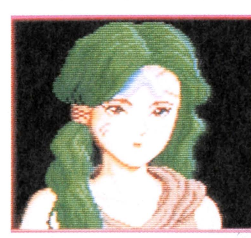
⬆期待十分の権利モノ。台選びも大事なポイントのひとつだ。

断層都市 ストレイロード

I.G.S.／12月25日発売予定／価格未定　RPG

期待十分のサイバーパンクRPG

最終戦争の後の荒廃したTOKYOを舞台に繰り広げられるサイバーパンクRPG。スラムと化した新宿や、かつての都心に建設された代々木の森の大神殿を、主人公が失われた記憶を探し求めて旅をするのだ。

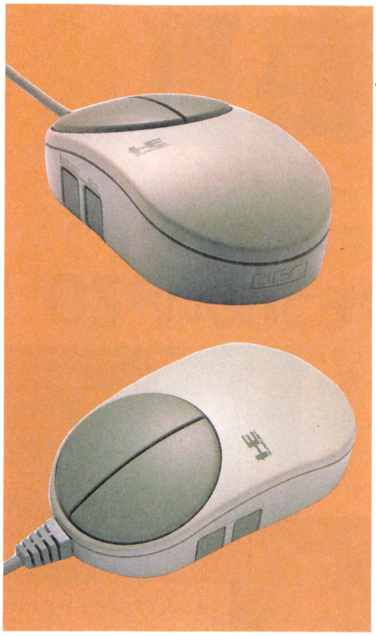


⬅さまざまな人物がストーリーに密接にかかわっている。





⬆未来の東京は巨大なダンジョンと化していた。



1 パソコンでおなじみのポインティングデバイス PCエンジンマウス

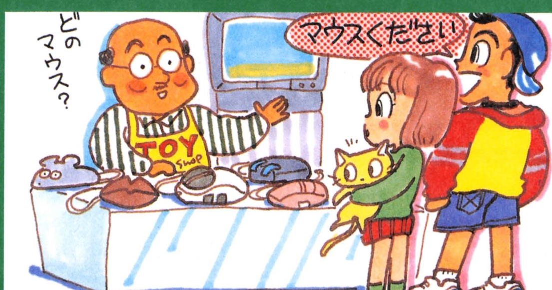
パソコンでCGを描いたりSLGをプレイするのに欠かせないマウスがPCエンジンでも出る。それが、「PCエンジンマウス」だ。これがあればSLGなどで画面上のユニットや移動先を指定するのに方向キーでえんえんとカーソルを移動せずに、マウスで希望する位置をクリック（マウスのボタンを押すこと）するだけですむ。

本体とはパッドの代わりにコントローラー端子に接続するので、DUOのように拡張端子のない本体でも使える。また、マウスを使うときにはパッドは使えず、本体に送る信号がマウスとパッドで異なるので、マウスに対応していないソフトをマウスでプレイすることはできない。しかし、逆にマウス専用のソフトをパッドでプレイすることもできないので、そのようなソフトでは、マウスは必須となる。

対応ソフトはSLG・パズルが中心

マウスに対応しているソフトはSLGとパズルが圧倒的に多い(予定されている分では100%)。というのも、SLGのユニットやパズルの移動したいパネルなどを指定するのにはマウスが最適なのだ。

発売日● 11月発売予定
価　格● 4,980円（税別）
対応ソフト●
レミングス（サン電子・11月発売予定）
インペリアル・フォース（システムソフト・発売日未定）
マーブルマッドネス（テンゲン・冬発売予定）
A列車で行こうIII（アートディンク・発売日未定）



ソフトで選ぶ

11月から年末にかけて4つのNEW周辺ハードが発売されるが、今年の特徴は買いたいハ



2 『天の声2』の64倍!! 超大容量バックアップRAM メモリベース128

SLGのようにセーブデータの巨大なものは、1ソフトで『天の声2』を1つ丸々使いきったり、ソフトによっては『天の声2』では不足さえした。そこで、『天の声2』の64個分という超大容量のバックアップRAM「メモリベース128」の発売となった訳だ。

メモリベース128は本体とパッドの間に入れて使うのでDUOでも使えるが、『天の声2』の拡張型ではないので、これまでの『天の声2』対応ソフトでは利用することは出来ない。今の所、対応ソフトの数は少ないが、今後発売される対応ソフトでは必須の物になるだろうから、SLGを好きな人は買っておいたほうがよいだろう。

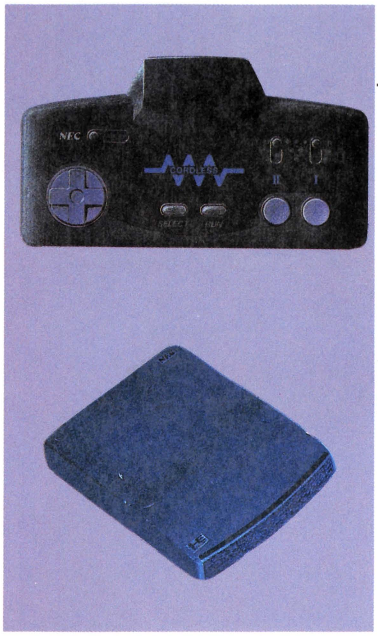
なお、メモリベース128とPCエンジンマウスの同時使用は可能なので、SLG派の人は両方とも買っておこう。セット販売になったりして……。

対応ソフトはSLG中心

このような大容量のバックアップを必要とするのは主としてSLGということで、予定されている対応ソフトはSLGが中心となっているが、将来的には大規模RPGなども出てくるかもしれない。

発売日● 12月発売予定
価　格● 5,980円（税別）
対応ソフト●
信長の野望武将風雲録（光栄・12月発売予定）
三国志III（光栄・3月発売予定）
A列車で行こうIII（アートディンク・発売日未定）
インペリアル・フォース（システムソフト・発売日未定）

 イラスト／星野由美子



この写真は模型のものです

3 じゃまなコードがなくなって最大5人が同時プレイ コードレスパッド

お正月にボンバーマン大会などで遊ぶ人も多いと思うが、1人で遊ぶときと違い、人数が増えるとパッドのコードが邪魔になるし、プレイヤーがテレビの前に集まってしまうものだ。そこで出てきたのがこの「コードレスパッド」だ。これは本体のパッド端子につないだ受光部をテレビの上などに置いて、各プレイヤーのパッドからの信号を赤外線で受光部に伝えるという物だ。パッドは従来の物より電池の分だけ重くなるが、コードの重量がなくなることで釣り合いは取れるだろう。コードがなくなることによる機動性のアップを考えれば十分に魅力的なハードだ。また、これは『マルチタップ』と同じ最大5人同時プレイが可能だが、受光部とセットのパッドは1台だけなので、追加分はバラ売りで発売されるものを別個に買う必要がある。

多人数ゲームにおすすめ

コードレスパッドの対応ソフトはマルチタップの対応ソフトと同じだ。したがって、『ボンバーマン』などの既に発売されている多人数ゲームでもそのまま使える。もちろん、1人ゲームでもOK。

発売日● 12月発売予定
価　格●セット/12,000~13,000円
パッド単体/3,000~4,000円
(いずれも税別・予価)
おすすめソフト●
ボンバーマン'93 (ハドソン・'92年12月11日発売予定)
SUPER桃太郎電鉄II (ハドソン・'91月12月20日発売)
モトローダーMC (メサイヤ・'92年12月発売予定)

年末NEWハード

ードをソフトで選べることだ。そこで各ハードをソフトとの対応を中心に紹介していこう。





4 迫力のゲームサウンドを体で感じる バーチャルクッション

ゲームセンターで『ダライアス』をプレイして、BGMや爆発音が身体に響いてくるのに感動した人は多いだろう。これを家庭で手軽に味わえるようにするのがこの「バーチャルクッション」だ。これは小型のビーチマット状のクッションとアンプがセットになっており、クッションを椅子の背もたれと背中の間に挟みこんで使用する。そして、PCエンジンの音声出力にセットのアンプをつないで、テレビとクッションに出力する。実は、他のゲーム機や手持ちのAV機器につないでも迫力あるサウンドが楽しめて、価格のわりに買い得な商品といえる。迫力でアーケードゲームに劣る家庭用ゲーム機だが、バーチャルクッションの登場で、今後は迫力面でもアーケードに迫るだろう。大画面モニター、ヘッドホンか大型スピーカーと組み合わせると完璧。

STGフリークにおすすめ

ゲームに迫力が欲しいといったら、やはりシューティングだ。特にROM²のシューティングはBGMも爆発音も重低音が響いていて、バーチャルクッションには最適で、1度使ったら病みつき確実。

発売日● 12月発売予定
価　格● 14,000~15,000円(税別・予価)
おすすめソフト●
イメージファイトII (アイレム・'92年12月18日発売)
ゲートオブサンダー (ハドソン・'92年2月21日発売)
スーパーダライアスII (NECアベニュー・発売日未定)
グラディウスII (コナミ・'92年12月発売予定)
ウインズオブサンダー (ハドソン・発売日未定)

魔獣創世紀

ヴァーズ VERDZ

神々の終焉

■大作!! ノベル&読者参加
MAILゲーム——第4回



STAFF

小説…………………新木　伲
イラスト…………田中久仁彦
設定&ライター…… 中村泰宏
ゲームシステムプログラム…REAL
原案&構成 … G／Fプロジェクト
制作………… ㈱PCエンジン



1

薄暗く湿った場所に、カズマはひとりで立っていた。青い帯のような黄昏が遠い地平を取り巻き、かすかな明かりを放っている。

ざわめくような気配に、カズマは振り返る。

魔獣の一群が、そこにいた。

姿形も様々な魔獣たちが、禍々しい光を放つ目で、じっとカズマを凝視している。

魔獣たちの上には、異様に髪の長い赤子が浮かんでいた。

「真の姿を、我に示せ」

（オレは人間だ！）

口が動いただけで、叫び声にならない。

カズマはじりじりと後退していった。

ドンと、背中が固いものにぶつかる。

「どこへ行く、小僧？」

ゲートキーパーだった。

「カズマ、お前は魔獣になるのだ」

「強き魔獣……カーナの子よ。魔界こそが、おまえの故郷ではないのか？」

闇の中から銀狼とミランが現れた。

（ちがう！　ちがう!!）

「何を怖がっている？　あるがままを受け入れるのだ……」

ミランに示されるままゲートキーパーの方を向いたカズマは、艶やかな結晶の表面に映る自分の姿を見た。

血のように赤い顎を開いた、おぞましい姿の魔獣がそこにいた。３つの目が決して満たされることのない“飢え”にぎらつき、無数に並んだ牙がまるで獲物を待ち構えるように鋭く光っている。

「我らは魔獣なのだ」

銀狼が冷たい声で宣告する。

その後を追うように、ミランが、ゲートキーパーが、呪いの言葉を繰り返す。

「魔獣なのだ……魔獣なのだ」

「わあああああああぁぁぁッ!!」

木陰に止めたジープのシートで、カズマは跳ね起きた。

荒い息をつきながら、茫然と周囲を見回す。

息が整う頃になってようやく、湖のほとりに車を止めて休んでいたことを思いだした。

ボンネットに投げだしていた足を下ろしかけた時。

「カズマ！　どうしたの!?」

林の中からアヤカが飛びだしてきた。

水浴びの最中にカズマの叫びを聞きつけたのだろう。タオルを１枚身にまとっただけの姿だ。周囲を警戒するそぶりを見せながら、ジープに駆けよってくる。

「なんでもないよ」

「でも」

アヤカは言いかけて、すぐ表情を変えた。

「また……夢を見たの？」

「ああ。だから心配ないって」

「そんなに汗かいて、びっしょりじゃない」

アヤカは身を乗りだし、体に巻いたタオルの端でカズマの額を拭おうとする。

「だいじょうぶだってば！」

カズマは乱暴ともいえる仕草でアヤカを押しやり、ジープを飛び降りた。不満そうな声をあげるアヤカに背を向ける。

あの夢を見た後は、いつもこうだった。どうしても不機嫌になってしまう。

カズマは10メートルほど先にある木の幹を目標に、両足を軽く開いた自然体で立った。

一瞬の動作で、脇に吊ったショルダー・ホルスターから銃を抜く。

狙いをつけたまま、ピタリと静止する。

この銃はジープや他の装備といっしょに廃墟で手に入れたものだ。カズマの手には少しばかり大きいが、威力のほうは申し分ない。

銃をホルスターに戻し、振り返った。

「ひゃぅ！」

ちょうど下着をつけるところだったのか、前屈みになったアヤカが悲鳴をあげた。

日に焼けてコントラストのついた裸身がくっきりと目に焼き付く。

「見ないでったらぁ!!」

「着替えてるとは思わなかったんだよ！」

慌てて背中を向け、大声で怒鳴り返した。

2

８月初めの、カリフォルニア。

時速55マイルで吹きつける風は、埃っぽくはあったが、強烈な陽射しで熱せられた肌を心地よく冷やしてくれる。

どこまでも続く一本道で、カズマはジープを走らせていた。助手席のアヤカは、いくら走っても変わらない景色をぼんやりと眺めている。

カズマは手を伸ばし、シートの後ろに転がっているはずのUSコークを探した。

ポンと、アヤカから缶を手渡される。

「サンキュ」

「……」

アヤカは無言のままだ。サングラスのために、表情を読み取ることもできない。

気まずい雰囲気だった。

湖のほとりを出発した30分ほど前から、ずっとこの調子である。たぶん、先ほどのカズマの態度が原因なのだろう。

あのくらいで怒ることないだろうにと、カズマは非難めいたことを考えた。

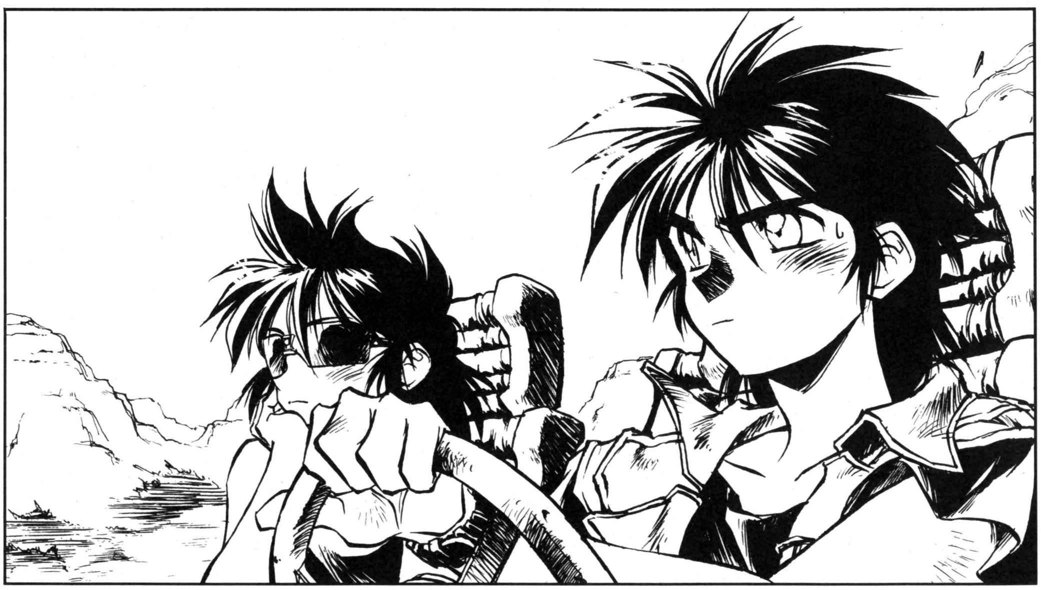
誰にだって、虫の居所の悪い時がある。

カズマは苛立ちを感じながら、歯の溶けてしまいそうな生暖かいコーラを無理やり喉に流しこんだ。

前号まで　199X年、突如襲来した天使たちの攻撃により、人類は滅亡寸前の事態を迎えた。偶然にも危機を逃れたカズマは、謎の魔獣“銀狼”の助けなどにより生きのびるチャンスを得る。その後、カズマは父親が実は魔獣であったことを告げられ、自分にもその血が流れていることを知らされる……。

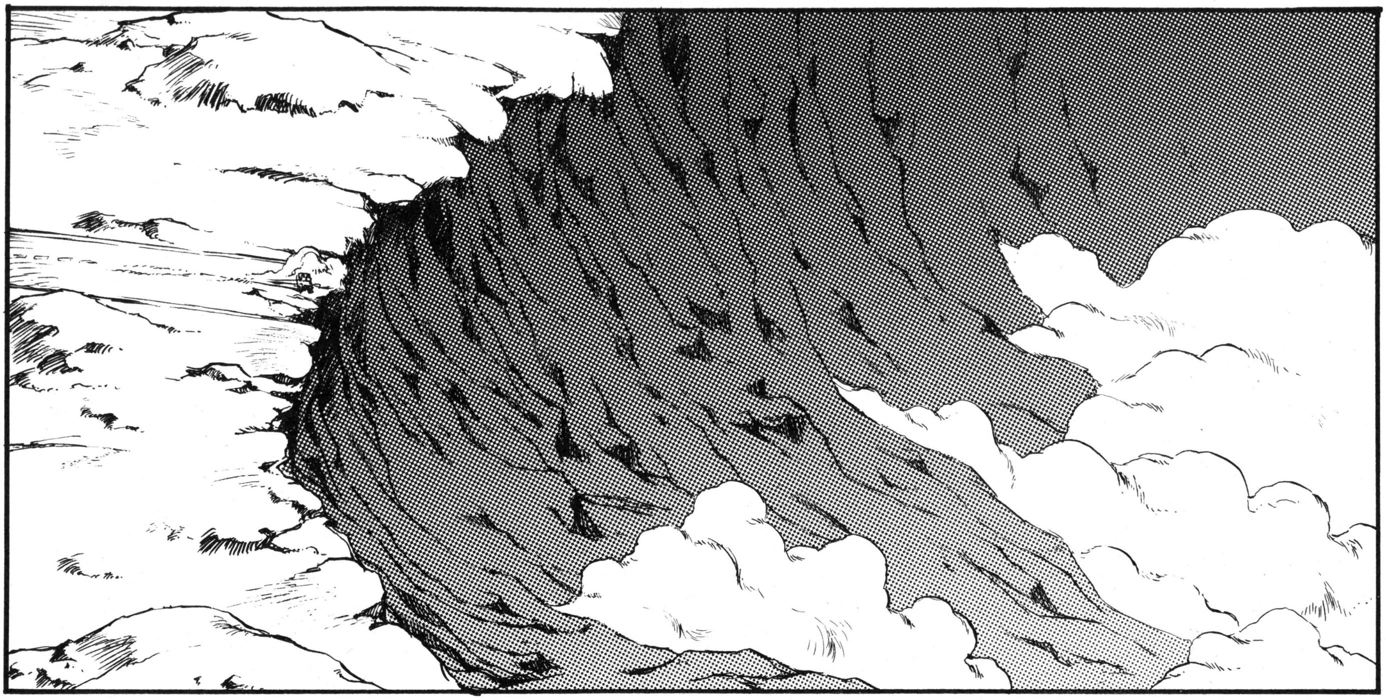
「カズマ」
「なんだよ」
　内心の不機嫌さを隠そうともせず、ぶっきらぼうに返事をする。今回ばかりは、カズマのほうから謝るつもりはない。
「ね、夢って……ひどいの？」
　カズマは答えるかわりに、ラジカセのPLAYボタンを押した。ノイズ混じりの大音量で、『Born in the USA』が流れ始める。
　アヤカは怒っていたのではなかった。
　カズマは音楽にまぎれるように、「オレはバカ野郎だ」と、小さくつぶやいた。
「え？　なあに？　よく聞こえない!?」
「アヤカの胸は小さいな、って言ったんだ」
「さ、最低ッ！」
　アヤカはぷいと前を向き、すぐ真顔に戻る。
「カズマ、あれ」
　道路脇に小さな標識が立っていた。
　土埃に汚れてはいるが、ステーツ・ハイウェイの65号線を示すマークと、『ロサンゼルスまであと100マイル』という文字が読める。
「えと……もうすこし。この丘を登りきると、町があるみたい。こんどは人がいるといいね」
　すでに3週間ほど、こうして人の存在しそうな場所を訪ねて回る旅が続いている。
　魔界から戻って、どことも知れない荒野に出現したカズマたちは、いやおうなしにサバイバルしていかねばならなかった。
　動く車を手に入れ、広大な大陸をすでに1000キロ以上は移動してきたはずだが、野生動物以外に動くものはまったく見ていない。
　立ち寄った場所はことごとく破壊されていた。小さな田舎町や荒野の一軒家でさえ、例外ではない。2度の天使の襲来によって、アメリカという国は完全に滅んでしまっていた。
　突然、音楽が止まった。
　ラジカセを止めたアヤカが、カズマをじっと見つめている。
「ね、ホントはどうなの？　どんな夢？　お願いだからごまかさないで。つらいなら、ちゃんとそう言って」
　ふうっと、カズマは息を吐いた。真剣な眼差しに押され、しぶしぶと話し始める。
「魔界の夢だよ。自分がさ、飢えた魔獣になっちまうんだ」
「魔獣に？」
「なあアヤカ。オレが魔獣になったら、どうする？」
「カズマは、カズマよね？　姿は……変わるかもしれないけど」
「ちがうよ。いや、わからない。アヤカのことを覚えていられるかどうかも、自信がない」
「それって、あたしを食べちゃうかもしれない……ってこと？」
　カズマが怖れていることは、まさにそれだった。目を見開いているアヤカに対して、カズマは何も言うことができない。
　ふっと、アヤカが微笑んだ。
「いいよ。その時は、食べられてあげる」
　優しいような、寂しいような。そんな微笑みだった。
「アヤカ……」
　腕を伸ばして、アヤカの体を引き寄せる。
「カズマ、運転中……」
「いいって」
　前を見ていなくても、どうせまっすぐな道だ。カズマは顔を寄せ、唇を求めようとした。
「カズマ、前！」
「こら、こっち向けよ」
「まえ！　まえッ!!」
　悲鳴に近いアヤカの声に、カズマはやっと前を見た。
　道路がない！
　数十メートル前方で、すぱっと断ち切られたように路面が消失している。
「わわわわっ!!」
　ブレーキを目いっぱい踏みこんだ。
　タイヤが悲鳴をあげる。
　ゴムの焼けるいやな匂いを振りまき、ジープは断崖の手前で止まった。

3

　カズマは崖の下を見下ろしていた。
　カズマの立っている場所が、ちょうど丘の頂点になっている。そしてここから向こう側、なだらかに下ってゆく斜面は、そこにあるはずの町ごと、えぐられたように消失していた。
「ここも、ダメね……」
　崖の縁に立つカズマの横に、アヤカが並んだ。こういった光景は、べつにめずらしくはない。アヤカも驚いているわけではないが、失望の色は隠しようがなかった。
「いや、そうとも限らないぜ。あそこ」
　アヤカに双眼鏡を渡し、丘を下りきったあたりの平地を指差す。寄り集まるように、いくつものバラックが建てられていた。
「人よ！　人だわ!!」
　うれしそうな声で、アヤカが叫ぶ。
　しかしカズマの注意は、別のことに向けられていた。

「何か聞こえないか？　アヤカ」
　アヤカはしばらく耳を澄まし、首を振る。
“エモノ……タクサン、…喰ウ”
　カズマの耳には、たしかに聞こえている。ぶつぶつと、つぶやくような“声”だ。
　カズマはそれが魔獣の言葉だということに気づいた。アヤカから双眼鏡をひったくる。
　丘の上からなので、視界を遮るものはない。カズマはすぐに、声の主を見つけた。
「どうしたのよ？」
「魔獣だ……。魔獣があの村に向かってる！」
　背中に大きな角を持つ大型の魔

登場人物紹介


カズマ（向井一馬）
17歳、日本人。魔獣を父に持つ少年。内に秘める力は高いと思われるが未だ発動せず。



獣が、ふらつくような足取りでバラックから1キロほどの所を歩いていた。ゲルトリウスという名前が、カズマの頭に浮かぶ。

「乗れッ！」

アヤカがシートに着くやいなや、クラッチを放してジープをダッシュさせる。

「カズマ！　どうする気なの⁉」

「近道するぞ！」

崖が崩れて傾斜が緩くなっている場所に、ジープを飛び込ませる。

カズマは巧みにジープを操って、速度を緩めずに斜面を駆け下りる。４ＷＤの軍用車でなければできない芸当だ。

荒れた路面から激しい上下動が伝わってくるが、かまわずジープを走らせる。

「きゃっ！」

「しっかりつかまってろ！」

シートから放り出されそうになったアヤカを引き戻し、さらにアクセルを踏み込む。

カズマの操るジープは、バラックまでの数キロをわずか数分で走破した。

セカンドギアで最後の斜面を駆け登り、その勢いのまま、崖の縁に飛び上がる。

バラックの人々はカズマたちの接近に気がついていたらしく、男たちを中心に武器を取って集まっていた。

シートの上に立ち上がったカズマに、ショット・ガンの銃口がいくつも向けられる。

カズマは大声を張り上げた。

「おい！　こんなことしてる場合じゃないぞ！　魔獣がそこまで来てるんだって‼」

「日本語で言ったってダメよ、カズマ」

「あ、そうか。マ、マジュー、カム、ジス、バラック……」

男たちのひとりが何か叫び、空に向けてショット・ガンを撃った。

尾を引く轟音に、アヤカが首をすくめる。

「まず銃を捨てろって……」

「アヤカ、わかるのか⁉」

「このくらいだったら。だって、授業で……」

「よし、降りろ！」

「え？」

言うやいなやカズマは、アヤカを抱き上げて放り投げるようにジープから降ろす。

「ち、ちょっとカズマ⁉」

「そいつらに説明してやれ！　キレちまった魔獣がこっちに向かってる。死にたくなかったらすぐに逃げろってな！　オレは時間をかせいでくる！」

一方的に言いまくって、カズマはジープをスタートさせた。男たちがざわめいたが、カズマに向けて発砲してくる者はいなかった。

「カズマ‼」

アヤカの叫びを振り切るように、カズマはジープを走らせた。

4

〈〈止まれ！　それ以上進むな！〉〉

カズマは魔獣の言葉で叫んだ。

足を引きずるように歩いていたゲルトリウスはピタリと動きを止め、10メートルほどの距離を置いてカズマと向かい合う。

とてつもない大きさと、重量を持った魔獣



アヤカ（樋口綾香）　カズマの幼なじみ、16歳。天使の襲来以来カズマと行動を共にしている。

登場人物紹介

だった。肩の高さが2階建ての家の屋根ほどもある。背中に2本ある角のうち、片方が無残に折れ、体の表面はまるでヤケドしたように爛れていた。
〈〈オマエハ……魔獣ナノカ?〉〉
あえて否定はしない。
〈〈カラダガ、イタイ。魔界ハ、ドッチダ?〉〉
〈〈"扉"だったら、いまは閉まっているはずだ〉〉
〈〈オオオォォ……〉〉
魔界に戻れないと知って、ゲルトリウスは悲痛な声をあげる。同情しながらも、カズマは冷たく言い放った。
〈〈この先は人間の村だ。違う方に行け〉〉
〈〈エモノダ……。タクサン、イル〉〉
〈〈おい!?〉〉
〈〈喰エバ、イタクナクナル〉〉
狂気をたたえた黄色い目が、バラックに向けられる。
〈〈やめろ!!〉〉
〈〈ジャマヲスルナ!〉〉
木の幹ほどもある太い腕が、唸りをあげて振り下ろされた。
ギアをバックに入れて、腕をかわす。
すでに走りだしているゲリトリウスを追って、カズマはジープを走らせた。
〈〈止まれっ!!〉〉
ゲルトリウスにジープを並べる。バラックまでの距離が、どんどん縮まってゆく。
カズマは短く舌打ちして、銃を抜いた。
ステンレスの銃身が、陽光にギラリと輝く。
ドン! ドン! ドン!
ゲルトリウスの頭といわず、体といわず、およそ急所と思える場所に、続けざまにマグナム弾を叩きこむ。8発全弾を撃ちつくしても、ゲルトリウスの勢いは変わらない。
バラックは、もうすぐそこに迫っている。
カズマはいったんゲルトリウスを追い抜き、バラックの手前でスピンターンをかけた。
そのままフル加速し、ゲルトリウスの正面からジープを激突させる。
紙細工のようにジープが潰れ、火を噴き上げた。荷台に積んであった予備のガソリンに引火して、激しく燃え上がる。
「止まれ……!」
衝突の寸前にジープから飛びだしていたカズマは、地面から身を起こし、祈るように炎を見つめていた。ゲルトリウスはゆっくりと倒れ、炎の中に沈んでゆく。
バラックのほうで歓声が上がった。いまになって事態を悟ったのか、銃を持った男たちはこちらに向かってこようとしている。
「バカ野郎! はやく逃げろッ!」
カズマが男たちに叫んだ、その瞬間。
ものすごい衝撃がカズマを襲った。
背中から腹へ、体の中を何かが通り抜けていった。
ゲルトリウスの角だ。
熱い塊が喉に込み上げ、カズマは鮮血を吐き出した。
次の瞬間、カズマの体は空中にあった。
十数メートルの距離を飛ばされ、頭から地面に激突する。



「カズマーっ!!」
どこか遠くで、アヤカが叫んでいた。
銃声が立て続けに響く。
カズマは地面に指を立てて、起き上がろうともがいた。口の中に鉄の味がする。
痛みはない。ただ体の中から外に向けて、何かが急速に流れ出してゆく感覚だけがある。次第に薄れてゆく意識の中で、カズマは自分が死にかけていることをぼんやりと理解した。
ゲルトリウスの雄叫びが聞こえる。
霞がかかったような視界に、くるくると回りながら落下する人間の姿が映る。
「やめ…ろ……」
ゲルトリウスは次々と人間を角にかけ、空中に放り投げていた。
「やめろォーっ!!」
カズマは立ち上がった。
流れ出ていったものとは違う別の"力"が、体の奥から際限なく湧き出してくる。
ドンと、全身の筋肉が膨らんだ。
膨大な量の"力"が、カズマの肉体を変質させる。服がちぎれ飛び、体はなおも段階的に増大を続けてゆく。
「おおおお、AGGGGH……!!」
ボコリと、額が盛り上がった。
肉を破り、壮絶な痛みをともないつつ、額の両側に一対の角が生える。
自分の体が刻々と魔獣に変わってゆくさまを、カズマは他人事のように感じていた。
動きを止めたゲルトリウスが、カズマを見ていた。その手から、血まみれの男が地面に滑り落ちる。
ゲルトリウスが咆哮する。
カズマの中の純粋な闘争本能が、これに応じて叫びを返した。
角を正面に突き出して突進を始めたゲルトリウスを、カズマは動かずに迎え討つ。
勝敗は一瞬で決まった。
カズマの拳はゲルトリウスの角を砕き、首の付け根から体内に侵入していた。
もう片方の腕をそえ、ゲルトリウスの体を一気に引き裂く!
大量の肉片と体液がぶちまかれる。
が、それは数秒もしないうちに、土くれの堆積となり果てた。
ゲルトリウスを滅ぼし、カズマは天に向かって勝利の雄叫びをあげた。
「カズマ……カズマよね?」
遠巻きにしていた人間たちの中から、ひとりの少女が歩み出てきた。
青ざめた顔に固い決意をたたえた少女を、

登場人物紹介
銀狼
強力な能力を持つ超魔獣。カズマの父親との友誼により、カズマを助ける。



カズマは不思議な気持ちで見つめた。

よく知っているような気がする。

カズマは少女の頬に手を伸ばした。鋭い爪が引っかかり、少女の頬に朱色の線を残す。

びくりと、少女は身をすくめた。

「あたしを……食べるの？」

言葉はカズマの意識を素通りしてゆき、すがりつくような少女の表情だけが残る。

少女はカズマの太い指を、小さな手でしっかりと握りしめた。

「約束だものね。いいよ、食べられてあげる」

どこかで聞いた言葉だった。

それがキーワードとなり、言葉と記憶が、カズマの中で急速に蘇る。

「ア…ヤカ」

それは一瞬の出来事だった。

体を満たしていた魔獣の“力”が消え去る。と同時に、カズマの体は人間に戻った。

「カズマ!?」

アヤカに向かって倒れこみ、カズマはそのまま意識を失った。

人間に戻ったカズマを、遠くから見つめる目があった。

銀狼である。

切り取られた大地をはさみ、カズマたちのいる場所とちょうど反対側の縁に立っている。

その鋭い視線は数キロの距離を隔て、事の一部始終を捉えていた。

やがて銀狼は翼を広げ、空に飛び上がった。

5

「そうか、魔獣となるだけの力を持っていたというわけだな」

暗闇の中で、レーイが言った。前に浮かぶ銀狼の幻影が、ゆっくりとうなずく。魔界の深部にある、ここはレーイの私室だった。

「ところで、何といったかな？　カーナの子は」

椅子に深く腰掛けたレーイが、すっかりくつろいだ口調で銀狼に尋ねる。

「カズマだ」

「ふむ、心得ておこう。して力のほどは？」

「わからん」

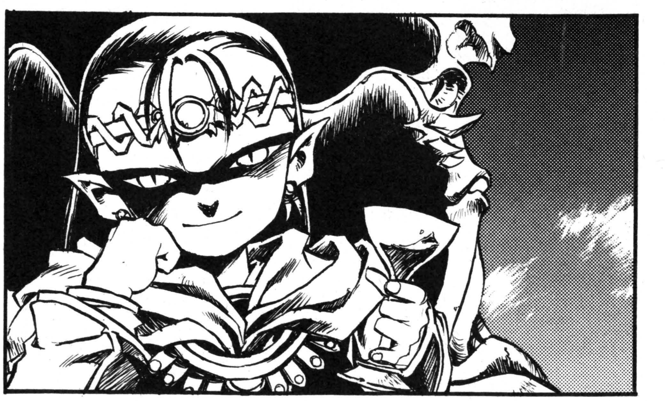
レーイは口の端を歪め、面白そうに笑った。

「まあよい。どのみち今は動きがとれん。次に“扉”が開いた時、天使どもと戦わせてみれば知れることだ……」

そう言いながら、レーイはグラスを傾けた。

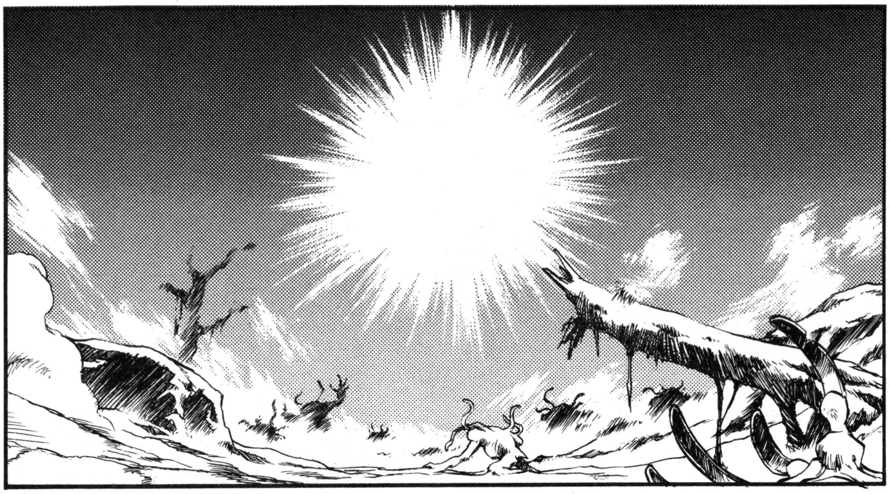
金色に輝く天使の“血”が、グラスの中で妖しく揺れていた。

（つづく）



バイカル湖蒸発!!

聖四天サイファーの名で、魔族に対して挑戦状を叩き付けてきた神の一族。魔族は罠と知りつつバイカル湖を急襲したのだが……。



WTVネットワークニュース

新国連、始動!──

新国連は世界各国に点在するすべての人類をオーストラリアへ集めるための活動を開始しました。オーストラリアまでの航行能力を持つ機関は、すみやかに新国連軍に申し出てください。なお、燃料が不足している場合は、以下の場所で補給を受けることができます。アメリカ西海岸地区はロサンゼルス、同・中央地区はヒューストン…。詳しくは通信にて。

魔獣軍は神の仕掛けた罠に飛び込んだが……

神と魔族にほどこされていた封印が弱まることを伝えるかのように、厚い雲が立ちこめていたバイカル湖に、ひと筋の光が差し込んできた。それと時を同じくして、はるか高空から無数の降下してくる光点があった。魔族に挑戦状を叩きつけた神の軍団だ。もちろん、30体の従神巨兵を積み込んだ"神の揺りかご"も一緒である。彼らは先を急ぐように湖畔に降り立つと、まだ来ぬ魔獣を迎撃するべく配置についていった。

かなりの時が過ぎた。神の軍団を率いていた"八斉天のシルム"は一瞬あせりの表情を見せ、その直後、口の端をかすかに動かして満足そうな笑みを浮かべた。何千という魔獣たちが湖畔や湖水に姿を見せたのだ! シルムが合図をすると、天使は魔獣たちに襲いかかっていった!

湖畔に立った従神巨兵が、腕のひと振りでソーディとシルキゴウスを同時にたたき落とす。水中では天使を引きずりこんだデルキエブが触手を羽根に絡みつかせる。膝まで水に浸かっている従神巨兵を狙うレイネルに天使がさらに襲いかかってゆく……。神が万全の体勢で待ち受けていたはずのこの戦い。だが、実際には混戦となり、個々の力量に勝る魔族が押していた。「ブロオォォオウゥ!」勝利を宣言するかのように、声高に咆哮するモルタネ。赤角魔神バッシュがこの地に降臨したのだ! 魔獣たちは一匹残らずこの戦いの勝利を確信した。天使を喰らい、従神巨兵を倒すごとに咆哮する魔獣たち。……だが、その咆哮は途中で悲鳴に変わった。何の前触れもなく"水"が爆発したのだ!!

視界がすべて真白くなり、一瞬にして静寂がこの土地を襲った。この間、実際は1分程度でしかなかったが、彼らにとっては永劫とも思えたことだろう。我に返った魔獣たちが見た光景は、想像を絶するものであった。湖水が消えうせていたのである!! 呆然とする魔獣たち。さっきまで一緒に戦っていた仲間が、天使もろとも忽然と消えてしまったのだ。形の上では勝利した魔族だったが、彼らの心には暗いしこりが残った……。

WTVネットワーク特別レポート



私の目前には、なんとも信じがたい光景が広がっています。バイカル湖のいたる場所で天使と魔獣が戦いを繰り広げているのです! あ、天使側の司令官らしき人物を見つけました。彼は目をつむり、何かの言葉を唱えています。……今、目を開けました。そして手を目の前に差し出すと、そこから金色の光が湖に向けて発射され…うわぁ、核爆発!!(送信中断)

WTVネットワーク天界通信



この地でもっとも地位が高いのは、聖四天と呼ばれる存在です。神の一族が東京を襲ったとき、天空にその姿を現わしたので知っている方も多いのではないでしょうか。今回の挑戦状を出したサイファーは、そんな聖四天の中でもリーダー的存在であるようです。また、南極に姿を現わしたシルムは八斉天と呼ばれ、聖四天の直属の部下に当たるもようです。

バイカル湖の攻防・結果発表

魔獣ヌエが長老レーイからの波動を受け

赤角魔神バッシュに魔神昇華！



ひたすら天使を喰らいまくった魔獣ヌエに、赤角魔神バッシュは降臨した。異名の通り巨大な赤い角を武器とする、魔界でも１、２を争うブル・ファイターである。

彼の目に映るものは従神巨兵だけであった。視界に入る従神巨兵を片っ端からターゲットに定めると、躊躇せずダッシュして向かって行った。次々にバッシュの角に貫かれ、動かなくなっていく従神巨兵。

たまたま彼の進路上にいた天使たちは悲惨である。何が起こったのかわからぬ間に、バッシュのショルダータックルで吹き飛ばされ絶命していくのだから。もっとも、生きながら魔獣にむさぼり喰われるよりは幸せなのかもしれないが……。

バッシュは悪夢のような神の罠、"水の爆発"にも耐え抜いた。そして、いち早く状況を把握すると、敵の指揮官であるシルムを次の獲物に選んだ。外見からは想像もつかない素早い動きを見せ、シルムの目前へとやってきたバッシュ。彼に気づき、慌てて空へ逃げようとしたシルム。しかし、バッシュの驚異的なジャンプ力は、シルムからすべての未来を奪った。シルムは彼の配下にあった従神巨兵たちと同じように、正確に胸の中央を貫かれて絶命したのである。

長老レーイは、そんな彼の姿を見てこう語った「神の罠に引っかかったとはいえ、我々が勝利したことに違いはない。バッシュが爆発の前に現われてくれて助かった。シルムを倒してくれたのは嬉しい誤算だったが」と。

今回取得パワーによるランキングTOP10

順位	魔獣	魔魂	取得パワー
1位	ヌエ	オオハシタカユキ	3196
2位	ニューヴェルダー	トットL	3062
3位	ヴァルファルス	タテナトモ	3046
4位	ファウンズ	サイトウショウジ	2988
5位	ゲツオウ	アオキ ヒロシ	2978
6位	ラドラ・サルヴァス	イクサベワタル	2963
7位	ロクヤヲンエンブ	ロクヤヲンホムラ	2777
8位	バハムート	ガルーダ	2752
9位	オレガノ	ミズキクラゲ	2700
10位	リューカ	フーガ・ライ	2695

魔界掲示板

長老レーイ主催 第3回魔獣武闘大会結果報告

他の魔獣との対戦に関する新ルールが導入されたこともあり、今回の武闘大会はかなり激しいパワーの争奪戦が繰り広げられた。そんな中、もっともパワーを他の魔獣から奪ったのはディーザ。この魔獣は、なんと2064ものパワーを対戦だけで獲得しているのだ。過去に得ていたパワーが少なかった（なかった）ことと、本戦で今ひとつ調子が出なかったことが響き、「累積パワーによる上位ランキング」では152位に甘んじたものの（今回のみでは81位）、参加回数の少ない魔魂にとっては、かっこうの目標といえるだろう。これから参加しようと思っている魔魂にも、十分チャンスがあることをディーザは身をもって教えてくれたのだ。

なお、この武闘大会に3連続で出場しなかった魔魂はデータを抹消されてしまうので、くれぐれも注意してほしい。

対戦決果　ナンバー1		ナンバー2	
ディーザ モリバヤシノブマル		ラグド・ガード サバクノタヌキ	
対戦による獲得パワー	2064	獲得パワー	1981

バイカル湖の攻防データ表

D、Fの両エリアにはレーイのアドバイスを素直に聞き入れた魔獣たちが集まり、激戦区となった。特にFエリアで勝ち続けた魔獣は、かなりのパワーアップを果した模様だ。今回、適度においしかったのはBエリア。種族別ではレイネル、ソーディ等の飛行能力を持つ者が好成績をおさめたが、"水"の爆発を避けやすかったためであろう。

エリア	最終勝者名	全参加数
A	ベリアル/フェア	196
B	リューガ/フーガ・ライ	314
C	ゲツオウ/アオキ ヒロシ	421
D	ニューヴェルダー/トットL	646
E	ファウンズ/サイトウショウジ	123
F	ヌエ/オオハシタカユキ	609
G	オレガノ/ミズキクラゲ	336

種族別参加者数

❶ヴァリューゼ/374	❼キュルフェイ/34
❷ゲルトリウス/113	❽モルタネ/157
❸セルディオーネ/180	❾シルキゴウス/180
❹デルキエブ/262	❿ダッガ/41
❺ソーディ/557	⓫コーファン/372
❻オーツェルン/69	⓬レイネル/305

対戦結果	
	対戦実行者数/2190
	ポイント獲得者/548
	敗者数/1642

【NEXT 第4回シナリオ】ピナトゥボ山の噴火を阻止せよ!

神の一族の今度の標的は、フィリピン諸島に属するルソン島。第1回の東京決戦に続き、四方を海に囲まれた島国が舞台となった。このシナリオでのポイントは、活火山として有名なピナトゥボ山をめぐる攻防である。天使や従神巨兵との戦いはもちろんのこと、場合によっては火山の噴火という予測しにくいイベントも起こりうる、難易度の高いシナリオなのだ!



火口に天使どもの死骸を投げ込んでやれ!

神の一族と魔の一族は、東京、南極、バイカル湖と場所をかえつつ激戦を繰り広げてきた。しかし神が行動を起こし、魔族がそれを迎え撃つというパターンは、まったく変わっていない。いつもイニシアチブ（主導権）は神が握っているのだ。彼らは一体何を考えてこのような行動を起こしてきたのだろうか?

そもそも最初に4人の神が人類の前に姿を現した時、彼らは「人類を滅亡させることが究極の目的である」といったはずだ。ならば、なぜバイカル湖を戦場に選んだのか?

今までに起こったことを改めて考えてみると、戦場の設定といい、いきなり声明を送り付けてくる行動はまったく脈絡のないものとしか思えない。

極東の小さな都市でしかない東京を襲った。聖なる園を作ろうとして南極を目指した。人類のまったくいないバイカル湖を戦場に選んだ。

……これらは単なる神の気まぐれからなる行動なのだろうか? 暇をもてあました者がゲームで遊ぶのと同じ様な感覚で人類を襲い、配下の天使や従神巨兵をゲームのコマ代わりにして魔族に立ち向かわせただけなのか? 聖四天のサイファーや、八斉天のシルムといった神は、何を考えているのだろうか? 本当に、ただゲームを楽しんでいるだけなのだろうか?

次回の戦場も、そういった意味で非常にゲーム的に思える場所が選ばれた。南海に浮か

累積パワーによる上位ランク魔獣表

各魔獣のデータは、プレイヤー氏名、キャラクター名、種族、アイテム、侵攻エリア、対戦選択（1は実行、0は不実行）、戦闘行動、累積パワー、今回取得分パワーの順に並んでいる。

タテナトモ	ヴァルファルス	1,E,F,1,3411,6271,3046
ギンノハナ	ヴルフ	1,A,A,1,1431,5292,1668
ナカザワタカオ	タクティクス	5,G,C,1,1124,5119,2258
ハジメ	オクル	5,C,F,1,2142,4958,2297
アキラツジモト	ガッチャマンF	5,G,G,0,2412,4854,1428
アオキ ヒロシ	ゲツオウ	3,G,C,1,1141,4455,2978
ヤマグチユキヨシ	グリフォルザード	1,E,F,1,2142,4453,2340
サクラダホダカ	ゴンザフル	11,A,B,1,2424,4326,1206
サイトウショウジ	ファウンズ	7,F,E,1,4212,4244,2988
ウメツカズユキ	ロック	1,E,C,1,1444,4194,1810
オオハシタカユキ	ヌエ	12,C,F,1,4241,4086,3196
ハヤヒト ウツギ	ティステル ハーン	9,E,F,0,1123,4022,1939
ナミカゼユタカ	ウーフー	5,F,C,1,1111,4010,1739
キタハマタカシ	アドラマイン	12,F,F,0,2141,3972,1847
メイルストローム	ブラッディファング	1,E,D,1,2142,3935,1954
ルシファーホーク	ドラゴンパピー	5,C,A,1,2234,3933,1672
ヤマトカフウ	デーディア	5,D,B,1,1424,3922,1445
ホウオウ	アルティア	5,F,F,1,4241,3911,1190
トットL	ニューヴェルター	12,C,D,1,2142,3881,3062
コバヤシケンジ	キゲルフリキュール	5,D,D,1,1441,3880,1157
ミズキクラゲ	オレガノ	1,E,G,1,1421,3831,2700
クマハチ	フレード	9,C,C,1,2114,3821,2024
ゲンキマル	ルビーアイ・レヅ	6,D,F,1,2442,3800,1857
オヨカワアキヒロ	アリス	5,F,A,1,1241,3795,542
オサダ マサユキ	タラヤン	1,E,F,1,4441,3794,2046
ハシモトトシアキ	フォーシャス	5,A,D,1,4444,3790,1472
フーガ・ライ	リューカ	5,F,B,1,2141,3777,2695
イクサベワタル	ラドラ・サルヴァス	4,F,D,1,2114,3776,2963
クマ タカシ	イシャー	11,G,F,0,2424,3773,1070
ミツイ タカシ	ドラゴンヴァルガー	5,A,F,0,4214,3772,693
ビア	ヒース	1,E,D,1,4141,3759,1404
ヤマグチツヨシ	グレイロン	1,E,G,0,1142,3756,918
ヤマダタロウ	ホウオウ	6,H,F,1,1411,3742,1843
カゲオウ	エレーナ	5,F,D,1,4214,3737,2276
ガル	ルハイム	11,C,C,1,2411,3724,1347
バルザック	タングステン	11,C,C,1,2241,3719,1723
ミズシマカズマサ	アン・タラーク	5,F,G,0,2444,3672,280
エドモンド・フジタ	アイアンゴーレム	8,E,G,0,4142,3670,639
クサナギ モトコ	ジョリーロジャース	1,E,G,1,1234,3659,1500
サスガ リュウセキ	ネメシス	5,C,F,1,1414,3654,1771
ヤマグチマサル	バクトー・オー	6,H,G,1,2222,3642,2259
マエカワマコト	ロドルフ	1,E,G,1,1341,3636,1610
キバヤシ	ギルロッシュ	1,E,G,0,2421,3599,717
レイメイ	ハールシュルク	5,C,D,1,4124,3582,1451
リーバイストドラゴン	エクスカリバー	1,E,A,1,4444,3534,1605
フォーチュナー	ミュウミュウ・ボイ	5,F,D,1,2124,3533,2506
シンノスケ	リィカーナ	11,F,D,1,2241,3523,1783
ナカタ スグル	グウィディオン	12,D,F,1,4141,3489,1982
ガルーダ	バハムート	9,D,E,1,2414,3447,2752
サトウタケシ	グリフォン	5,D,D,1,4144,3446,990
キタカ リョウ	ロクス・ソルス	2,F,A,1,4111,3421,2085
ミヤモトタダシ	ネッツァー	12,F,F,0,1241,3403,1510
シンマル	バリアブル・D	9,A,F,1,1444,3401,863
ヤーチャンダイスキ	ブレイヴァリー	11,F,C,1,1411,3392,1535
ミズノヨシノリ	ワーベルド	1,E,F,1,1421,3391,860
イミナシ	サンバインマン	5,D,F,1,4444,3386,838
ラリホラリッホ	ケンチャンボンバー	1,E,D,0,2141,3377,870
アベ・タケシ	ブリオル	3,C,D,1,2412,3375,584
イイヌマタカシ	ヴェルアース	5,C,F,0,2412,3373,150
タカシ・リキュール	ロウガフウフウケン	1,E,B,1,1412,3350,1764
イヌイ ユウ	ケンリュウ	5,C,E,0,2222,3349,535
リューナ	ライミーシャ	3,C,C,1,4411,3346,1922
ヨシノコウキ	ハギワラセイジン	5,C,A,1,1441,3332,1528
ヤマヒロセマ	ベータドロップ	10,C,D,1,2144,3328,1552
マチヤヒロユキ	シリカル	12,D,F,1,2144,3320,1447
ウシミチ ヒロユキ	アザーク	2,E,D,1,2141,3300,1839
キムラクニヒコ.	A・ヒトラー	11,F,B,1,4144,3284,1081
ガウ	ヴァリューズ	11,F,C,1,4144,3276,1971
サイバリオン	リム・エルザ	5,F,D,1,2141,3274,1209
タカハシケンジ	ヴリューゼ	1,E,F,1,1142,3253,1437
オザワツカサ	タマモ	5,F,G,1,4211,3248,912
マノ	メリア	5,G,F,1,4441,3245,2280
エンドウ・カズノリ	アマテラスノミカド	11,A,D,1,4214,3219,1216
ミトラ	ベルフェゴール	12,G,B,1,4214,3216,882
ジョニーアイドル	リサリサ	5,D,F,1,4424,3215,1918
マックス	アーリマン	1,E,F,1,1414,3202,1002
サトウコウイチ	ジュリアム	5,C,F,0,4111,3199,116
ゴッドサイド	ストロングウルフ	12,A,D,1,4223,3193,117
サイトウ アキミチ	ルファング	1,E,G,0,1114,3170,978
ジジイ	ヤシャ	12,F,G,1,4121,3170,1660
サイレント	サイレントデス	12,A,A,1,3241,3169,1093
ゴトウ ヒデトシ	ゴッドスレイヤー	5,B,E,1,1412,3153,801
オレハアキラダ	クロイテンシ	5,F,F,1,2214,3143,1322
クレイエスタ	ガイエスブルグ	2,E,C,1,1244,3139,1977
ブレイド	ルシファー	2,E,B,1,1444,3136,623
クジ・シンノスケ	デビルマン	9,D,C,1,4414,3127,1001
サガ	アリシア	5,F,B,1,1214,3126,2183
ヨシオカ タカヒロ	サンザム・ジャダム	1,A,F,1,1421,3106,1261
ベリアル	フェア	12,F,A,1,2222,3093,2244
セイノヤスヒロ	サンゾク・ヤス	5,F,D,1,4241,3073,1793
ジル	シャドウ	5,C,F,0,4141,3047,1102
ロクヤヲンホムラ	ロクヤヲンエンブ	5,D,D,1,4412,3043,2777
タムラタカシ	タムコ	11,C,C,1,2124,3037,2394
シンジマサユキ	シーザー	2,E,G,1,2414,3036,1930
メフィスト	ヒメ	5,C,B,1,2224,3036,1261
アサイ	ヴアー	12,F,F,1,4212,3024,2002
ナギハラカズユキ	ベルフレイム	1,H,B,1,1141,3010,1290
イムサンジョウ	サチ・シノミヤ	5,D,B,1,1422,3004,2422
カズヤン	ファルティス	5,D,F,1,4444,3003,835
オミナエシ	タケバンスーパー	12,F,E,1,4121,2954,1295
バナ・ソニック	ナーム	5,F,C,1,4444,2949,911
ASTAROTH	MIKE	2,B,E,1,4114,2948,1329
ツノダマコト	ルアーグ	1,E,A,0,1442,2939,836
ナカノタカヒロ	ディア	12,C,F,1,4141,2925,1570
モリシタヨシヒロ	キャム	5,F,B,1,4444,2920,2177
シーア	ヴァルトレイユ	1,E,F,1,1141,2913,1263
ユウシャ アモン	ザン	3,F,D,1,4112,2907,2520
シュトロハイム	ナチスノカガク	7,E,A,1,2141,2904,1946
ランドウリョウ	ZO・MA	11,F,A,1,2414,2898,2134
ラストガーディアン	アーシュナー	9,D,F,1,2411,2895,1621
ジフェンヒドラミン	サリチリグリコール	2,F,F,1,1114,2885,1731
ガイナ・スマッシュ	ルーク・ソード	12,A,F,1,1214,2884,847
イナモリ セイスケ	チョビ	9,G,E,1,3441,2879,1237
カドチャンペ	カムギウス	9,F,D,1,1244,2879,1893
カズオクドウ	アルフォンス	12,F,G,1,2141,2866,879
フナツ タダヨシ	ミラージュ	9,F,D,1,4444,2859,1890
シュライデン	アルベラトラ	5,C,E,1,4421,2858,1414
ファイアードラゴン	グランドレイス	11,F,G,1,1124,2853,1077
ダーク・プリースト	シルフィー	5,A,G,1,4434,2842,1231
スーパーヒトシクン	シルフィー・ローズ	5,F,E,0,4444,2834,207
ルター	レッドブラッド	5,F,B,1,4312,2822,1848
スズキアキラ	バドワイザー	4,D,D,0,1142,2818,75
シルフェーザ	ドラゴンロード	1,E,F,1,3411,2808,1378
ハルマゲドン	マハ・カーラー	4,G,D,1,4211,2799,1387
エルスレイド	エジャードニッヒ	12,F,B,1,1242,2779,2133
バイオ バトラー	ウラル	5,D,F,1,2414,2775,2036
A・ガーランド	フレア・ビートル	9,F,D,1,2134,2772,2201
デビッド	デビィゴールドマン	2,E,E,1,1414,2770,1923
ヤマダ ヨシノリ	ネイル・クロス	5,A,B,0,2424,2753,1102
グロリューン	ガルバロイ	12,F,E,1,4121,2746,2428
キア	サイコ ユキ	5,C,G,1,2114,2730,1357
チャバタ	ラスダン	12,F,C,1,4114,2711,1765
ヴェルゼビュート	アガレス	12,F,C,1,2142,2707,941
イシヤマ コウジ	グレートッス	8,D,C,1,4114,2696,1193
ホウオウ	ゲンブ	8,C,F,1,4414,2693,1319
オルレアン	スティカ	5,F,C,1,2242,2689,927
テッコウセキ	ガチョーンキング	4,G,E,1,4411,2667,981
ヤグチチカオ	ガッシュ	9,E,C,1,1444,2659,1426
ササキイサム	リョフホウセン	4,F,F,0,2141,2656,110
ネオ・ゼロ	ジクートキマロ	1,F,B,1,4124,2655,1003
シオン	バルナソス	11,F,F,0,4244,2652,673
ガウ	リューク	1,A,F,1,2414,2648,2357
ユキムラリュウイチ	フェルオン	9,C,C,0,1214,2647,252
スタジオ・ウィブ	ヴァルキリエ	5,C,A,1,1142,2646,1595
リュウザンミズコ	イルフェイス・ノア	5,F,C,0,4141,2646,1033
タカノマサト	シェル	5,D,B,1,4144,2629,2053
マユゲ	アタウアルバ	1,E,F,1,2414,2624,1456
ミズヌマカズヒロ	ライヒスリッター	1,E,F,1,2411,2612,2306
エカンク	ウジデッパバ	1,D,C,0,4111,2594,182
ケンオウトシ	セフィス	5,C,D,1,4212,2593,1043
タイムファイター	エオレカサタン	12,C,E,1,2141,2593,1347
モリバヤシノブマル	ディーザ	5,C,G,1,4124,2585,2221
コテ	オテコテファイター	3,G,E,1,2441,2583,803
ムーミントロール	ドウフ	12,A,D,1,2241,2579,1004
センコウマル	センコウマル	6,D,C,1,4131,2572,1175
マオウサタン	オルディウス	1,G,E,0,2412,2558,1740
カサハラタクヤ	ソルディーフ	5,A,D,1,3412,2542,-900
シグナロク	ノアテムゴーレム	4,H,D,1,1144,2523,1125
アスタロト	ノウエル・ヴァルク	11,F,C,1,4114,2514,48
ジャミル	フイロン	5,G,A,0,2444,2513,1410
マスター・デミス	ルーカス	1,F,C,1,4444,2507,1839
ブソクテン	ヴァシュマール	1,F,F,0,1124,2498,203
セジマヒロシ	フェンサー	1,E,F,1,1124,2497,702
エンドウヨウヘイ	ナガトビマル	1,E,F,0,2441,2488,249
エムアイディ	ソル	12,D,D,1,1142,2482,2319
ヒューガナツ	ベルディニア	3,C,C,1,4124,2481,1582
トモヒロ	ダ・ガーン	8,F,G,0,4121,2480,319
リュウナ	フレアウルフ	1,E,G,1,1124,2480,1984
レオパルド	ゾーディン	7,F,A,1,4124,2473,923
カズマ	バギュラ	1,E,G,1,1414,2472,219
ブーブーフー	イデローン	7,E,C,1,1111,2469,618
スーパーコンビ	スーパープラネット	2,G,B,1,4214,2463,1015
ダークシッタ	ダークファイター	11,F,C,1,1224,2455,1026
カツヒロ ウシタ	ソーディネイル	5,C,F,1,2141,2452,1727
ツボイ ヒロキ	ネジレヅノ	8,H,C,1,2414,2449,1071
アキヤマケンイチ	ボルゲラン	11,F,B,0,2411,2448,327
イトウ タカミツ	クイーンナーガ	3,E,B,1,4214,2447,2006
ウララキャノン	メガトンキング	1,E,C,1,1132,2437,1815
カダフィ	ワーブレイド	1,E,F,1,2141,2437,1012
ブンラス・フウバク	セーラージュピター	5,C,F,1,1411,2435,1230
ナカザワカツノリ	ダグラスハウト	6,F,B,1,2222,2410,1459
メゾーファラ	リューガセキ	8,F,C,1,2143,2408,551
イイタカシ	ノーツトロス	11,F,D,1,1114,2403,1224
フジサキ・ソウイチ	レンドルフ	12,A,D,0,4221,2394,567
フジワラ テツヤ	ケンケン	2,F,F,1,4111,2388,1674
ミヤシタタケシ	SUZAKU	3,F,F,1,4241,2388,1059
ヤマトタケルノカミ	シルバーレジェンド	1,F,G,1,1424,2379,844
アオヤマノブユキ	マナヴィダン	5,F,B,0,2214,2377,789
ミャンセル	ミハイル	12,F,B,1,1421,2374,1311
マサト	ル・オン	3,G,G,1,2114,2365,1640
オットット	ブラック マリン	1,F,E,1,2114,2361,424
ヤマグチトシミツ	ヤシャ	11,F,F,1,4244,2347,2037
イシイヒデキ	カーボンブラック	5,C,B,1,4121,2344,1216
ヤマタノオロチ	ビルバイン	5,G,C,1,2442,2344,1197
エスファーラルト	ダミアンキリシマ	5,F,F,1,1241,2339,1503
ヒョン	ブラックウルフマン	1,F,A,1,1142,2325,1060
サザン	ヘルドラー	9,F,G,1,4242,2324,918
ハリネズミ	キル	5,C,B,0,4411,2316,1068
ムラタヨウヘイ	ハイパーディナー	5,D,B,1,2224,2308,1682
タカシ マサフミ	マーベリック	5,F,D,1,2142,2304,1173
スズキマコト	ルーシュ	1,C,G,1,4124,2302,1384
ダイカイトモヒロ	エレキジャイアント	8,F,F,1,1441,2293,1062
リングワンデルング	ラルゴ	8,A,C,1,4211,2292,1992
リザード	ヴィルバズーザー	11,F,D,1,4441,2285,1085
ヤスダ ユキヒコ	バーブル・クォーツ	11,D,C,1,4421,2280,1628
ライオット	フェンリル	12,F,F,1,4141,2277,1016
ヒラバヤシヨシユキ	ダーク・ルシファー	12,F,D,1,4112,2268,1799
シノソウル	ファーナムージュ	11,F,F,0,4242,2267,104
タニモト ケイゴ	ガルボルダー	8,E,A,1,2141,2267,662
ラバーン	キース	5,B,C,1,2422,2264,591
ナイトウ タカノリ	ダーク・ズルッケー	4,F,D,0,1441,2263,464
ドラゴンセイバー	リバーストーカー	12,C,F,1,4412,2260,2074
ヒュウガ・カオリ	ウィーシュ	8,H,D,1,4444,2260,731
シュタイナー	ライジングウルフ	1,E,F,1,2411,2256,1894
クラタケンイチ	バーボンハウス	11,D,G,0,2444,2249,691
タカノ・コウジ	フィアフル	4,E,F,0,1214,2239,365

ぶルソン島である。フィリピンの首都マニラがある島で、1991年6月15日に大爆発を起したピナトゥボ火山があることでもよく知られている。湖に続いて火山が戦場に選ばれたことで、またしても「神の気まぐれ」というフレーズが頭をよぎったが……。

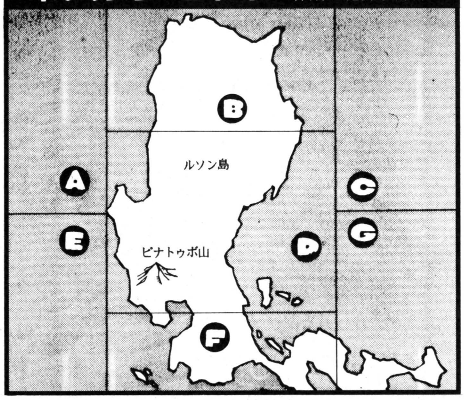
　だが、魔の長老であるレーイは、神の考えを完全に読み取っていた。魔霊力で次なる戦場を知った彼は、目を見開くと以下のような思念波を魔獣たちに送ったのだ。

「彼らは人間が一か所に集まろうとしていることを知っている。今、無理をして世界中に散らばっている人間をバラバラに襲わなくとも、1か月もすればおあつらえ向きの状況になることを知っているのだ。しかし、不届きにも戦いを楽しんでいる奴等だけに、それまで手をこまねいて待っていることはできなかったようだな。火山を大爆発させて噴煙を巻き上げさせ、太陽光線を遮断しようと考えておるぞ。直接、人類に与える影響は多くはないだろうが、「いつでも天変地異を起こせる」という脅しには十分だろう。もっとも、今さら人類を脅したところで、そう意味はあるまいがな。単純に、大地をおもちゃにして遊ぼうという考えも読み取れる……ふん、低俗な奴等め。

　魔獣どもよ、次なる戦場は決まった！　ルソン島におもむき、火山の噴火を企む天使どもの体をむさぼり喰らうのだ！　そして魔神昇華を果たすのだ!!

戦場予想図

●ルソン島決戦●
作成：魔界参謀部



長老レーイからのアドバイス

各戦闘エリア状況予測



　我は魔の長老たる、至高の存在レーイ・アンムルヌアス。我が呼びかけに応え、汚らわしき神どもの集うルソン島へと赴く魔獣どもよ。そなたらの戦意を汲み、有意義なる情報を教えてつかわそう。

　このたびの会戦でもっとも注意すべきエリアは、ピナトゥボ火山の火口付近。地形的に従神巨兵よりも数段怖い、飛行能力くらいは欲しいところだ。ただし敵も戦力を集中してくるはずなので、魔神昇華の可能性は一番高いであろう。また、あちこちに見える亀裂部分にも注意が必要だ。マグマの通り道は火口の1か所だけではないであろう、どこから噴火するかはわからぬのだからな。朗報を期待しておるぞ！

魔神の殿堂	第1次東京決戦		南極決戦		バイカル湖の攻防		WAITING		WAITING	
		バドワイザー		スパーワウム		ヌエ	WAITING	WAITING	WAITING	WAITING
		スズキアキラ		ハイパーカーズ		オオハシタカユキ		WAITING		WAITING
		全3889体中1位		全3282体中1位		全2644体中1位		WAITING		WAITING

ﾗｲｼﾞﾝｸﾞｻﾝ	,ﾌｧｲﾊﾞｰﾄﾞ	, 9,G,D,1,1141,2229,1193
ﾅｶﾔﾏ ｱｷﾋﾄ	,ﾃﾞｲﾓｽ	, 8,H,A,0,1411,2225, 318
ﾃﾞﾋﾞﾙﾏｽﾀｰ	,ｸﾘｽﾀﾙﾄﾞﾗｺﾞﾝ	,11,F,C,1,1421,2221, 759
ｸﾚｱ･ﾄﾞ･ﾊｰﾄﾞ	,ｹｰﾗｰ･ｱﾛｰ	, 5,C,F,1,1142,2211,1459
ﾄﾞｯﾄﾔﾉﾋｻ	,ｶｰｽ･ﾙﾅ	, 1,E,A,1,1314,2211,1546
ﾏｼﾞﾝｴｯｸｽ	,ﾄﾞﾗｺﾞﾝｳﾙﾌ	, 1,E,D,1,2134,2205,1895
ｶｾﾞﾂｶｲ	,ﾊｽﾂｧｰﾙ	,10,E,B,1,1411,2202,1033
ｻﾊﾞｸﾉﾀﾇｷ	,ﾗﾄﾞｸﾞ･ｶﾞｰﾄﾞ	, 1,F,E,1,1424,2198,1981
ｱﾙｶﾉｲｽﾞ	,ﾋﾞｨｰﾈｯﾌﾟ	, 9,G,G,1,2441,2192,1981
ｹｰｰｰｰｰｰﾝﾀ	,ｸﾞﾗﾀﾝ	, 5,C,C,1,4141,2192, 944
ｱｷﾔ･ﾐﾅﾄ	,ｱｸｱ･ﾊﾘｹｰﾝ	, 4,F,D,1,4124,2188, 849
ｱｷﾗ	,ﾏｰ	, 1,F,F,1,1111,2188,1098
ｶﾅﾔｼﾝｲﾁ	,ｼﾞｰｳﾞｧ	, 1,G,G,0,2142,2188, 593
ﾇｹｻｸ	,ｶﾞﾒﾗﾝ	, 5,F,G,1,1224,2184, 477
ﾑﾗｻﾒﾏﾙ	,ﾚｯﾄﾞﾊﾞﾛﾝ	, 8,A,C,1,2141,2178,1524
ﾊｲﾊﾞｰｶｰｽﾞ	,ｽﾊﾞｰﾜｳﾑ	,00,E,F,1,1421,2176, 0
ﾋﾄｼﾓﾘｳﾁ	,ﾌｧｲﾔｰｼﾙ	, 9,E,F,1,1141,2171,1193
ｴｸﾞﾍﾞﾙﾄ	,ｳｲﾝｻﾞｰﾄ	, 9,A,F,1,1411,2170,1576
ﾓﾃﾞﾅﾉｹﾝ	,ﾌｪﾗｰﾘ	, 1,E,C,0,2414,2168,1317
ﾀｹﾀﾞﾄｷﾏｻ	,ｱｶﾒ	, 3,F,B,0,2142,2165, 398
ﾋﾗｻﾜﾀｶｼ	,ﾙｼﾌｧｰﾌｧ	,12,C,B,1,2311,2165,1332
ｸｿｻﾞﾙ	,ｶﾞｲｱ	, 9,F,C,1,4121,2164,1696
ｷﾞﾙﾊﾞﾙﾄ	,ﾏｸﾞﾅｰﾄﾞ	, 1,D,C,0,1432,2158, 86
ﾊｯﾀ ﾏﾅﾌﾞ	,ﾊﾞｯﾄﾞｱﾒｼﾞｽﾄ	,11,G,F,1,1141,2158, 906
ｶﾆｵｳ	,ﾚｯﾄﾞ･ﾊﾞﾛﾝ	, 9,G,C,0,4414,2157, 190
ﾃﾞﾝｴｲｼｮｳﾈﾝ	,ｼﾞﾝﾌﾞﾝ･ｺｴ	, 2,E,C,1,1211,2157, 931
ﾎﾘ ﾀｹｼ	,ﾃｨﾝﾄﾞｰﾙ	, 5,C,D,0,2244,2157, 281
ｼｮｳﾍｲ	,ｴﾑﾎﾞｰｺﾞ	, 9,F,F,1,1424,2141, 879
ｹﾝｼﾞ	,ﾊﾞﾗﾃﾞﾝｷﾝｸﾞｶﾈ	, 8,A,F,1,1431,2137,1051
ﾊﾞｵ	,ﾊﾞｵｰ	,11,E,D,1,2114,2136,1609
ﾀｯﾁｬﾝ	,ｻﾞﾅｯﾌｧｰ	, 4,F,F,0,4124,2134, 344
ﾏﾅ	,ｱﾋﾞｽ	, 1,E,F,1,2412,2133,1191
ｶﾈﾀﾞ	,ﾌｧﾙｶﾞｽ	, 5,B,F,1,2411,2132,1285
ｳﾞｧﾙﾃｨｽ	,ｳﾞｨｼｭﾇ	, 3,C,D,1,4141,2130,1455
ﾑﾗﾏﾂｻﾄｼ	,ﾃﾞｨｽﾋﾟｭｰﾄ	, 9,F,C,1,1141,2130, -89
ｱﾙｶﾞｹﾝｲﾁ	,ﾀﾞｲﾅｶﾞﾘﾊﾞｰ	,12,F,F,1,2114,2128, -98
ｱｶｲｼｺｷｵ	,ﾅｲﾄ2000	, 5,F,B,1,1411,2126,1834
ｼﾓﾉｺｳｲﾁ	,ｱｽﾀﾛｰﾄ	, 9,F,F,1,4444,2123, 994
ｻﾄｳﾀﾞｲｽｹ	,ﾚｸﾞﾃﾞｨｱﾅ	, 3,G,C,0,4144,2122, 322
ﾋﾄﾗｰ･ｼﾝ	,ﾘｰﾄﾞ･ﾙﾝｽｰﾝ	, 1,E,C,1,1411,2121,1258
ﾐﾖｼﾀｽｸ	,ﾅｲﾄｵﾌﾞｼﾙﾊﾞｰ	, 5,F,F,1,2424,2112,1657
ﾀｹｲｼﾂﾖｼ	,ﾊﾞﾙｷﾘｰ	, 5,F,D,1,2241,2108,-208
ﾄｳｱｿｳ	,ｱﾄﾗｽ	, 8,C,C,0,2142,2108, 235
ｱｻﾊﾗﾀｶｼ	,ｽﾙｽﾞ	, 5,C,G,1,4411,2102,1747
ｶｹﾞﾑｼｬ	,ﾚｲﾀﾞｰｽ	, 1,B,A,1,4222,2101, 958
ﾆﾄﾛﾌﾞﾙﾄﾆｳﾑ	,ｳﾞｧﾝｶｰ	, 6,F,C,1,1411,2096,1439
ﾏﾝｼﾞﾏﾙﾗﾌﾞ	,ﾙｰﾌｨｱ	, 5,C,C,1,1214,2093,1159
ﾋﾞﾝﾃｰﾌﾞﾖｺｵ	,ﾛｼｭﾂﾏ	, 1,E,E,1,1441,2092,1119
ﾃﾆｽBOY	,ｻﾏｰ･ｿﾙﾄ	, 5,D,C,1,1212,2087,1816
ﾉﾀﾞﾀｶｵ	,ｾｲﾚｰﾝ	, 3,F,D,1,2134,2080,1242
ﾋﾞﾖｷﾁ	,ﾋﾞﾖｺ･ﾎｴﾎｴﾅ	, 5,F,B,1,2114,2079,1893
ｽﾞﾝﾄﾞｺﾍﾞﾛﾝﾁｮ	,ｼﾙﾊﾞｰ･ﾌｫｰｸ	, 8,A,D,1,2144,2078, 907
ﾆｲﾀｶﾔﾏ	,ﾃﾞｨｰ	, 3,G,C,0,2442,2078, 251
ｻﾄｳｼﾞｭﾝｲﾁ	,ﾒﾀﾙｳｲﾝｸﾞ	, 1,E,F,1,2414,2077, -53
ﾔｽｶﾜﾏｻｽﾞﾐ	,ﾃﾞｨｽﾍﾟﾝｻｰ	, 9,A,G,0,1421,2076,1002
ﾜﾀﾅﾍﾞ	,ｶﾅｰｲｾｲｼﾞﾝ	,11,A,F,1,1441,2072,1705
ｷﾀﾆﾂﾄﾑ	,ｾﾗｽ	, 9,F,C,1,4214,2070,1420
ｵｸﾞﾗﾋﾃﾞｷ	,ﾗｸﾞﾅﾙﾌﾞ	, 7,G,B,0,2224,2068,1032
ｱﾝｷﾓ	,ﾋﾞｭｰﾄｩ	, 3,H,F,1,4141,2058,1726
ｷｭｳｾｲﾏ	,ｺﾊﾞﾝﾈｺ	, 6,F,C,1,1411,2058,1479
ｱｻﾞﾗｲｰﾙ	,ﾊｰﾛｲｰﾝ	, 5,C,A,1,2414,2057,1188
ｱﾗｲ ﾀﾂﾔ	,ﾍﾙｶｲｻﾞｰ	, 9,C,G,1,4141,2057,1364
ｷｸﾁﾔｽｵ	,ﾊｶｲｵｳｳﾞｧﾚﾝ	, 5,C,F,1,1441,2055,1393
ﾕｳ	,ﾕｰｸ･ﾘｰｽ	, 1,F,G,0,1414,2053, 680
ｸﾞﾚｯﾄﾞ	,ﾚｯﾄﾞ ﾐﾗｰｼﾞｭ	,11,G,F,1,2424,2051,1412
ｼｷｶﾞﾐ	,ﾚｱﾈｲﾗ	, 3,F,A,1,1441,2051,1506
ﾃｯｶﾏﾝﾐﾘｰ	,ｹﾞﾗﾝｶﾞｽ	, 5,F,B,1,1424,2051,1591
ﾏﾂｵﾉﾌﾞﾕｷ	,D	, 1,E,G,1,1241,2038, 806
ﾍﾞｯｼｮ･ﾐｽﾞｷ	,ﾐｯｼｮﾅﾙﾊﾞﾜｰ	, 8,C,C,1,1241,2036,1540
ｵｶﾀﾞ･ﾋﾛﾌﾐ	,ｼﾞｭｴﾘｰ	, 5,F,G,1,1412,2035,1633
ﾄｼﾕｷｷ	,ｷﾞｶﾞ	, 2,G,F,0,1114,2035, 996
ﾐｳﾗｼﾞｭﾝ	,ﾊﾘｰﾏｯｸ	, 8,E,D,1,2314,2034,-581
ｶﾄｳﾏｻｷ	,ﾍﾞｲｳｫﾙﾌ	, 5,F,C,1,4244,2025,1508
ﾔﾏﾍﾞｸﾆｵ	,ｷﾞｬﾗｶﾞ	, 5,F,G,0,1442,2024, 688
ｳｲﾝｻﾞｰﾄ	,ﾎﾜｲﾄﾗｯﾌﾟ	,12,A,B,1,2414,2021,1276
ﾔﾏﾓﾄ ﾜﾀﾙ	,ｱﾄﾙｼｬﾝ	, 2,A,A,1,1411,2020,1380
ｷｬｯﾄ	,ﾊｲﾊﾞｰﾜｽﾌﾟ	, 8,F,C,1,2411,2019,1449
ｶﾒｶﾒｶﾒ	,ﾀﾞｰｸｼｪﾙ	, 5,F,A,1,2422,2010,1466
ﾁｶｼﾏ ﾏｺﾄ	,ｻﾌｨｰﾈ	, 5,F,F,1,4214,2010,1351
ｵｯﾄﾞ･ｱｲ	,ｼﾙﾃﾞｨｰﾅ	, 5,C,G,1,4241,2003,1169
ｺﾑﾗﾀｶｼ	,ﾍﾞﾅﾚｽ	,11,F,D,0,2424,2001, 0
ﾔｼｬｶﾞﾐ	,ﾌﾚｲﾑｿﾙｼﾞｬｰ	, 9,E,G,1,1432,2001,1929
ｱｼﾞｪｯﾌﾟ	,ｸﾞﾛｽﾎﾞﾘﾅｰ	,11,C,D,1,2441,2000,1510
ﾀﾞｰｸﾑｰﾝ	,ｴﾋﾞﾙｱｲﾋﾞ	, 5,F,B,1,1241,1998, 937
ﾅｶﾞﾇﾏﾀｸﾐ	,ｼﾞｭﾋﾟﾀｰ	, 8,F,G,1,1142,1996, 526
ｳｿｶﾅﾀ	,ﾗﾝﾁｬｰ	, 5,C,F,1,1421,1994,1156
ﾔﾏﾐﾁ ﾐﾉﾙ	,ﾗﾝｽｵﾌﾞｽﾘﾙ	,12,A,B,1,2421,1994,1058
ｶｼﾜｷﾞ･ﾘｮｳ	,ｼﾙﾌｧﾙｺﾝ	, 9,E,C,1,2241,1991,1343
ｱﾝﾀﾊｴﾗｲ	,ﾃｽﾀﾒﾝﾄ	,11,F,E,0,1424,1990, 98
ﾃﾝﾘｭｳﾀｹﾙ	,ﾚｲﾝﾃｨｽ	,12,F,G,1,4214,1986,1370
ｽﾘｰﾋﾟﾝｸﾞｼｰﾌﾟ	,ﾍｶﾃ	, 5,F,C,1,2142,1984,1585
ｳﾞｪﾙｻﾞｰ	,ﾀﾞﾝｼﾞｪﾛｳｽ	, 6,F,B,1,1134,1973, 517
ｺﾞﾄﾞｳｼｭｰｼﾞ	,ﾀﾞｰｸｳｫﾘｱｰ	, 1,E,D,0,4124,1968, 951
ｱﾍﾞ･ﾋﾞｨ	,ｴﾋﾞ	, 1,A,B,1,2144,1965,1271
ｻﾅｸﾞ	,ﾌﾞﾗｯﾃﾞｨｳﾙﾌ	, 1,E,G,1,1241,1962,1012
ﾔﾏﾄﾀｹﾙ	,ｱｷﾗ	, 1,C,E,1,1111,1961, 546
ｷﾀｼﾞﾏﾘｮｳｽｹ	,ﾋｭｰﾘｰ	,11,F,D,0,1412,1955, 257
ﾗﾝﾌｧｰﾙ	,ｶﾞﾙｶｽﾀﾑ	,00,F,A,0,1432,1946, 0
ｵﾙﾊﾛｽ	,ｴﾙｴﾝﾃﾞｽ	, 6,H,B,1,2141,1943,1011
ﾊﾔｼﾊﾞﾗﾒｸﾞﾐ	,ﾐｸﾞﾒﾗﾊﾞｼﾔﾊ	, 5,F,E,1,1214,1939,1872
ﾜﾝｳｪｲ	,ｴﾙﾊﾞｸﾞﾊﾞﾄﾞｩｰﾙ	, 8,F,C,1,1141,1938,1074
ｶﾀﾞﾌｨ･ｴﾙﾒｽ	,ﾐﾃﾞｨｵｰﾈﾗﾗｧ	, 3,H,F,1,4111,1937,1525
ﾌｧﾘｽ	,ﾊﾞﾙﾊﾞｼｱ	, 9,E,D,1,1434,1935,1131
ｳﾗｶﾜﾏｻｱｷ	,ﾊﾞﾌﾞﾘｰｽﾗｲﾑ	, 7,F,B,1,1214,1933,1350
ｽﾄﾗｲｸｲｰｸﾞﾙ	,ﾒｯｻｰｼｭﾐｯﾄ	, 1,E,C,1,4141,1930,1345
ｶﾞﾚｷ ﾉ ｼｼﾞﾝ	,ﾗｲﾃﾞﾝ	, 8,F,F,1,4141,1927, 977
ﾒｸﾞﾛﾒｶﾝ	,ﾏﾙｺｰ	, 5,C,G,1,1414,1922,1522
ﾊｯﾄﾘ ｶｽﾞﾕｷ	,ﾄﾞｸﾀｰﾒﾌｨｽﾄ	,11,F,F,0,4224,1921, 291
ｹﾞﾝﾏｷｮｳ	,ﾘﾘｰﾃﾞｨ	,00,F,F,1,1241,1918, 0
ﾎｳｵｳ	,ｹﾞﾝﾌ	, 2,H,G,1,4141,1915,1892
ｱﾂｼ	,ｼﾙﾌｨｰｽ	, 5,A,F,1,2414,1910,1205
ｽﾒﾗｷﾞ ﾐｶﾄﾞ	,ﾃﾞｨｴﾝ･ﾃｨｱ	, 1,E,G,1,1124,1910,1593
ﾄﾐﾅｶﾞ ｹﾝｼﾞ	,ﾛｰﾄﾞ ﾊﾙﾂ	, 5,F,B,1,1421,1904, 661
ﾖｼﾐｽﾞ ﾀｹｼ	,ﾌﾞﾚｲｻﾞｰ	, 1,E,C,1,2124,1902, 24
ﾌｼﾞｲ ﾔｸﾓ	,ﾊﾞｰﾙﾊﾞﾃｨｰ	,12,F,F,1,4141,1897,1691
ｼﾌﾞﾔﾏｻﾉﾘ	,ﾌﾞﾗｯｸﾄﾞﾗｺﾞﾝ	, 1,E,F,1,1231,1896,-809
ｶﾐｭ	,ﾌｪﾈｽ	,11,F,F,1,1414,1894,1166
ﾖｼｵｶﾋﾛｷ	,ﾀﾞｰｸｴﾙﾌ	, 6,D,G,1,1231,1893,1023
ﾃﾝﾛｳ	,ｻﾝｺﾞ	, 5,C,D,0,1441,1891, 298
ｺﾔﾏﾀｶﾕｷ	,ｶｰﾙｽｷﾙﾛｰﾄﾞ	,11,C,F,1,1421,1890, 855
ﾀｹﾃﾝ	,ﾒｲﾙｩｰﾝ	, 3,A,C,1,2314,1890,1570
ｽﾍﾞﾘｵﾙ	,ﾌﾞﾛｳｹﾙ	, 4,G,D,0,2114,1888, 267
ﾎﾝﾅﾐ	,ﾐｻﾞﾘｰ	, 5,F,C,1,4424,1887,1027
ｸﾘｽﾃｨﾝ	,ﾊｰﾈｽ	,12,C,G,1,4111,1882,1346
ﾗﾝﾄﾞﾙﾌｶｰﾀｰ	,ｱﾒｼﾞｽﾄ･S	,11,F,C,1,1441,1881,1699
ｴﾄﾞﾓﾝﾄﾞﾀﾞﾙｼﾑ	,ﾄｰﾃﾑ	, 1,E,G,1,1241,1878, 923
ｶﾞﾙﾀﾞｲﾝ	,ｶﾞﾙﾄﾞ･ﾊﾞﾙｽ	, 1,E,D,1,2131,1871, 654
ｼﾞﾝｿﾞｳ	,ﾐﾉﾀｳﾛｽ	, 2,D,C,1,2421,1871, 369
ｸﾞﾗﾃﾞｨｴｲﾀｰ	,ｼｭﾗﾝｸﾍﾞﾙﾀﾞ	,12,C,G,1,2144,1869, 842
ﾓﾁ	,ｼﾞﾙ	,12,C,C,1,2411,1863,1508
ﾊﾔﾌﾞｻ	,ﾗﾝ	, 1,E,F,1,1414,1861,1371
ｾｲｶﾞ ﾉｿﾞﾑ	,ﾋﾞｰｽﾄﾏｯｽﾙ	, 1,F,F,1,1142,1857,1599
ﾀｷ ﾖｸﾄ	,ｸｰﾗ ｸｵﾝ	, 5,C,C,1,4111,1856,1169
ﾀｹｳﾁﾋﾛﾄ	,ﾘｰﾄﾞ･ｴｽｴｽ	, 9,G,B,1,1444,1855,1514
ｵｵﾀｹﾝｼﾞ	,ｼｭﾊﾞｲｻﾞｰ	,12,F,C,0,4124,1849, 101
ﾌｼﾞﾑﾗﾕﾐﾎ	,ｴｱﾛｰﾝ	, 5,F,F,1,1441,1840,1582
ﾉｸﾞﾁ ｷﾖｼ	,ｼﾙﾊﾞｰﾑｰﾝ	, 5,C,B,1,4142,1839,1051
ﾀｹﾀﾞｹｼｷﾓﾉ	,ﾂｷﾆﾎｴｼﾓﾉ	, 1,E,A,1,4411,1835, 759
ｶﾞｲﾙ	,ｳｼﾛﾉｳｼｼ	, 4,F,D,1,1441,1828, 711
ｷｻﾞﾔﾐ	,ﾌｧｲﾅﾙ JUN	,11,F,F,1,4214,1827,1624
ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	,ﾈｸﾛﾏﾝｻｰ	,11,D,D,1,2142,1826, 244
ﾖｼﾂﾈ･ﾐﾅﾓﾄ	,ﾊﾞﾙｷﾘｰ	, 1,C,B,1,1144,1826,1071
ﾅｶｼﾞﾏﾋﾛﾕｷ	,ｴｸｽｶﾘﾊﾞｰ	, 4,F,D,0,4241,1820, 631
ﾙﾐｴｯﾄ	,ｴﾚｰﾅ	, 5,F,F,0,1241,1820, 187
O･L･S	,ﾊﾟﾄﾘｼｱ	, 2,B,F,1,1111,1817,1020
ｲｴﾄﾐﾖｼﾉﾘ	,ｴﾝｼﾞｪﾙ･ｷﾗｰ	,11,E,C,1,1444,1817, 743
ｷｸｶﾜﾀｸﾏ	,ﾀﾞｰﾏ･ﾄﾞ･ｸﾚｲ	, 4,E,D,0,2114,1817, 115
ﾋﾗﾀｿｳｼ	,ﾀﾞﾌﾞﾙﾍﾞｯﾄﾞ	,00,D,C,1,1432,1810, 0
ｱﾘｲｽﾞﾐﾖｼﾅﾘ	,ﾗｸｽｨｰｼｬ	, 5,F,B,1,4444,1805,-915
ｶﾝﾌﾞｸﾞﾙｯﾍﾞ	,ﾊﾞｴｶｴ	, 3,D,D,1,1441,1803, 472
ﾆｲﾅ ﾐﾁｱｷ	,ｷﾞｹﾞﾙﾌｳﾙﾌ	, 1,C,G,1,1414,1803,1192
ｲﾉｳｴﾏﾐｲﾉﾁ	,ﾄﾞﾝ	,12,D,F,1,4444,1796,1218
ｵｸﾀﾞｼｹﾞﾙ	,ｺﾞﾌﾞｰﾘｷ	, 8,G,D,1,4442,1796, 983
ﾀｲﾗｸﾀｶｼ	,ﾘﾘｽﾌｧﾝｸﾞ	, 3,H,B,1,4142,1793,1201
ﾄﾞﾗｺﾞﾝﾅｲﾄ	,ｱﾙｽﾗｰﾝ	,12,F,E,1,4141,1789, 968
ｻﾑﾗｲ	,ﾃﾞｨﾗｰｽﾞ	,12,C,D,1,4444,1788,1402
ｵｶﾞｻﾜﾗｻﾄｼ	,ｿﾞﾙｹﾞｹﾞﾙﾄﾞﾄﾞﾑ	,12,F,D,1,4111,1786, 738
ﾉﾀﾞ ﾋﾛｼ	,ｴｸｼｨ	, 5,C,D,0,4441,1786, 490
ﾅｯﾂﾎﾞｰｲ	,ｺﾝﾊﾞｰｽｽﾀｰQ	,11,F,G,1,4214,1784, 944
ｾﾞﾋﾞｭﾛｽ	,ｴﾙｻﾞﾙﾃﾞｨ	, 3,H,D,0,4444,1781, 725
ﾚﾚﾚﾉｷﾀﾛｳ	,ｸﾞﾉﾊﾞｰﾝ	,11,E,D,1,1111,1781, 260
ｲﾄﾋｻﾀｶｵ	,ﾅｲﾄｼｰﾌﾞ	,12,D,F,1,1244,1780, 904
ﾏｶﾐﾔﾏﾄ	,ｶﾞﾚｵﾝ	, 2,F,C,1,1141,1778,1321
ﾐﾔｻﾞﾜ ﾏｻﾋﾛ	,ｱﾌﾗ ﾊﾙﾊﾞｰﾄﾞ	, 1,E,F,1,4141,1773,-771
ｲﾉｳｴｶｽﾞﾋﾛ	,ｲｰﾁｰﾇｰﾗｰﾊﾞ	, 4,G,D,0,4112,1770, 350
ｱｻｲﾄﾓｱｷ	,ｶﾞﾙｻﾞｯｸ	,11,A,C,1,2234,1767,1090
ｸｻﾅｷﾞﾀﾂﾐ	,ｱﾝﾃｨｵｷｱ	,00,G,A,0,1214,1767, 0
ﾀﾞｰｸﾛｰﾄﾞ	,ﾀﾞｰｸﾌｨﾈｽﾄ	, 5,C,F,1,4221,1764,1396
ﾅｶｼﾏｹｲｲﾁ	,ｼｰｳｫｰｸﾞ	,11,F,B,1,2442,1762,1497
ｼﾞｰｸ	,ｺﾞﾝﾍﾞｲ	, 1,A,G,1,2214,1758, 605
ｵﾘｨﾉ	,ﾁｰﾝﾎﾞﾌﾞﾗﾌﾞﾗｰ	, 9,G,C,1,2411,1754,1582
ﾒｲﾙ ﾌｧｲｱｰ	,ﾊﾞｯﾌｧﾛｰﾏﾝ	,00,H,F,1,4114,1754, 0
ﾔﾏｼﾀ	,ｳﾞｧﾙｼｵﾝ	, 8,F,C,1,1111,1749,1071
ｿ ｰ ﾏ	,ﾀﾞｰｸﾈｽ ｿｰﾏ	,12,F,A,1,2113,1748,1521
ｵｸﾁｶｽﾞﾉﾘ	,ﾐｷﾞｰ	, 4,G,D,1,2411,1747,1023
ﾒｲﾙｽﾄﾛｰﾑ	,ﾌﾞﾗﾃﾞｨﾌｧﾝｸﾞ	,00,E,A,1,2141,1746, 0
T･ｵｯｹｰ	,ﾊﾞｰﾝ	, 9,F,G,1,2224,1744, 411
ｼﾞｮﾊﾞﾙｽｷｰ	,ｶﾞﾙｼﾞｪﾉﾝ	,00,C,E,1,4212,1742, 0
ﾊﾄﾞｳ	,ｿﾙｾﾞｵ	, 5,C,C,1,2444,1739,1277
ｱﾄﾓｽﾌｪｱ	,ｱﾉﾌｪﾚｽ	, 8,H,B,1,4141,1737, 606
ｵｵｻﾜﾀｹｼ	,ｼﾙﾊﾞｰｳﾙﾌ	,00,E,E,1,2142,1735, 0
ｵﾃﾞｨｯｾｲ	,ｵｰﾃﾞｨﾝ	, 1,E,C,1,2114,1735,1349
ﾙｰｼｪ	,ﾌﾘｰﾄﾞ･ﾘｯﾋ	, 3,H,D,1,4141,1735, 998
ｶｽﾞｱｷ	,ｴｳﾊﾞﾙｹﾘｱ	,11,F,B,1,4241,1733,1058
ﾔｷﾆｸｼﾛｳ	,ﾐｽﾄﾅｰｾﾞ	, 5,F,D,0,2124,1729, 0
ｼﾞｮｳｵｳｻﾏ	,ｲｼｺﾛ	,11,C,B,1,2223,1724, 915
ﾌﾞﾗｯｸﾎｰｽ	,ﾚｯﾄﾞｻｲｸﾛﾝ	,12,D,D,1,2142,1722,1410
ｲｶﾞｸﾞﾘﾎﾞｳｽﾞ	,ﾃﾞﾘﾝｶﾞｰ	, 2,F,C,1,1142,1720, 936
ﾏﾐｺｳ	,ﾒﾙｼｽ	, 5,C,C,1,4142,1720, 366
ｶﾜﾊﾗ ｱﾂｼ	,ﾁｬｯﾌﾟﾙﾗﾍﾞﾘｰ	, 5,F,D,1,4124,1718, 498
ﾋｽﾃﾘｯｸｷﾗﾗ	,ﾘﾝﾄﾞﾊﾞｰｸﾞT･K	,11,A,F,0,4444,1718, 255
ｵｰﾍﾞﾙｼｭﾀｲﾝ	,ﾏｸｼﾐﾘｱﾝ	,11,C,G,0,3214,1716, 415
ｼﾝｸﾗｳﾞｨｱ	,ｼﾝｸﾗｳﾞｨｱ2	, 9,F,D,1,2241,1716,1311
ｱﾗｶﾜﾅｵｷ	,ｹﾞｯｺｳ	,12,C,C,1,4121,1714, 878
ﾊﾞｸﾚﾂﾏﾝ	,ｻｸﾚﾂﾏﾝ	, 9,C,E,1,2144,1697, 699
ﾍﾞﾅﾚｽ	,ﾁﾝｸｳ	,11,F,F,1,1144,1694,-542
ﾋｸﾞﾁﾀﾞｲｻｸ	,ｽｸﾘｭｰﾊﾞｲﾙ	, 2,G,A,1,1111,1693, 515
ｾﾂﾅ	,ﾅﾂｷ	, 5,E,E,1,2144,1692, 988
ｳﾙ･ｳﾘｱﾝ	,ﾌﾟﾛﾝﾃｸｽﾀｰ	,10,H,D,0,1242,1691, 861
ﾀﾞﾝｼﾝｸﾞﾃﾞﾋﾞﾙ	,ﾌﾞﾗｯｸｳｲﾝｸﾞ	,12,E,C,1,2411,1690,1241
ｱﾙﾅｰｸﾞ･ﾌｪﾝ	,ﾌｫｰﾁｭﾝ･EX	, 1,F,F,1,2141,1689, 956
ｼｭﾜｰｾｸｼｮﾝ	,ﾒｲｿｳﾉﾊﾞﾒﾗ	,00,F,A,0,4124,1689, 0
ﾑﾗﾀﾀｹﾋｺ	,ﾊﾏﾚｽ･ﾃﾙ	, 5,F,C,1,4114,1689, 35
ﾀｶﾕｷ	,ｽｯﾀﾗﾗﾝﾀ	, 9,G,D,1,4241,1688,1350
ﾔﾐﾉｶｽﾞｷ	,ﾀﾞｽｸ･ﾗﾝｽ	, 9,F,B,1,2224,1686,1219
ﾏｴﾀﾞﾀｹｼ	,ｷﾞﾙﾝ･ｷﾞﾙﾝ	, 4,F,D,1,1414,1685,-978
ﾐﾖｶﾜﾏｻﾋﾛ	,ﾊﾞｲﾙｰﾝ	,12,G,B,1,4211,1685,1074
ﾀﾁﾊﾞﾅ ﾐﾄﾞﾘ	,ﾐｳ	, 5,F,B,1,2424,1684,-579
ﾀｶﾁｶ ｻｻｷ	,ﾏｲｾﾝ	, 1,F,G,1,4114,1681, 833
ｿｳｼｮｳｼﾌﾞﾝ	,ﾃｯｶﾏﾝｼﾐﾀｰ	, 9,G,E,1,1444,1679, 956
ﾔｼﾛ ﾋﾄﾐ	,ﾌﾚｲｻｰ	, 5,F,G,1,2342,1679,-805
ｻﾉｹｲｲｹ	,ﾙﾅ	, 5,D,D,1,2424,1678,1670
ｱﾙﾃﾞｨｰﾈ	,ｿｱﾗ	, 3,C,E,1,4114,1677, 850
ｻﾄｳﾏｻｶｽﾞ	,ﾏﾄﾞｯﾗｲ	, 1,F,F,1,4111,1676,1390
ﾄﾘﾊﾞﾀｶﾄｼ	,ｸﾘｽﾀｰﾝ	,11,F,G,0,4214,1667, 0
ﾔﾏﾄ･ﾀｹﾙ	,ｳﾙﾌﾀﾞｲﾝ	, 1,F,D,1,1241,1667,1254
ﾐﾈｳﾁﾕｳﾅ	,ｸﾞﾚｲﾔｰﾌﾞ	, 8,G,F,0,4132,1666, 867
ﾃﾞｨｯﾌｪﾙ	,ﾃﾞｽ･ﾓﾝｽﾀｰ	,12,B,C,1,4121,1665, 780
ﾄﾘｹﾗﾄﾌﾟｽ	,ﾐｽﾀｰｸﾘﾝﾄﾝ	,12,F,E,1,2141,1663,1495
ｻﾞｯﾊﾞｰ･ｹｲ	,ﾗﾊ･ﾏ･ﾄｩﾝ	, 8,F,G,0,4411,1662, 971
ｽｴﾖｼ ﾋﾛｱｷ	,ﾃﾞｨｱｽ	, 5,F,F,1,4444,1660, 905
ﾁﾊﾞﾏｻﾙ	,ｳｫｰﾀｰﾄﾞﾗｺﾞﾝ	, 4,H,D,1,2412,1659,1360
ｻｽｹ	,ｺﾞﾝﾀｸﾝ	,12,D,G,1,2414,1658,1054
ﾋｬｯｷﾔｷﾞｮｳ	,ﾕｪﾝﾊﾞﾝｷﾑ	,00,A,B,1,1111,1655, 0
ｻｲﾄｳﾀｶｱｷ	,ﾃﾞﾙﾊﾞｽ	, 4,A,D,0,2241,1652, 640
ｲｼﾊﾗｹｲﾀﾛｳ	,ﾈｵｽｻﾉｵｳ	, 8,D,D,1,1421,1647,1131
ﾍｲﾄ	,ﾉｰﾋﾞｽ･ﾌﾞﾚｲ	, 1,D,G,1,1441,1647,1346
ﾅﾆﾐﾃﾝﾀﾞﾖ	,ﾅﾆﾐﾃﾝﾀﾞﾖ	,11,A,C,1,4444,1646,1080
ｾﾈｶ	,ｱﾃﾈ	, 5,A,G,0,2224,1643,1029
ﾏﾂﾔﾏ ﾀｶﾉﾘ	,ﾌﾞﾙｽﾞ ｻｲｺｰ	, 1,E,F,1,2114,1643, 341
ﾐｽﾞﾀﾆｹﾝｼﾞ	,ﾗｾﾘｱﾝ	,11,F,D,1,2222,1643,1549
ｱﾊﾞﾄﾞﾝ	,ｱﾎﾟﾘｵﾝ	,12,F,C,1,4141,1642, 311
ﾌｧﾝﾌﾞ	,ﾘﾍﾞﾝｼﾞ	, 9,E,F,1,3122,1638,1135
ﾑｶｲｷﾖｼ	,ﾚｲﾐｱ	,00,C,A,0,4114,1637, 0
ｶﾄｳﾋﾃﾞｱｷ	,ﾛｰﾚﾝﾌﾞﾗｽﾄ	, 8,D,G,1,4441,1632, 744
ｱﾙ･ｱｰﾃﾞｨﾙ	,ｳﾞｪﾙｾﾑ	, 1,E,B,1,4411,1628, 414
ﾄｶﾞﾀﾗﾝ	,ｸﾙｰｴﾙﾃｨｰ	,12,C,D,1,1414,1627,1428
ｺｳﾎｳﾃﾝｼｮｳ	,ﾃﾞｽｱﾒｼﾞｽﾄ	,11,F,G,1,4124,1625,1057
ﾒｱﾘｸﾞﾝﾄﾞ	,ﾌﾞﾗｯｸ･ｵｯｸｽ	, 2,H,C,1,2111,1624,1224
ｶｲﾄ	,ｼﾙﾃﾞｨｱ	, 3,G,D,0,2441,1622, 215
ﾁｵﾉﾌｼﾞ	,ﾀﾞﾝｶﾞｰﾄﾞ	,12,F,F,1,4214,1621, 582
ﾏﾂﾔﾏ ﾖｼﾋｺ	,ｳｨﾛｰ	, 7,A,D,1,1431,1621, 803
ﾄﾞｰﾍﾞﾝｳﾙﾌ	,ｻﾘｱﾝ	, 5,D,D,1,2244,1618, 691
ﾀﾞｲ･ｱﾓﾝ	,ｱｰｼｪｽ･ﾈｲ	, 5,C,F,1,1414,1616, 801
ﾑｹﾞﾝﾎﾞｻﾂ	,ﾀﾞｰｸｴﾝｼﾞｪﾙ	, 5,C,G,1,4211,1612, 49
ﾀﾞｰｸﾜｰｽ	,ｷﾘｭｳｾﾝｷ	,12,F,D,1,4111,1608,1369
ｼﾞｪｲｽ	,ｽｸﾗﾝｸﾞ	, 5,E,A,0,4444,1607, 69
ﾐﾕｷﾀﾞｲｽｷ	,ｼﾞｪｲ	,12,F,G,1,4121,1607,1059
ﾀﾛｳ	,ﾖｳｶｲｸｯﾁｬﾈ	, 4,G,D,0,4444,1606, 653
ｵｵﾀﾆﾋﾃﾞｶﾂ	,ﾈｵｼﾞｵ	,12,F,F,1,2421,1605,1291
ｻﾔﾏｼｮｳ	,ｻﾝﾀﾞｰﾎｰﾝ	, 8,C,F,1,4441,1600,1227

神々を喰らえ!! 漂いし魔魂たちよ、今こそ目覚めるのだ!!

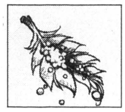


「我ら魔族を地の底深くに封印し、自らの親族のみで楽園の恩恵を独占する天界のものども。彼らはそれだけにとどまらず、地上界をもその手中に収めんと欲しておる。なんと限度を知らぬ悪しき野望であろうか！　漂いし魔魂たちよ、ヤツら神の一族を許すな！　今こそ魔獣たる肉体を手に入れ、この戦いに臨むのだ!!」

このレーイの呼びかけに応じる気概を持つ魔魂たちよ、立ち上がれ！　天使を喰らい尽くし、魔神を目指すのだ!!

魔族御用達 魔霊封物一覧

Ⓐシイの霊薬



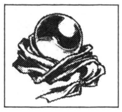
戦闘時に魔獣の持つ体力を、ある程度上げてくれるという優れた妙薬。

Ⓑ潮力の黄玉



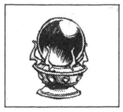
パワーを一定数値だけ上昇させる。が、ある能力を下げてしまうアイテム。

Ⓒ力の蒼玉



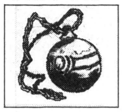
確実にパワーを上げる効力を持つが、星の配列で有効となる種族が変化する。

Ⓓ疾風の朱珠



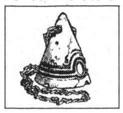
大きくスピードを上昇させるが、星の配列で有効となる種族が変化する。

Ⓔ鋼の守石



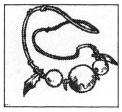
防御力が必ず上昇する。しかし、上昇する数値は種族によって大きく違う。

Ⓕ暁の水晶球



先制攻撃を可能にする。さらに、少しだけパワーの数値も上げてくれる。

Ⓖ回避の曲玉



戦闘中に受けるダメージがある程度低下する。種族による相性もない。

Ⓗ風の妖木



飛行能力のない種族も自由に空を飛べる。特に他の魔獣との対戦時に有効？

【キャラクターメイクの手ほどき】
魔獣とアイテムはこのように選択せよ!

魔獣は毎回異なったものを選ぶことができるので、自分の選んだ戦場で活躍しそうなタイプを選ぶといいだろう。長老レーイのアドバイスを参考にして、どんな展開になるのかを自分なりに想像してみよう。

また、アイテムは魔獣の弱い部分を補うようにするのが基本。武闘大会ではどんなタイプの相手と戦うのかわからないし、天使との対戦はもちろん、従神巨兵と戦う可能性もあるからだ。他人とは違ったことをしたいという人は、長所を活かす方向で選択するのもおもしろいだろう。

プレイヤー選択用魔獣群

①ヴァリューゼ



パワー	★★★★
スピード	★★★
ディフェンス	★★
特殊攻撃	裂牙狼爪
飛行能力	有り

メタルブラックの狼男。強靱な筋肉、伸縮自在の爪、なにものをも嚙み切る牙を持つ。

②ゲルトリウス



パワー	★★★★★
スピード	★
ディフェンス	★★
特殊攻撃	双角撃砕
飛行能力	無し

最強の攻撃力を持つ牛男。防御にまわると弱いが、背中の角による体当たりは強力!!

③セルディオーネ



パワー	★★★
スピード	★★★★
ディフェンス	★★
特殊攻撃	刺毒瞬斬
飛行能力	無し

金瞳の蛇女。6本の腕を使った、素早い技の多彩さは、どの魔獣よりも秀でている。

④デルキエブ



パワー	★★★(★)
スピード	★(★★)
ディフェンス	(★★★)
特殊攻撃	身透腕撃
飛行能力	無し

不定形の形態もとれる水妖。触手で敵を絡めとり動きを封じてから破壊に移る。

⑤ソーディ



パワー	★
スピード	★★★★★
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	百裂髪刺
飛行能力	有り

人間によく似た魔獣。頭部の髪は20メートルにも伸び、敵を刺すと同時に体液を吸収する。

⑥オーツェルン



パワー	★★★★
スピード	★
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	振尾針破
飛行能力	無し

2つの頭を持つ魔獣。動きは遅い。尻尾での強力な攻撃と、長い舌での採餌法で攻撃する。

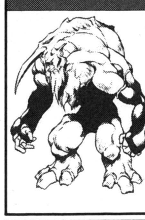
⑦キュルフェイ



パワー	★★★
スピード	
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	噴液溶解
飛行能力	無し

藍色のスライム。自らほとんど動かず、近づいた敵を毒液で溶かしてしまう。

⑧モルタネ



パワー	★★★★
スピード	★★
ディフェンス	★★★
特殊攻撃	雷撃放射
飛行能力	無し

生体発電機を持つ巨人。瞬発力はないが、徐々に移動速度を上げて戦場を駆けめぐる。

⑨シルキゴウス



パワー	★★
スピード	★★★★★
ディフェンス	★★
特殊攻撃	爆炎突撃
飛行能力	有り

火炎妖鳥。全身を驚異的な温度の火炎に包み、敵に接触したり突撃したりする。

⑩ダッガ



パワー	★★★
スピード	★★★
ディフェンス	★★★
特殊攻撃	毒煙噴霧
飛行能力	無し

殻のような身体を持つ。1対のハサミが最大の武器。また、体表から毒ガスを放出する。

⑪コーファン



パワー	★★★
スピード	？
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	反射光撃
飛行能力	？

水晶の塊。強い精神力で、瞬間移動、念動を行う。さらに体内から強力なビームを発射。

⑫レイネル



パワー	★★
スピード	★★★
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	極冷風撃
飛行能力	有り

3つの頭を持つ魔獣。冷気を自在に操り、すべての物質の動きを止める。知能も高い。

“ヴァーズ”ゲーム参加方法

それではゲーム参加申し込みハガキの記入方法を説明します。なお、本誌に付属しているハガキ以外での申し込みは基本的に受け付けないので、注意してください。

［a：プレイヤー氏名］ゲームに参加するプレイヤーの氏名をカタカナ9文字以内で記入してください（本名でもペンネームでもかまいません)。1度送った名前はデータ保存用の暗証番号として記録されるため、変更することはできません。

［b：パスナンバー登録］好きな4ケタ数字を記入してください。これもプレイヤー氏名同様にデータ保存用の暗証番号として登録されますので、1度送ったものを変更することはできません。

［c：キャラネーム］ゲームに登場するキミの魔獣の名前です。好きな名前をカタカナ9文字以内で記入してください。この名前は何度でも変更することができます。

［d：種族選択］70ページの12種類の魔獣の中から1種類を選んで記入してください。毎回、変更しても構いません。

［e：アイテム選択］70ページの8種類の魔霊封物の中から1つ選び、記入してください。これも毎回変更可能です。

［f：侵攻エリア選択］69ページの戦場予想図を見て、自分のキャラが戦う場所を選んでください。

［g：対戦選択］他参加者の魔獣と対戦するかどうかを選択します。対戦する場合は○を、しない場合は×をそれぞれ記入してください。

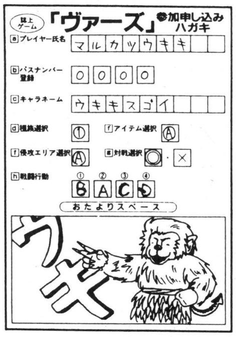
［h：戦闘行動］戦闘行動表を見て、戦闘時にとる行動を決めます。戦闘は最大4ターンまで行われますので、各ターンにとる行動を順に記入してください。同じ行動を何回とってもOKです。



戦闘行動選択表

Ⓐ白兵攻撃	爪などを使った接近戦。確実に敵に対してダメージを与える。遠隔攻撃に対しては威力半減。
Ⓑ遠隔攻撃	敵との間合いをとりつつ行う攻撃。敵から反撃される確率が減るが、破壊力も落ちる。
Ⓒ防　御	敵の攻撃から身を守る。しかし、若干のダメージは受ける。多用は禁物の戦法。
Ⓓ特殊攻撃	各魔獣の持つ特殊攻撃が出る。白兵よりははるかに高いダメージを与えるが、命中率は悪い。

ハガキ記入例


誌上ゲーム「ヴァーズ」参加申し込みハガキ

a プレイヤー氏名	マルカツウキキ
b パスナンバー登録	0000
c キャラネーム	ウキキスゴイ
d 種族選択	①
e アイテム選択	Ⓐ
f 侵攻エリア選択	Ⓐ
g 対戦選択	○・× （○を選択）
h 戦闘行動	①B ②A ③C ④D

おたよりスペース

これが“ヴァーズ”ならではのゲームシステムなのだ!

魔獣同士での対戦もアリだ!!

この読者参加ゲーム「ヴァーズ」では、参加者同士のキャラを対戦させることができる！　そして最大2回まで行われる対戦にみごと勝利すれば、相手が持っている累積パワーの50%を奪うことができるぞ。ここでパワーアップしておくことで、本戦ともいえる天使との戦闘が有利に展開するってわけ。もちろん、負けるとパワーが半分に減っちゃうけれど、そんなことを恐れていてはならないぞ！

相性次第では、かなりの累積パワーを貯めている魔獣を倒すこともあるから、初めての参加でごっそりパワーを稼ぐことも夢じゃないぞ！

魔神昇華のシステムとは!?

魔族最大の栄誉である“魔神昇華”は、最初に行なわれる武闘大会での魔獣同士の対戦と、その後の天使との戦闘終了後、各エリアで1番の魔獣が集められてのトーナメントに勝ち残ったものに資格が与えられるシステムなのだ。

参加 ▶ 対戦 ➡ 各エリアで1位になる ➡ 各エリア1位の中で1位になる ➡ 魔神となり神と対決!!

勝利を重ねて、賞金と栄誉を手に入れよう!

天使との戦いで好成績をおさめ、より大きなパワーを貯めることが魔神昇華を果たすための近道だ。毎回、何千という参加者がいるだけに決して楽な戦いではないけれど、それだけの苦労に見合う栄誉（＋賞金）が待っているぞ！　続けて参加すればさらにお得！　がんばれ！

ポイント獲得TOP10

1位	賞金10000円!! ＋キャラの肖像掲載		
2位	賞金8000円!!	3位	賞金7000円!!
4位	賞金6000円!!	5位	賞金5000円!!
6位	賞金4000円!!	7位	賞金3000円!!
8位	賞金2000円!!	9・10位	賞金1000円!!
対戦結果第1位	賞金10000円!! ＋特別品進呈		

＊ハガキのしめ切りは、11月15日（消印有効）です！

千客万来!!代金不要!!

暗黒茶屋



みんな、元気に天使と戦ってる？　今月はうれしいお知らせがあるんです。お客さんが大勢来てくれるから、店長さんが敷地を倍にしてくれたの！　やったねっ!!

店内大改装！広〜くなった暗黒茶屋へようこそ♡

メ：ソーディのメルでぇす。

カ：セルディオーネのカルマだ。さあ今月も始めようか。

メ：最初のおたよりは、戦場におもむく前の決意表明です。「絶対、絶対、ぜえぇぇったい…負ける…！（岡山県　竹内裕人さん）」



⬅宮城県　七瀬司さん。同ネタ多数(笑)。カ：みんなありがとうな！

カ：おいおい、大丈夫かよ（苦笑）

メ：そんな弱気にならないで。ねっ？　みんなの憩の場であるこの暗黒茶屋で、ゆっくりと休んで、鋭気を養っていってね！

カ：優しそうにしつつ、さりげなくここの宣伝をするところがみごとだな、メル（笑）

メ：あ、ばれた？（笑）それじゃ次のおたよりにいくわね。「魔神昇華を果たしたら、ソーディでもあんなすごい姿の魔神に変身しちゃうんですか？（埼玉県　えふいい乙＋さん）」

カ：このテの質問はかなり多くの人からあったな。

メ：うん。それで、その答えなんだけど……変身後の姿は「場合によりけり」としかいえないの。



⬆神奈川県　ITOYOKOさん。マンガ家さんからの投稿・第2弾で〜す！　うれしいなったらうれしいなっ！

カ：というのも、もともとオレたちは魔魂でしかないわけ。魔獣の肉体を持ってはいるけど、これは取り替えることができるんだ。洋服を着替えるようにね。

メ：カルマも私も、今の姿が気に入っているから、取り替えるつもりはないけどね！

コママンガの間

コママンガコーナーが開設されたぞ。コマの数は2つ以上ならいくつでもよいので、ドシドシ応募してくれ！



⬅千葉県　阪雅弥さん。メ：レーイ様ったらおちゃめなんだから(笑)　カ：こらこら、そんなわけないだろ！



➡香川県　武乱華さん。メ：キャハハハハ(笑)　カ：単純なヤツ(笑)。でも「いぬ」ってのもすごいと思うぜ(笑)



⬅埼玉県　てぃーえすさん。メ：右から読んでね！　カ：最後のキュルフィのセリフがしぶいな。

素朴なギモン　「コーファンの食事方法は？」

メ：見て見て、たくさんの回答が届いたわよ！

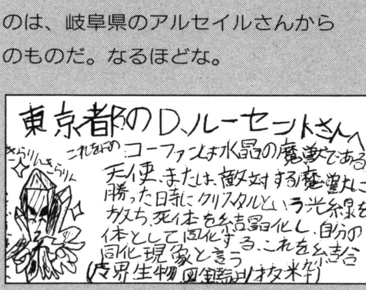
カ：さっそく紹介していこうか。「殺した天使を結晶化させ、それを自分に同化させることで吸収する」ってのは、岐阜県のアルセイルさんからのものだ。なるほどな。

メ：神奈川県のロゼさんは「天使の血を浴びることで結晶が成長する」って教えてくれたわ。

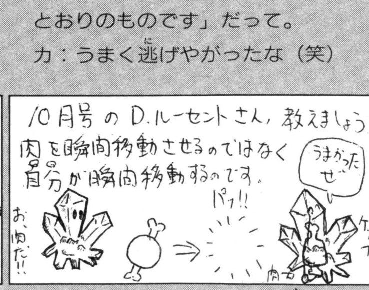
カ：で、コーファンからの答えは？

メ：「みんなが心の中で考えているとおりのものです」だって。

カ：うまく逃げやがったな（笑）



⬆東京都　ティアさん。メ：へー、そうだったんだぁ。カ：今お前、本気で信じただろ？



⬆三重県　バルクマさん。メ：もし食べられない物の上に移動しちゃったら…。カ：非惨

暗黒茶屋メニューVer. 3

- 天むす（天使のおむすび）
- 天使の脳味噌ゼリー
- 天使の臓物ナベ
- 天使の活造り
- 天使の腕の塩漬け
- 天使の串焼き
- 天使のヌカ味噌漬け
- 天使のツメ・チップス
- エンジェルソーダ
- 暗闇茶

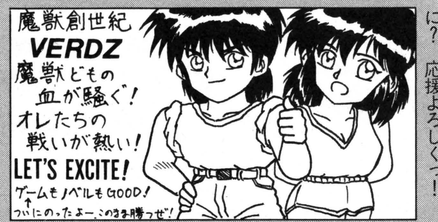
〜今月のおすすめデザート〜

- 天使の目玉ゼリーよせ

当店のシェフ、モルタネのクーゾーだ。今回は天使モノを中心に選んでみたが、次回は他の材料の料理を紹介したいと思う。自信作のある者は、ぜひとも投稿してくれ。同時にデザート類も募集しているぞ！なお今月のメニュー考案者はケンジマン（愛知県）、ヴァーズロード（長野県）、戦う料理人フウガ（愛知県）、大神ゼウス（静岡県）、ワルちゃん№.1（愛知県）、ソクラム（富山県）、ベクターシグマ（高知県）、マッハゴーゴーゴー（大阪府）の各氏だ。ありがとう。

NOVEL PART AREA

ここは小説の話を専用にするコーナーです！「すごくおもしろい。もっと小説のスペースを増やして、なが〜く続けて欲しいです」というのは兵庫県の大山源和さんからのお便り。これからもっとすごくなるから楽しみにしててね！　本日の担当はメルでした！

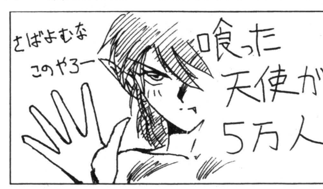


⬅岡山県　闇の狩人さん。カズマとアヤの運命やいかに？　応援よろしくっ！



➡千葉県　トキノホマレさん。そんな予定はないってば（笑）。実現するといいね！

カ：ああ。で、魔神昇華ってのはつまるところ、魔界の深淵にいる魔神がオレたちの肉体（魔魂）を借りて復活するってことなんだ。
メ：私たちから見れば、魔魂としての意識を残したまま強い肉体を手に入れるってこと。
カ：それだけに、魔獣との相性はあるだろうけど、魔獣との直接的な関係は存在しないんだ。だからオレが魔神昇華できたとしても、スライムみたいな魔神になるかもな。
メ：逆にキュルフェイが人間型の魔神になるかもしれないのよ。
カ：……みんなにはちょっと難しかったかもしれないけど、わかってもらえたかな？
メ：どうかしら。一度魔魂になれば、すぐに理解できると思うんだけど（笑）
カ：おし、じゃこの話題はここまで。次のおたよりは……「どうやって勝敗を決めているんですか？　コンピュータでプログラムしてるんですか？（新潟県　ナイトメアさん）」
メ：えっとね、キューハチとかアイビーエムとかいうコンピューターで処理してるんだって。私にはよく意味がわかんないけど、これで答えになっているかしら？（ニッコリ）
カ：笑ってごまかしてやがる（笑）
メ：カルマにもよくわからないくせにぃ！
カ：確かに（苦笑）。おっと「美味な天使の見分け方は？（千葉県　やませたかやすさん）」なんておたよりも来ているぞ。
メ：それは簡単よ。頭をたたいてみて、ポンという音がしたなら……。
カ：ジ〜〜〜〜〜（メルを見つめる）
メ：その天使は……。
カ：ジ〜〜〜〜〜（さらに見つめ続ける）
メ：キャーごめんなさい、これはうそですぅ。
カ：まったく、しょーがねーヤツだな（笑）
メ：えへへ、ほんの茶目っ気だって！（笑）
カ：はいはい（笑）。今月はそんなところかな？
メ：そうね。みんな、上位ランク魔獣表に残れるよう、がんばって戦ってね！
カ：暗黒茶屋への投稿もよろしくな！



⬅千葉県　西狼さん。それだけ食べるには10余年はかかりそう（笑）

イラスト ギャラリー



⬅三重県　口葉輝さん。「ぼのメの」ネタですねー（笑）



⬅宮城県　斉藤さおりさん。うんうん、そうよねー（軽い笑）



➡神奈川県　松本斉さん。小型のキュルフェイってのが（笑）



➡秋田県　玖玖さん。なんともかわいらしいシルキゴウス！



➡埼玉県　蟬時雨さん。「がーん」じゃないだろ！（笑）



⬅兵庫県　ロードヒダカさん。前回の名前、ごめん！



⬅新潟県　しんべーさん。シリアスタッチのヴァリュちゃん。



■MEGAMI STADIUM■
女神スタジアム ファンクラブ
♥第1話♥

全国58兆人（推定：内閣調査室調べ）の「女神スタジアム」フリークのみなさま！　お待たせしました！　今月号からは、毎月いとしの女神さまに会えるぞーっ！



信者のパワー爆発！ ついに「女神スタジアム」ファンクラブ発足！

とゆーわけで！　隔月連載だったこの「女神スタジアム」、今月からはしっかり毎号誌上に顔を出すことになりました！　これも読者様……いや信者様たち全員の熱烈なる声援のおかげでぇぇぇす！

つまりこの１ページは信者たちの邪念……じゃない、妄想…でもない…えーと、そう！（ポン！　と手をたたく音）……この１ページは、信者さんたちみんなの日頃の信仰心が実を結んだ結果、生まれたものなのでぇす！

よりいっそうノリにノリまくっていく「女神スタジアム」、新展開の次号からも声援のほどをヨロシクね！

お手紙プリーズ

「女神スタジアム」の毎号掲載にともない、わが女神まつり運営委員会は、投稿ハガキ不足をおぎなうべく、"毎号おたよりちょーだいプリーズ"計画を発動、「おたより受け付け機関」を設置した！

イラスト、替え歌、ゲームのご希望、ご意見、はげまし、はたまた罵倒のおたよりまで、内容は問わずっ！　なんでもかんでもお送りくださいませ！



⬆〈兵庫県／うんこ〉　絵はカワイイのにP.N.はいったい……。



⬆〈北海道／むらさき朱〉　バックの水竜クンって……。ヘロヘロ。



⬆〈神奈川県／ラプラス（V）〉　お利口じゃなくて悪かったれすね！



⬆〈群馬県／ポルコ・ロッソ〉　アンタそれでもラクシュの信者？



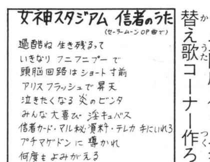
⬆〈大阪府／よしひろ〉　信者が少なくともいくのが信仰のあかし！



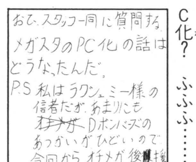
⬆〈千葉県／迷部秋ら〉　おめずらしプチメガトリオのイラストだ！



⬆〈岐阜県／小熊美由記〉　コワすぎる！



⬅〈大阪府／MK武尊☆〉替え歌コーナー作ろうか？　爆笑！



⬅〈三重県／カモノネギ〉　PC化？　ふふふ……。

イラスト／好実昭博　宮須弥



お手紙待ってま〜す

おたよりのあて先は…〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㈱PCエンジン編集部「女神スタジアムファンクラブ」係

GAME MUSIC おっかけ 最前線 第41回

ゲーセンでゲームをやりたいけど、お金がない……。そんなときは家でGMを聴きながら、昼寝をするのがベストでしょう。

GAME MUSIC FESTIVAL スーパーライブ'92

ポニーキャニオン／発売中／¥2,500（税込）



先月号でもお知らせした「GMF'92」のCDが、ついに発売されたぞ！ ゲーマデリック、アルフライラ、ZUNTATA、S.S.T.の4大GMバンドによる迫力のライブを体感せよ！

Dragon Slayer 英雄伝説Vol.2

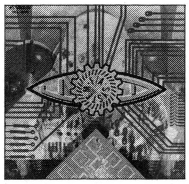
キングレコード／発売中／¥3,000（税込）



J.D.K.エレクトリックオーケストラによる壮大なシンフォニーが、『英雄伝説』の世界をドラマチックに再現する！『英雄伝説』ファンにはたまらない、待望の交響詩第2弾だ。

F／A

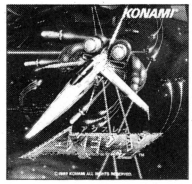
ビクター音産／発売中／¥1,500（税込）



ナムコの新作『F／A』が、ゲームサウンド・エクスプレスに登場だ。GMは、全編ノリノリのダンスミュージック！ しかもメドレー構成されているので、実に気持ちよく聴けるのダ。

AXELAY

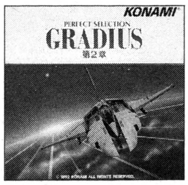
キングレコード／発売中／¥2,800（税込）



コナミのSFCソフト『アクスレイ』のCDがリリースされたぞ。オリジナルサントラ19曲と、MIDIによるアレンジバージョンを3曲収録した、ファン必聴のアルバムだ。

PERFECT SELECTION GRADIUS 第2章

キングレコード／11月6日発売／¥3,000（税込）



第1章で使用されなかった曲を中心に、ユーザーからの要望の多かった曲をピックアップして収録した、『グラディウス』の第2章が発売される。第1章以上に聴き応えのある1枚だ。

LD SOLVALOU

ビクター音産／発売中／¥4,900（税込）



「3D『ゼビウス』」こと、『ソルバルウ』がLDになったぞ。あまりのムズかしさに、途中で投げだしちゃった人も、このLDで感動のラストまで見れる！ CGイメージ「ゼビウス」も収録。

GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
10/21	GAME MUSIC FESTIVAL スーパーライブ'92	CD	ポニーキャニオン
10/21	ナムコ・ゲームサウンド・エクスプレスVol.7「F/A」	CD	ビクター音産
10/21	交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁	CD	アポロン
10/21	FIXEIGHT	CD	ポニーキャニオン
10/21	I CAN SURVIVE(S.S.T.BAND)	CDシングル	ポニーキャニオン
10/21	TACHYON(S.S.T.BAND)	CDシングル	ポニーキャニオン
10/21	AXELAY	CD	キングレコード
10/21	交響詩Dragon Slayer英雄伝説Vol.2	CD	キングレコード
10/21	DRAGON KNIGHT II PC-Engine World	CD	NECアベニュー
11/6	PERFECT SELECTION GRADIUS第2章	CD	キングレコード
11/20	龍虎の拳	CD	ポニーキャニオン
11/21	ネオ・クラシック（ファルコム・レーベル）	CD	キングレコード
'93年3月	ワルキューレの伝説・クラシック・バージョン	CD	ビクター音産

GM VIDEO LD 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
10/7	STREET FIGHTER II'	LD	ポニーキャニオン
10/21	Dragon Slayer英雄伝説Vol.1	VIDEO	キングレコード
10/21	SOLVALOU	LD	ビクター音産
10/21	SOLVALOU	VIDEO	ビクター音産
11/21	Dragon Slayer英雄伝説Vol.2	VIDEO	キングレコード
12/16	イース 天空の神殿・第1巻	VIDEO	キングレコード

おたよりGo!Go!

今月はおたよりをいっぱいいただきました。投稿してくれたGMファンのみんな、どうもありがとー！ それじゃ、今月もおたよりGo！ Go！



⬅埼玉県 ハサミマンくん ローザでクリアして歌うんだッ!!



➡兵庫県 T－14鵺玉くん 近所のゲーセンから『ウルフファング』が消えて悲しい私……。



➡千葉県 スーパー地球人くん 『マジカルチェイス』のサウンドは要チェック！



⬅東京都 秋本麻弥さん もうそろそろ『ポップルメイル』のCD出てもいい頃なんですけどねぇ……。



⬅北海道 波布さん 『天外II』のCDが手に入って良かったですね。楽譜ははたして出るかどうか……!?

GM あらかると

『カプコンワールド2』のGMが良い！ オリジナル曲もなかなかイケるけど、『ロックマン』や『ザ・キング・オブ・ドラゴンズ』、『ファイナルファイト』などのアレンジ曲がフィールド画面で流れるのが最高にポイント高いッ！ く〜っイカス!!



PCM ZIPANG

株式会社ピーシーエム・ジパングコミュニケーションズ
〒107-06 東京都港区赤坂5-3-6TBS内

音質世界新。

放送のイメージをすべて塗り変える衛星ラジオ登場。色鮮やかな音の感動も世界新。

PCMジパング 12月1日より 有料放送開始。

史上最強の衛星ラジオ

その音はFM以上CD以上 しかも強力3チャンネル 音にこだわるあなたを100%満足させるプログラム 11月末まで無料でサービス放送中

Z-1 ロック・アダルト コンテンポラリー

海外ロック系'60年代～'80年代のアメリカン・ヒット・チャートTOP40を中心に最新洋楽ヒットまで、ワン・フォーマット24時間ノンストップ放送 ロック世代のあなたのための快感!/月額=600円

Z-2 コンテンポラリー ジャパン・ロック・ヒット

最新の国内ロック系を中心に、トップ・ヒットから次世代のミュージシャンまで24時間ノンストップ放送 ロック小僧のキミのために日本の音楽シーンをエネルギッシュに発信!/月額=600円

Z-3 スーパー・マニアック・ラジオ

専門雑誌を超える、ウルトラマニアのためのサウンド・マガジン・チャンネル アニメ、ゲーム、オーディオ、競馬など、人の先行くこだわり音食人種のためのプログラムがギッシリ!/月額=800円

お問い合わせは
CSバーンPCM
03-5272-2626

［12月1日から音声にスクランブルがかかり、ご契約いただいた方のみが聴くことのできる有料放送になります。お申し込みは、チューナーに入っている申し込み書にご記入の上、CSバーンまでお早めにどうぞ。］

「週刊ザテレビジョン10周年+PCMジパング開局」記念特別キャンペーン

PCMチューナー+PCM受信アンテナ **SOUND ANGEL** 1000台限定販売

ジパング全3チャンネルの聴取料を6ヵ月無料サービス

"SOUND ANGEL"は、PCMの超高音質を活かすために、PCMジパングとNECが共同開発した限定ナンバー入りのスペシャル・チューナー+アンテナです。購入特典として、PCMジパングの全3チャンネルの聴取料を平成4年12月から6ヵ月間無料サービス。最高の音質、最高のプログラム音界有頂天/サウンド・エクスタシー・ジパングを"SOUND ANGEL"でお楽しみください。

お問い合わせ先 TEL.03-3505-7550
〒107-06 東京都港区赤坂5丁目 PCMジパング「SOUND ANGEL」係



スペシャルチューナーPZ-PCM9000 受信アンテナPZ-CSA45S
●── セット価格¥199,000(税込/分割可/アンテナ設置費含まず)

ロードス島戦記

ファリスの聖女

第16章



山田章博

原作／水野 良


RAIDEN
FLAIM
ALANIA
VALIS
KANON
MOSS
MARMO
ロードス島 北東部
——アラニア
妙だな…
どうした？
ここいらの景色は
こんなふうだったか
なあ？
なぁに寝ボケたこと
言ってやがる
さっさと帰ろ…
道を間違える
はずは
ないんだが
…


RAIDEN
FLAIM
ALANIA
VALIS
KANON
MOSS
MARMO
ロードス島 南東部
カノン城 シャイニング・ヒル
ザ
おい？ 勝手に持場を離れるな
まだ交替の時間じゃないぞ！
ユラ ユラ


おい！
どうし…
…た
ロードス島 北西部
自由都市 ライデン
RAIDEN
FLAIM
ALANIA
VALIS
KANON
MOSS
MARMO
遅いな
もうそろそろ
着いてもいいころ
なんだが…


なあに
のんびりやって
やがるのさ
お！
あれじゃ
ないのか？
おおい！
荷が着いた
ぞォ！
待て
!!



左右翼形に展開して布陣！
負傷者を収容する！
戦車隊前へ！
ベルド！ファーン！
怪我人を隊の後方へ！
ええい人使いの荒い小娘だ！
神聖なる御名の遍く天地において
祝福されざるものよ！
汝の拠るべき世界へ疾く去れかし！



退(の)けえェ!!
ドッ
わっ


囲まれちまった!
駄目だよ
ゴッゴブリンだファイロ!
くそォ道を変えるぞ!!
!
どッどうする?
どうするって…
や…
やるしきゃねえだろォがァ!!

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout 全28選手伝説データシート

武蔵



サイズ…S
走力……3
場外…8秒

●●●	キック	●●●●
●●●●	パンチ	●●●
●●●●	投げ技	●●●●
●●●	パワー	●●●
●●●●	関節技	●●●●
●	ラリアート	●●●●
●●●	飛び技	●●●
●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	延髄斬り ★	22(9)		
(I)	ミドルキック	7		
(II)	ローキック	1		●
走りながら(I)	ドロップキック	12(4)		
走りながら(II)	ショルダータックル	12		
ロープに投げて(II)	逆水平チョップ	12		
組んでRUN	卍固め	44	●	●
組んで(I)+↑	ブレーンバスター	24		
組んで(I)+↓	アームブリーカー	9	●	
組んで(I)+← →	バックドロップ	27		
組んで(II)	ボディスラム	10		
組んで(II)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	卍固め	44	●	●
バックをとってRUN+← →	ジャーマンスープレックスホールド F	28		
バックをとって(I)か(II)	バックドロップ	27		
バックをとられて(II)	アームホイップ	10		
コーナーポストから(I)	フライングボディプレス F	22(11)		
コーナーポストから(II)	フライングニードロップ	16(7)		
関節技・頭の方でRUN	腕ひしぎ逆十字	3	●	
関節技・脚の方でRUN	リバースインディアンデスロック	1		●
場外の相手に走って(I)	×	×		

大和



サイズ…S
走力……4
場外…8秒

●●	キック	●●●
●●●●	パンチ	●●●
●●●●	投げ技	●●●●
●●●	パワー	●●●
●●●	関節技	●●●●
●●●	ラリアート	●●●
●●●	飛び技	●●●
●●●	腕パワー	●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)		
(I)	キック	6		
(II)	パンチ	3		
走りながら(I)	ラリアート	20		
走りながら(II)	ドロップキック	12(4)		
ロープに投げて(II)	逆水平チョップ	12		
組んでRUN	コブラツイスト	40	●	
組んで(I)+↑	ブレーンバスター	24		
組んで(I)+↓	パイルドライバー	32		
組んで(I)+← →	バックドロップ	27		
組んで(II)	アームホイップ	10		
組んで(II)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	卍固め	44	●	●
バックをとってRUN+← →	ドラゴンスープレックスホールド F★	29		
バックをとって(I)か(II)	バックドロップ	27		
バックをとられて(II)	アームホイップ	10		
コーナーポストから(I)	フライングボディプレス F	22(11)		
コーナーポストから(II)	フライングニードロップ	16(7)		
関節技・頭の方でRUN	ドラゴンスリーパー	22	●	
関節技・脚の方でRUN	サソリ固め	16		●
場外の相手に走って(I)	×	×		

トミー



サイズ…M
走力……3
場外…10秒

●●●	キック	●●●
●●	パンチ	●●●
●●●●●	投げ技	●●●●●
●●●●	パワー	●●●●
●●●	関節技	●●●
●●●●	ラリアート	●●●●
●●●	飛び技	●●
●●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)		
(I)	キック	6		
(II)	パンチ	3		
走りながら(I)	ラリアート	20		
走りながら(II)	ジャンピングニーパット	10		
ロープに投げて(II)	カウンターキック	12		
組んでRUN	コブラツイスト	40	●	
組んで(I)+↑	ダブルアームスープレックス	22		
組んで(I)+↓	パワーボム F	30		
組んで(I)+← →	バックドロップ ★	27		
組んで(II)	ボディスラム	10		
組んで(II)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	拷問コブラツイスト	42	●	
バックをとってRUN+← →	バックドロップホールド F★	27		
バックをとって(I)か(II)	バックドロップ ★	27		
バックをとられて(II)	河津掛け落とし	10		
コーナーポストから(I)	×	×		
コーナーポストから(II)	×	×		
関節技・頭の方でRUN	スリーパーホールド	24		
関節技・脚の方でRUN	逆エビ固め	14		
場外の相手に走って(I)	×	×		

多神



サイズ…M
走力……3
場外…10秒

●●	キック	●●
●●●●	パンチ	●●
●●●	投げ技	●●●
●●●●	パワー	●●●
●●●	関節技	●●
●●●	ラリアート	●●●
●●	飛び技	●●
●●●●	腕パワー	●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)		
(I)	キック	6		
(II)	張り手	3		
走りながら(I)	ラリアート	20		
走りながら(II)	ショルダータックル	12		
ロープに投げて(II)	逆水平チョップ	12		
組んでRUN	コブラツイスト	40	●	
組んで(I)+↑	ブロックバスター	23		
組んで(I)+↓	アームボンバー F★	28		
組んで(I)+← →	DDT	26		
組んで(II)	ボディスラム	10		
組んで(II)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	スリーパーホールド	36		
バックをとってRUN+← →	バックドロップ	27		
バックをとって(I)か(II)	アトミックドロップ	15		
バックをとられて(II)	河津掛け落とし	10		
コーナーポストから(I)	×	×		
コーナーポストから(II)	×	×		
関節技・頭の方でRUN	スリーパーホールド	24		
関節技・脚の方でRUN	逆エビ固め	14		
場外の相手に走って(I)	×	×		

冴刃



サイズ…M
走力……3
場外…3秒

●●●●●	キック	●●●●●
●●●	パンチ	●●●●
●●●●	投げ技	●●●●●
●●●	パワー	●●●●
●●●●	関節技	●●●●
●	ラリアート	●●●
●	飛び技	●
●●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	大車輪キック	24(9)		
(I)	ミドルキック	7		
(II)	ローキック	1		●
走りながら(I)	フライングニールキック	14(4)		
走りながら(II)	ショルダータックル	12		
ロープに投げて(II)	エルボーバット	10		
組んでRUN	フロントフェイスロック	24		
組んで(I)+↑	フロントスープレックス	22		
組んで(I)+↓	キャプチュード ★	27		
組んで(I)+← →	バックドロップ	27		
組んで(II)	ニーリフト	10		
組んで(II)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	片羽締め	32	●	
バックをとってRUN+←→	ジャーマンスープレックスホールド F	28		
バックをとって(I)か(II)	バックドロップ	27		
バックをとられて(II)	脇固め	3	●	
コーナーポストから(I)	×	×		
コーナーポストから(II)	×	×		
関節技・頭の方でRUN	チキンウイングフェイスロック	14	●	
関節技・脚の方でRUN	アキレス腱固め	3		●
場外の相手に走って(I)	×	×		

パンサー



サイズ…S
走力……5
場外…3秒

●●●●●	キック	●●●●
●●●	パンチ	●●●
●●●●	投げ技	●●●
●●	パワー	●●●
●●●●	関節技	●●●●
●	ラリアート	●●
●●●●●	飛び技	●●●●
●●●	腕パワー	●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ローリングソバット	9		
(I)	ミドルキック	7		
(II)	ローキック	1		●
走りながら(I)	フライングボディアタック F	17(6)		
走りながら(II)	ドロップキック	12(4)		
ロープに投げて(II)	エルボーバット	10		
組んでRUN	コブラツイスト	40	●	
組んで(I)+↑	ハイスピードブレーンバスター	26		
組んで(I)+↓	ツームストンパイルドライバー	36		
組んで(I)+← →	バックドロップ	27		
組んで(II)	フライングメイヤー	10		
組んで(II)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	スリーパーホールド	36		
バックをとってRUN+←→	タイガースープレックスホールド F★	29		
バックをとって(I)か(II)	バックドロップ	27		
バックをとられて(II)	バックを取り返す	×		
コーナーポストから(I)	ムーンサルトプレス F	25(12)		
コーナーポストから(II)	フライングボディプレス F	22(11)		
関節技・頭の方でRUN	腕ひしぎ逆十字	3	●	
関節技・脚の方でRUN	膝十字固め	3		●
場外の相手に走って(I)	ブランチャー ※	25(13)		

バイソン



サイズ…L
走力……3
場外…12秒

●●●	キック	●●●
●●●	パンチ	●●●
●●	投げ技	●●●
●●●●	パワー	●●●●●
●	関節技	●●
●●●●●	ラリアート	●●●●●
●●	飛び技	●●●
●●●●●	腕パワー	●●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)		
(I)	キック	6		
(II)	パンチ	3		
走りながら(I)	ラリアート ★	20		
走りながら(II)	ショルダータックル	12		
ロープに投げて(II)	エルボーバット	10		
組んでRUN	ベアハッグ	27		
組んで(I)+↑	ブレーンバスター	24		
組んで(I)+↓	パワーボム F	30		
組んで(I)+← →	DDT	26		
組んで(II)	ボディスラム	10		
組んで(II)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	サーフボードストレッチ	32	●	
バックをとってRUN+←→	バックドロップ	27		
バックをとって(I)か(II)	アトミックドロップ	15		
バックをとられて(II)	エルボーバット	10		
コーナーポストから(I)	×	×		
コーナーポストから(II)	×	×		
関節技・頭の方でRUN	スリーパーホールド	24		
関節技・脚の方でRUN	エルボードロップ	5		
場外の相手に走って(I)	×	×		

ブル



サイズ…L
走力……3
場外…13秒

●●●●	キック	●●●
●●●	パンチ	●●●
●●	投げ技	●●●
●●●●●	パワー	●●●●●
●	関節技	●●
●	ラリアート	●●●●
●●●●	飛び技	●●●
●●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)		
(I)	キック	6		
(II)	パンチ	3		
走りながら(I)	ドロップキック	12(4)		
走りながら(II)	ショルダータックル	12		
ロープに投げて(II)	カウンターキック	12		
組んでRUN	カナディアンバックブリーカー	42		
組んで(I)+↑	ブレーンバスター	24		
組んで(I)+↓	パイルドライバー	32		
組んで(I)+← →	シュミット式バックブリーカー	24		
組んで(II)	ゴリラスラム	12		
組んで(II)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	サーフボードストレッチ	32	●	
バックをとってRUN+←→	バックドロップ	27		
バックをとって(I)か(II)	アトミックドロップ	15		
バックをとられて(II)	エルボーバット	10		
コーナーポストから(I)	ギロチンドロップ ★	25(10)		
コーナーポストから(II)	キングコングニードロップ	18(8)		
関節技・頭の方でRUN	スリーパーホールド	24		
関節技・脚の方でRUN	逆エビ固め	14		
場外の相手に走って(I)	×	×		

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout 全28選手伝説データシート

カイザー



サイズ…S
走力……5
場外…8秒

●●●●	キック	●●●●
●●●●	パンチ	●●●
●●●	投げ技	●●●
●●	パワー	●●
●●●	関節技	●●●●
●	ラリアート	●●●
●●●●●	飛び技	●●●●●
●●	腕パワー	●●

ビリー



サイズ…S
走力……5
場外…10秒

●●●	キック	●●
●●●	パンチ	●●●
●●●●	投げ技	●●●●
●●●●	パワー	●●●
●●	関節技	●●●
●●●	ラリアート	●●●
●●●●	飛び技	●●●
●●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	浴びせ蹴り	24(9)			ドロップキック	12(4)		
(Ⅰ)	ミドルキック	7			ミドルキック	7		
(Ⅱ)	ローキック	1		●	パンチ	3		
走りながら(Ⅰ)	フライングボディアタック F	17(6)			ラリアート	20		
走りながら(Ⅱ)	ドロップキック	12(4)			ショルダータックル	12		
ロープに投げて(Ⅱ)	エルボーバット	10			逆水平チョップ	12		
組んでRUN	コブラツイスト	40	●		コブラツイスト	40	●	
組んで(Ⅰ)+↑	ブレーンバスター	24			ハイスピードブレーンバスター	26		
組んで(Ⅰ)+↓	カイザーボム F	34			ツームストンパイルドライバー	36		
組んで(Ⅰ)+← →	DDT	26			バックドロップ	27		
組んで(Ⅱ)	アームホイップ	10			ボディスラム	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー（鉄柱・鉄柵）	12			ハンマースルー（鉄柱・鉄柵）	12		
バックをとってRUN	コブラツイスト	40	●		スリーパーホールド	36		
バックをとってRUN+← →	ジャーマンスープレックスホールド F	28			ジャーマンスープレックスホールド F	28		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27			アトミックドロップ	15		
バックをとられて(Ⅱ)	バックを取り返す	×			バックを取り返す	×		
コーナーポストから(Ⅰ)	シューティングスタープレス F★	30(14)			ダイビングヘッドバット ★	24(11)		
コーナーポストから(Ⅱ)	フライングボディプレス F	22(11)			フライングエルボードロップ	14(6)		
関節技・頭の方でRUN	ロメロ・チン・ロック	14		●	キャメルクラッチ	18		
関節技・脚の方でRUN	リバースインディアンデスロック	1		●	逆エビ固め	14		
場外の相手に走って(Ⅰ)	トペ・コンヒーロ	32(15)			ブランチャー ※	25(13)		

力丸



サイズ…S
走力……4
場外…11秒

●●	キック	●●
●●●	パンチ	●●●
●●●●	投げ技	●●●●
●●●●●	パワー	●●●●
●●●	関節技	●●●●
●●●●	ラリアート	●●●●
●●	飛び技	●●
●●●●●	腕パワー	●●●●

旗本



サイズ…M
走力……3
場外…11秒

●●●●	キック	●●●
●●●	パンチ	●●●
●●●	投げ技	●●●
●●●●	パワー	●●●●
●●	関節技	●●●
●●●	ラリアート	●●●●
●●	飛び技	●●●
●●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚	操作方法
RUN	ドロップキック	12(4)			ニールキック	22(9)			RUN
(Ⅰ)	キック	6			ミドルキック	7			(Ⅰ)
(Ⅱ)	パンチ	3			ローキック	1		●	(Ⅱ)
走りながら(Ⅰ)	ラリアート	20			フライングニールキック	14(4)			走りながら(Ⅰ)
走りながら(Ⅱ)	キチンシンク	12			ショルダータックル	12			走りながら(Ⅱ)
ロープに投げて(Ⅱ)	エルボーバット	10			エルボーバット	10			ロープに投げて(Ⅱ)
組んでRUN	コブラツイスト	40	●		ベアハッグ	27			組んでRUN
組んで(Ⅰ)+↑	ブレーンバスター	24			ブレーンバスター	24			組んで(Ⅰ)+↑
組んで(Ⅰ)+↓	水車落とし	24			アバランシュホールド F	24			組んで(Ⅰ)+↓
組んで(Ⅰ)+← →	ハイスピードバックドロップ	27			DDT ★	26			組んで(Ⅰ)+← →
組んで(Ⅱ)	ボディスラム	10			ボディスラム	10			組んで(Ⅱ)
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー（鉄柱・鉄柵）	12			ハンマースルー（鉄柱・鉄柵）	12			組んで(Ⅱ)+✥
バックをとってRUN	スリーパーホールド	36			スリーパーホールド	36			バックをとってRUN
バックをとってRUN+← →	ジャーマンスープレックスホールド F	28			バックドロップ	27			バックをとってRUN+← →
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27			アトミックドロップ	15			バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)
バックをとられて(Ⅱ)	エルボーバット	10			エルボーバット	10			バックをとられて(Ⅱ)
コーナーポストから(Ⅰ)	×	×			×	×			コーナーポストから(Ⅰ)
コーナーポストから(Ⅱ)	×	×			×	×			コーナーポストから(Ⅱ)
関節技・頭の方でRUN	ストンピング	23			スリーパーホールド	24			関節技・頭の方でRUN
関節技・脚の方でRUN	サソリ固め ★	16		●	サソリ固め	16		●	関節技・脚の方でRUN
場外の相手に走って(Ⅰ)	×	×			×	×			場外の相手に走って(Ⅰ)

氷川



サイズ…S
走力……4
場外…9秒

●●●●	キック	●●●
●●●●	パンチ	●●●●
●●●	投げ技	●●●●
●●●	パワー	●●●
●●●	関節技	●●●
●	ラリアート	●●●
●●●●	飛び技	●●●●
●●●	腕パワー	●●●

風魔



サイズ…S
走力……4
場外…11秒

●●●●	キック	●●●
●●●	パンチ	●●
●●●	投げ技	●●●
●●●●	パワー	●●●●
●●●	関節技	●●●
●●●	ラリアート	●●●
●●●	飛び技	●●●
●●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)			ミドルキック	7		
(Ⅰ)	ミドルキック	7			ローキック	1		●
(Ⅱ)	パンチ	3			張り手	3		
走りながら(Ⅰ)	フライングボディアタック F	17(6)			ラリアート	20		
走りながら(Ⅱ)	エルボースマッシュ	14			フライングニールキック	14(4)		
ロープに投げて(Ⅱ)	エルボーバット	10			逆水平チョップ	12		
組んでRUN	コブラツイスト	40	●		ストレッチプラム ★	38	●	
組んで(Ⅰ)+↑	ブレーンバスター	24			ブレーンバスター	24		
組んで(Ⅰ)+↓	タイガードライバー F★	34			パワーボム F	30		
組んで(Ⅰ)+← →	バックドロップ	27			バックドロップ	27		
組んで(Ⅱ)	エルボースマッシュ	10			ボディスラム	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー（鉄柱・鉄柵）	12			ハンマースルー（鉄柱・鉄柵）	12		
バックをとってRUN	コブラツイスト	40	●		片羽締め	32	●	
バックをとってRUN+← →	タイガースープレックスホールド F	29			ジャーマンスープレックスホールド F	28		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27			バックドロップ	27		
バックをとられて(Ⅱ)	カンガルーキック	10			エルボーバット	10		
コーナーポストから(Ⅰ)	フライングボディプレス F	22(11)			フライングニードロップ	16(7)		
コーナーポストから(Ⅱ)	フライングエルボードロップ	14(6)			フライングエルボードロップ	14(6)		
関節技・頭の方でRUN	ステップオーバーフェイスロック	20	●		サッカーボールキック	18		
関節技・脚の方でRUN	エルボードロップ	5			逆エビ固め	14		
場外の相手に走って(Ⅰ)	ブランチャー ※	25(13)			×	×		

真田



サイズ…M
走力……3
場外…3秒

●●●●●	キック	●●●●
●●●●	パンチ	●●●
●●●●	投げ技	●●●
●●●●	パワー	●●●●
●●●	関節技	●●●
●	ラリアート	●●●
●●	飛び技	●●
●●●●	腕パワー	●●●●

山本



サイズ…S
走力……4
場外…3秒

●●●●	キック	●●●
●●●	パンチ	●●●
●●●●	投げ技	●●●●
●●●	パワー	●●●
●●●	関節技	●●●
●	ラリアート	●●
●	飛び技	●●●
●●●	腕パワー	●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚	操作方法
RUN	ローリングソバット	9			ニールキック	22(9)			RUN
(Ⅰ)	ミドルキック	7			ミドルキック	7			(Ⅰ)
(Ⅱ)	ローキック	1		●	ローキック	1		●	(Ⅱ)
走りながら(Ⅰ)	ジャンピングニーバット	10			フライングニールキック	14(4)			走りながら(Ⅰ)
走りながら(Ⅱ)	ショルダータックル	12			ジャンピングニーバット	10			走りながら(Ⅱ)
ロープに投げて(Ⅱ)	エルボーバット	10			エルボーバット	10			ロープに投げて(Ⅱ)
組んでRUN	回り込みスリーパー	38			フロントフェイスロック	24			組んでRUN
組んで(Ⅰ)+↑	ダブルアームスープレックス	22			フロントスープレックス	22			組んで(Ⅰ)+↑
組んで(Ⅰ)+↓	水車落とし ★	24			マシンガンキック ★	24			組んで(Ⅰ)+↓
組んで(Ⅰ)+← →	ボディブロー	16			バックドロップ	27			組んで(Ⅰ)+← →
組んで(Ⅱ)	フライングメイヤー	10			ニーリフト	10			組んで(Ⅱ)
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー（鉄柱・鉄柵）	12			ハンマースルー（鉄柱・鉄柵）	12			組んで(Ⅱ)+✥
バックをとってRUN	スリーパーホールド	36			片羽締め	32	●		バックをとってRUN
バックをとってRUN+← →	ドラゴンスープレックスホールド F	29			ジャーマンスープレックスホールド F	28			バックをとってRUN+← →
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27			後頭部頭突き	12			バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)
バックをとられて(Ⅱ)	エルボーバット	10			バックを取り返す	×			バックをとられて(Ⅱ)
コーナーポストから(Ⅰ)	×	×			×	×			コーナーポストから(Ⅰ)
コーナーポストから(Ⅱ)	×	×			×	×			コーナーポストから(Ⅱ)
関節技・頭の方でRUN	サッカーボールキック	18			腕ひしぎ逆十字	3	●		関節技・頭の方でRUN
関節技・脚の方でRUN	膝十字固め	3		●	逆片エビ固め	12		●	関節技・脚の方でRUN
場外の相手に走って(Ⅰ)	×	×			×	×			場外の相手に走って(Ⅰ)

モーガン



サイズ…L
走力……3
場外…7秒

●●●	キック	●●●
●●●●	パンチ	●●●
●●●	投げ技	●●●●
●●●●●	パワー	●●●●
●	関節技	●●●
●●●●●	ラリアート	●●●●
●●	飛び技	●●●
●●●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)		
(Ⅰ)	キック	6		
(Ⅱ)	パンチ	3		
走りながら(Ⅰ)	モーガンハンマー ★	19		
走りながら(Ⅱ)	ジャンピングニーパット	10		
ロープに投げて(Ⅱ)	カウンターキック	12		
組んでRUN	ネックハンギングツリー	44		
組んで(Ⅰ)+↑	ブレーンバスター	24		
組んで(Ⅰ)+↓	パイルドライバー	32		
組んで(Ⅰ)+← →	シュミット式バックブリーカー	24		
組んで(Ⅱ)	ボディスラム	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	スリーパーホールド	36		
バックをとってRUN+← →	バックドロップ	27		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	アトミックドロップ	15		
バックをとられて(Ⅱ)	アームホイップ	10		
コーナーポストから(Ⅰ)	ギロチンドロップ	25(10)		
コーナーポストから(Ⅱ)	フライングニードロップ	16(7)		
関節技・頭の方でRUN	スリーパーホールド	24		
関節技・脚の方でRUN	エルボードロップ	5		
場外の相手に走って(Ⅰ)	×	×		

サンダー



サイズ…S
走力……3
場外…9秒

●●●	キック	●●●
●●●●	パンチ	●●●
●●●	投げ技	●●●
●●●●	パワー	●●●●
●●●	関節技	●●●
●●●	ラリアート	●●●●
●●	飛び技	●●●
●●●●	腕パワー	●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	延髄斬り	22(9)		
(Ⅰ)	キック	6		
(Ⅱ)	張り手	3		
走りながら(Ⅰ)	ラリアート	20		
走りながら(Ⅱ)	ショルダータックル	12		
ロープに投げて(Ⅱ)	逆水平チョップ	12		
組んでRUN	コブラツイスト	40	●	
組んで(Ⅰ)+↑	ブレーンバスター	24		
組んで(Ⅰ)+↓	パワーボム F★	30		
組んで(Ⅰ)+← →	DDT	26		
組んで(Ⅱ)	逆水平チョップ	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	卍固め	44	●	●
バックをとってRUN+← →	逆さ押さえ込み F	5		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27		
バックをとられて(Ⅱ)	エルボーパット	10		
コーナーポストから(Ⅰ)	フライングニードロップ	16(7)		
コーナーポストから(Ⅱ)	フライングエルボードロップ	14(6)		
関節技・頭の方でRUN	サッカーボールキック	18		
関節技・脚の方でRUN	4の字固め	8		●
場外の相手に走って(Ⅰ)	×	×		

洸野



サイズ…M
走力……4
場外…8秒

●●●●	キック	●●
●●●	パンチ	●●●
●●●	投げ技	●●●●
●●●	パワー	●●●●
●●●	関節技	●●●
●	ラリアート	●●●
●●●	飛び技	●●●
●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	延髄斬り	22(9)		
(Ⅰ)	キック	6		
(Ⅱ)	パンチ	3		
走りながら(Ⅰ)	フライングショルダータックル	16(6)		
走りながら(Ⅱ)	喧嘩キック	14		
ロープに投げて(Ⅱ)	逆水平チョップ	12		
組んでRUN	コブラツイスト	40	●	
組んで(Ⅰ)+↑	ブロックバスター	23		
組んで(Ⅰ)+↓	パイルドライバー	32		
組んで(Ⅰ)+← →	バックドロップ	27		
組んで(Ⅱ)	ボディスラム	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	卍固め	44	●	●
バックをとってRUN+← →	ジャーマンスープレックスホールド F	28		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27		
バックをとられて(Ⅱ)	エルボーパット	10		
コーナーポストから(Ⅰ)	フライングボディプレス F	22(11)		
コーナーポストから(Ⅱ)	フライングニードロップ	16(7)		
関節技・頭の方でRUN	ストンピング	23		
関節技・脚の方でRUN	STF ★	12		●
場外の相手に走って(Ⅰ)	×	×		

伊達



サイズ…S
走力……4
場外…9秒

●●	キック	●●
●●	パンチ	●●●
●●●●	投げ技	●●●
●●●	パワー	●●
●●●	関節技	●●●
●●●	ラリアート	●●
●●●	飛び技	●●●
●●●	腕パワー	●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)		
(Ⅰ)	キック	6		
(Ⅱ)	パンチ	3		
走りながら(Ⅰ)	ラリアート	20		
走りながら(Ⅱ)	ショルダータックル	12		
ロープに投げて(Ⅱ)	逆水平チョップ	12		
組んでRUN	コブラツイスト	40	●	
組んで(Ⅰ)+↑	フロントスープレックス	22		
組んで(Ⅰ)+↓	ノーザンライトスープレックスホールド F★	26		
組んで(Ⅰ)+← →	裏投げ	24		
組んで(Ⅱ)	ボディスラム	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	スリーパーホールド	36		
バックをとってRUN+← →	ジャーマンスープレックスホールド F	28		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27		
バックをとられて(Ⅱ)	エルボーパット	10		
コーナーポストから(Ⅰ)	フライングボディプレス F	22(11)		
コーナーポストから(Ⅱ)	フライングニードロップ	16(7)		
関節技・頭の方でRUN	鎌固め	15		●
関節技・脚の方でRUN	逆エビ固め	14		
場外の相手に走って(Ⅰ)	ブランチャー ※	25(13)		

ゴーリー



サイズ…L
走力……3
場外…11秒

●●●	キック	●●●
●●●	パンチ	●●●
●●●	投げ技	●●●
●●●●	パワー	●●●●
●●	関節技	●●
●●●●	ラリアート	●●●●
●●	飛び技	●●
●●●●	腕パワー	●●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)		
(Ⅰ)	キック	6		
(Ⅱ)	パンチ	3		
走りながら(Ⅰ)	ラリアート	20		
走りながら(Ⅱ)	キチンシンク	12		
ロープに投げて(Ⅱ)	エルボーパット	10		
組んでRUN	ベアハッグ	27		
組んで(Ⅰ)+↑	ブレーンバスター	24		
組んで(Ⅰ)+↓	ジャンピングパワーボム F★	34		
組んで(Ⅰ)+← →	DDT	26		
組んで(Ⅱ)	ボディスラム	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	サーフボードストレッチ	32	●	
バックをとってRUN+← →	バックドロップ	27		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	アトミックドロップ	15		
バックをとられて(Ⅱ)	エルボーパット	10		
コーナーポストから(Ⅰ)	×	×		
コーナーポストから(Ⅱ)	×	×		
関節技・頭の方でRUN	スリーパーホールド	24		
関節技・脚の方でRUN	逆エビ固め	14		
場外の相手に走って(Ⅰ)	×	×		

スティル



サイズ…M
走力……3
場外…11秒

●●	キック	●●●
●●●	パンチ	●●●
●●●●	投げ技	●●●●
●●●●	パワー	●●●
●	関節技	●●
●●●●	ラリアート	●●●
●●	飛び技	●●●
●●●●●	腕パワー	●●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ドロップキック	12(4)		
(Ⅰ)	キック	6		
(Ⅱ)	パンチ	3		
走りながら(Ⅰ)	ラリアート	20		
走りながら(Ⅱ)	ショルダータックル	12		
ロープに投げて(Ⅱ)	パワースラム F	14		
組んでRUN	ベアハッグ	27		
組んで(Ⅰ)+↑	リフトスラム	18		
組んで(Ⅰ)+↓	アバランシュホールド F★	24		
組んで(Ⅰ)+← →	バックドロップ	27		
組んで(Ⅱ)	ボディスラム	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	サーフボードストレッチ	32	●	
バックをとってRUN+← →	ジャーマンスープレックスホイップ	28		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27		
バックをとられて(Ⅱ)	アームホイップ	10		
コーナーポストから(Ⅰ)	×	×		
コーナーポストから(Ⅱ)	×	×		
関節技・頭の方でRUN	スリーパーホールド	24		
関節技・脚の方でRUN	逆エビ固め	14		
場外の相手に走って(Ⅰ)	×	×		

飛垣



サイズ…S
走力……4
場外…3秒

●●●●	キック	●●●●
●●●●	パンチ	●●●●●
●●●●	投げ技	●●●●
●●●	パワー	●●
●●●●	関節技	●●●●
●	ラリアート	●●●
●●	飛び技	●●
●●●	腕パワー	●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	浴びせ蹴り	24(9)		
(Ⅰ)	ミドルキック	7		
(Ⅱ)	ローキック	1		●
走りながら(Ⅰ)	ジャンピングニーパット	10		
走りながら(Ⅱ)	ショルダータックル	12		
ロープに投げて(Ⅱ)	エルボーパット	10		
組んでRUN	フロントフェイスロック	24		
組んで(Ⅰ)+↑	フロントスープレックス	22		
組んで(Ⅰ)+↓	水車落とし	24		
組んで(Ⅰ)+← →	バックドロップ	27		
組んで(Ⅱ)	掌打 ★	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	スリーパーホールド	36		
バックをとってRUN+← →	ジャーマンスープレックスホールド F	28		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27		
バックをとられて(Ⅱ)	フライングメイヤー	10		
コーナーポストから(Ⅰ)	×	×		
コーナーポストから(Ⅱ)	×	×		
関節技・頭の方でRUN	腕ひしぎ逆十字	3	●	
関節技・脚の方でRUN	アキレス腱固め	3		●
場外の相手に走って(Ⅰ)	×	×		

梶原



サイズ…S
走力……3
場外…3秒

●●●	キック	●●●●
●●●●	パンチ	●●●
●●●	投げ技	●●●●
●●●	パワー	●●
●●●●●	関節技	●●●●●
●	ラリアート	●●●
●	飛び技	●
●●	腕パワー	●●●

操作方法	技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	ミドルキック	7		
(Ⅰ)	ローキック	1		●
(Ⅱ)	張り手	3		
走りながら(Ⅰ)	×	×		
走りながら(Ⅱ)	×	×		
ロープに投げて(Ⅱ)	エルボーパット	10		
組んでRUN	脇固め	3	●	
組んで(Ⅰ)+↑	一本足頭突き	28		
組んで(Ⅰ)+↓	アームブリーカー	9	●	
組んで(Ⅰ)+← →	ボディブロー	16		
組んで(Ⅱ)	フライングメイヤー	10		
組んで(Ⅱ)+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	片羽締め	32	●	
バックをとってRUN+← →	ジャーマンスープレックスホールド F	28		
バックをとって(Ⅰ)か(Ⅱ)	バックドロップ	27		
バックをとられて(Ⅱ)	脇固め	3	●	
コーナーポストから(Ⅰ)	×	×		
コーナーポストから(Ⅱ)	×	×		
関節技・頭の方でRUN	チキンウイングフェイスロック	14	●	
関節技・脚の方でRUN	アキレス腱固め ★	3		●
場外の相手に走って(Ⅰ)	×	×		

●スタミナの回復

	立つ・歩く	ダウン	フォール	タッグ時エプロンで待つ
通常	1.2	1.2	9.4	2.3
流血	0.5	0.7	3.8	1.2

- ●左表は、1秒間に回復するスタミナの値です。
- ●腕と脚は回復しません。
- ●走っている時、もうろう状態の時は回復しません。
- ●顔写真の右にある●と●は、それぞれそのキャラクターの攻撃力と防御力を示しています。
- ●Fのついた技はそのままフォールできる技です。
- ●※のついた技は自爆すると流血する可能性があります。

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout 全28選手伝説データシート

武者



サイズ…M
走力……4
場外…15秒

●●●●	キック	●●●
●●●	パンチ	●●
●●●●	投げ技	●●●
●●●●	パワー	●●●
●●●	関節技	●●●
●●	ラリアート	●●●
●●●●	飛び技	●●●●
●●●	腕パワー	●●●

タイガー



サイズ…M
走力……2
場外…20秒

●●	キック	●●
●●●	パンチ	●●
●●●	投げ技	●●●
●●●●	パワー	●●●
●●●	関節技	●●●
●	ラリアート	●●●
●	飛び技	●●
●●●●	腕パワー	●●●

操作方法	武者 技の名前	破壊(自爆)	腕	脚	タイガー 技の名前	破壊(自爆)	腕	脚
RUN	延髄斬り	22(9)			キック	6		
Ⓘ	ローリングソバット	9			キック	6		
Ⓘⓘ	パンチ	3			パンチ	3		
走りながらⒾ	ラリアート	20			ショルダータックル	12		
走りながらⒾⓘ	ジャンピングニーバット	10			ショルダータックル	12		
ロープに投げてⒾⓘ	エルボーバット	10			逆水平チョップ	12		
組んでRUN	毒霧	1			ブレーンバスター	24		
組んでⒾ+↑	噛みつき	9			噛みつき	9		
組んでⒾ+↓	凶器攻撃	9			凶器攻撃	9		
組んでⒾ+← →	シュミット式バックブリーカー	24			コブラクロー ★	18		
組んでⒾⓘ	アームホイップ	10			ボディスラム	10		
組んでⒾⓘ+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12			ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12		
バックをとってRUN	コブラツイスト	40	●		スリーパーホールド	36		
バックをとってRUN+← →	ジャーマンスープレックスホールド F	28			逆さ押さえ込み F	5		
バックをとってⒾかⒾⓘ	フェースバスター	20			バックドロップ	27		
バックをとられてⒾⓘ	急所攻撃	15			急所攻撃	15		
コーナーポストからⒾ	ムーンサルトプレス F★	25(12)			×	×		
コーナーポストからⒾⓘ	フィストドロップ	14(6)			×	×		
関節技・頭の方でRUN	鎌固め	15		●	コブラクロー ★	30		
関節技・脚の方でRUN	エルボードロップ	5			釣鐘ストンピング	20		
場外の相手に走ってⒾ	ブランチャー ※	25(13)			×	×		

セイバー



サイズ…L
走力……2
場外…14秒

●●	キック	●●●●
●●●●	パンチ	●●●●
●●●	投げ技	●●
●●●●●	パワー	●●●●●
●	関節技	●●
●●●●	ラリアート	●●●●
●●●	飛び技	●●●
●●●●●	腕パワー	●●●●

仁王田



サイズ…S
走力……3
場外…15秒

●●	キック	●●
●●	パンチ	●●●
●●●	投げ技	●●
●●●	パワー	●●●
●●●	関節技	●●
●●●	ラリアート	●●●
●●	飛び技	●●
●●●●	腕パワー	●●●

操作方法	セイバー 技の名前	破壊(自爆)	腕	脚	仁王田 技の名前	破壊(自爆)	腕	脚	操作方法
RUN	バックブロー	9			ドロップキック	12(4)			RUN
Ⓘ	キック	6			キック	6			Ⓘ
Ⓘⓘ	パンチ	3			張り手	3			Ⓘⓘ
走りながらⒾ	ラリアート	20			ラリアート	20			走りながらⒾ
走りながらⒾⓘ	セイバーアタック ★	13			ショルダータックル	12			走りながらⒾⓘ
ロープに投げてⒾⓘ	エルボーバット	10			逆水平チョップ	12			ロープに投げてⒾⓘ
組んでRUN	ネックハンギングツリー	44			サンダーファイヤーパワーボム F★	36			組んでRUN
組んでⒾ+↑	頭突き	22			頭突き	22			組んでⒾ+↑
組んでⒾ+↓	パワーボム F	30			パイルドライバー	32			組んでⒾ+↓
組んでⒾ+← →	ショートレンジラリアート	17			DDT	26			組んでⒾ+← →
組んでⒾⓘ	ボディスラム	10			ボディスラム	10			組んでⒾⓘ
組んでⒾⓘ+✥	ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12			ハンマースルー(鉄柱・鉄柵)	12			組んでⒾⓘ+✥
バックをとってRUN	スリーパーホールド	36			コブラツイスト	40	●		バックをとってRUN
バックをとってRUN+← →	バックドロップ	27			バックドロップ	27			バックをとってRUN+← →
バックをとってⒾかⒾⓘ	アトミックドロップ	15			フェースバスター	20			バックをとってⒾかⒾⓘ
バックをとられてⒾⓘ	バックプレス	10			エルボーバット	10			バックをとられてⒾⓘ
コーナーポストからⒾ	×	×			×	×			コーナーポストからⒾ
コーナーポストからⒾⓘ	×	×			×	×			コーナーポストからⒾⓘ
関節技・頭の方でRUN	ストンピング	23			キャメルクラッチ	18			関節技・頭の方でRUN
関節技・脚の方でRUN	超肉弾プレス F	8			エルボードロップ	5			関節技・脚の方でRUN
場外の相手に走ってⒾ	×	×			×	×			場外の相手に走ってⒾ

データの読み方

《サイズ》S（小）、M（中）、L（大）の３種類がある。技をかけられた時、ある決まった確率ではね返すことができるのだが、その確率に影響してくる（サイズが大きいほど、技をはね返しやすくなっている)。
《走力》歩いたり走ったりする時のスピード。数字が大きいほどスピードが速い。コーナーポストに上がるスピードにも影響している。
《場外》場外戦でＣＯＭ側の選手がリング内に帰ろうとする秒数(プレイヤーが操作している時は関係ない)。
《攻撃力・防御力》くわしいことは下を参照のこと。●の数字が、それぞれの値を指している。
《必殺技》★印がついている技が各選手の必殺技。より大きなダメージを敵に与えることができる。
《流血技》赤色で書いてあるのは、敵を流血させることのできる技。流血すると体力の回復が遅くなる。
《破壊》技の破壊力を数値化したもの。関節技など一部の技（右表で青色で書かれている技）は８回技が決まった(「ギシッ」といった)時の数値になっている。
《自爆》飛び技などを失敗すると、逆に自分がダメージを受けてしまう。その時に受けるダメージの数値。
《腕・脚》ここに●がついているのは、敵の腕（脚)、関節にもダメージを与えられる技だ。両関節とも２段階までパワーダウンし、パンチの破壊力や走力などに影響が出てくる。
《ツープラトン攻撃》タッグ戦でタッチ直後や場外戦の時、敵に２人で組みつくことによってツープラトン攻撃をすることができる。与えるダメージは技をかけた（ボタンを押した）レスラーのデータで計算される。

攻撃力と防御力

各レスラーは技のタイプ（全８種類。内訳は右表参照のこと）ごとに５段階の攻撃力と防御力を持っている。これらを右の式にあてはめることにより、実際のダメージを算出することができるのだ。式の「攻撃力」は攻撃している側の値、「防御力」は攻撃されている側の値をそれぞれ使用する。ただし必殺技だけは技のタイプに関係なく、攻撃力＝５として計算される。

$$\text{ダメージ}=\text{破壊力}+\left(\text{破壊力}\times\frac{\text{攻撃力}-\text{防御力}}{4}\right)$$

技一覧表

[キック]
キック
ミドルキック
ローキック
ローリングソバット
延髄斬り
ニールキック
Fニールキック
大車輪キック
浴びせ蹴り
喧嘩キック
カウンターキック
キチンシンク
マシンガンキック
ニーリフト
カンガルーキック
返し技のヒザ蹴り
フォローのローキック
ダウン後場外に落ちる
ロープ越しに落ちる
サッカーボールキック

[パンチ]
パンチ
張り手
バックブロー
掌打
エルボーバット
組んでEスマッシュ
走ってEスマッシュ
逆水平チョップ
組んで逆水平チョップ
ボディブロー
返し技のパンチ

[投げ技]
アームホイップ
フライングメイヤー
キャプチュード
ブロックバスター
バックドロップ
HSバックドロップ
バックドロップH
ブレーンバスター
HSブレーンバスター
フロントS
ダブルアームS
サイドスープレックス
裏投げ
DDT
ノーザンライトSH
ジャーマンSH
ジャーマンSホイップ
ドラゴンSH
タイガーSH
スモールパッケージH
返し技の河津掛け

[パワー]
ショルダータックル
水車落とし
頭突き
一本足頭突き
セイバーアタック
バックプレス
超肉弾プレス
後頭部頭突き
エルボードロップ
ストンピング
寝てのコブラクロー
SBストレッチ
カナディアンBB
アルゼンチンBB
毒霧
凶器攻撃
噛みつき
釣鐘ストンピング
急所攻撃
逆さ押さえ込み
ハンマースルー
Mキックを押し潰す
レスラー同士ぶつかる

[関節技]
アームブリーカー
フロントフェイスL
コブラツイスト
拷問コブラツイスト
ストレッチプラム
リバースＩデスロック
腕ひしぎ逆十字
脇固め
アキレス腱固め
膝十字固め
片羽締め
４の字固め
サソリ固め
鎌固め
STF
ロメロ・チン・ロック
チキンウイングFL
ステップオーバーFL
逆片エビ固め
卍固め

[ラリアート]
ラリアート
Sレンジラリアート
モーガンハンマー

[飛び技]
ドロップキック
Jニーバット
Fボディアタック
Fショルダータックル
Fエルボードロップ
フィストドロップ
ギロチンドロップ
Fニードロップ
キングコングニーD
Dヘッドバット
Fボディプレス
ムーンサルトプレス
Sスタープレス
ブランチャー
トペ・コンヒーロ

[腕パワー]
ボディスラム
リフトスラム
ゴリラスラム
パイルドライバー
TSパイルドライバー
フェースバスター
アトミックドロップ
アバランシュホールド
パワースラム
シュミット式BB
パワーボム
Jパワーボム
TFパワーボム
カイザーボム
タイガードライバー
アームボンバー
スリーパーホールド
ドラゴンスリーパー
ベアハッグ
逆エビ固め
キャメルクラッチ
ネックHツリー
立ってのコブラクロー
立ってのスリーパー
回り込みスリーパー


ガラ ガラ ガラ…
陛下！
ファリスの神さま
…マリエル！
おいらを守って
おくれよ！
うおおお!!
うむ
陛下
少しお休みに
なられませぬと
お体に障りま
しょう

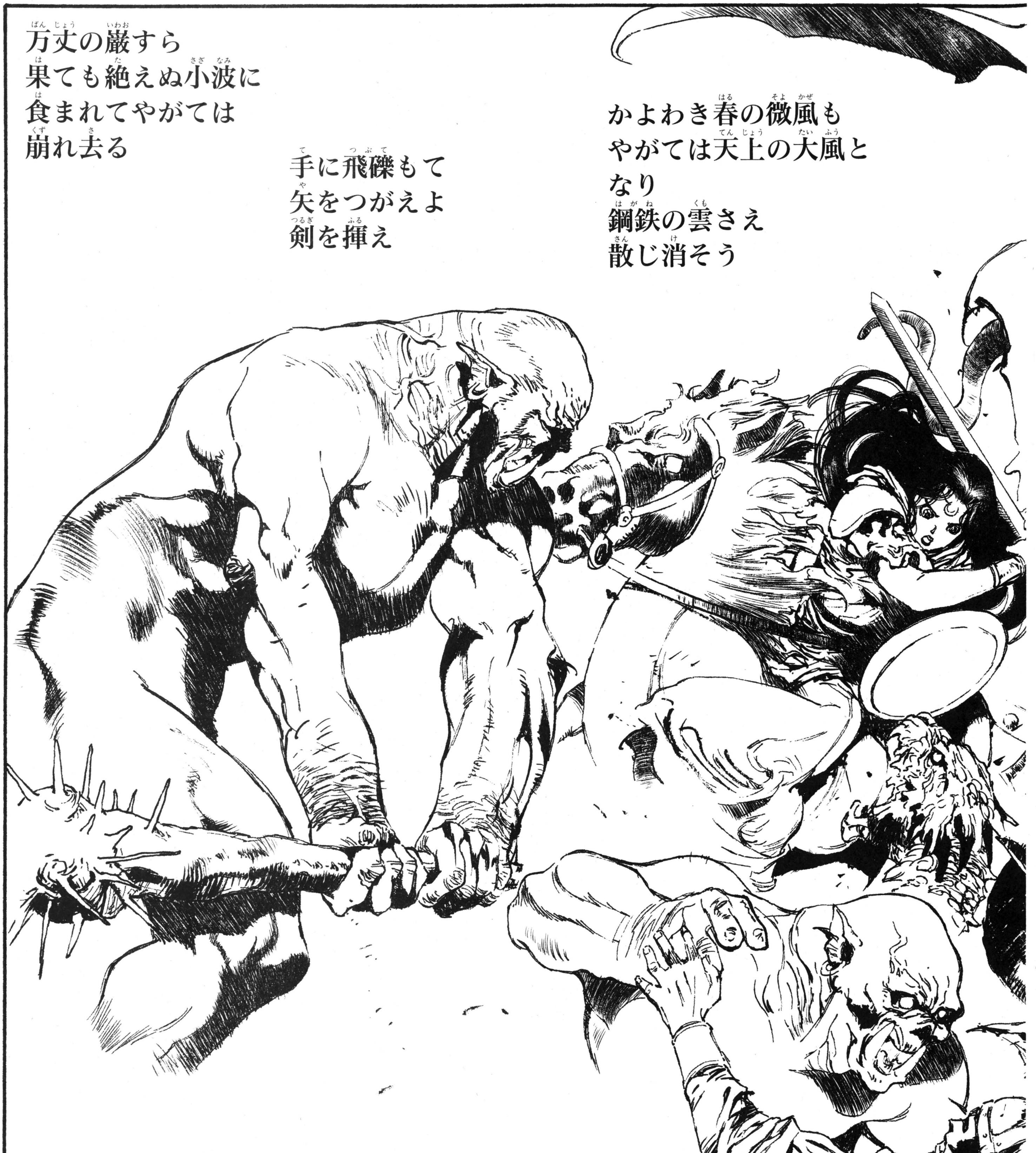


みなはどうだ？
疲れた者はあるか？
いえ
我らは…
ガラ
ではもう少し辛抱してくれ
残された時は少ないのだ
さよう
残された時はあまりに短く魔軍の侵攻はあまりに速かだ
ザ！
何者!?
名のる名は無い
そしてヴァリス神聖王陛下に仇なす者でもない


王よ
これより北西の鏡の森が魔神どもに占拠されマーファ神官戦士団とドワーフ軍の連合が戦をおこした
何？
刺客とも見えぬが魔法戦士よ
そなたも言った通り今はわしが身も大事
非礼は承知だがファリスの御力をいただきそなたをあらためさせてもらうぞ
急がれよ
ハイランドとの和平諸王国との連合は王の御計らいひとつにかかっている
ドラゴンブレス城までの道のり
我が魔法が楽な旅にしてさしあげられよう
待て！


直しましょう
貸してちょうだい
リック…?
リックという人
あなたの恋人?
鍬や鋤しか持ったことのないおとなしい人なのに…
とても危ない旅に出たの

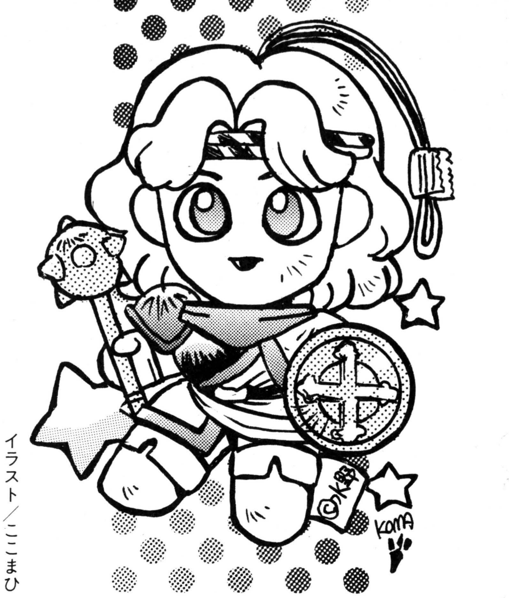

わたしね
歌がうたえるのよ
とても勇気の出る歌
足もと遙かの
地の底より
かぐろき風は
吹き上がり
陽光をかぎる
雲となる
それこそは
魔のもの
忌まわしき爪と
牙もて
なべていぢらしき
生あるものを
葬らん
天荒れて地は裂け
四辺に人語は
絶えて無し
されど見よ
鈍色の空のもと
広漠たる海原より
波は無数に
立ち上がり
千古の岸壁を穿つ


万丈(ばんじょう)の巌(いわお)すら
果(は)ても絶(た)えぬ小波(さざなみ)に
食(は)まれてやがては
崩(くず)れ去(さ)る
手(て)に飛礫(つぶて)もて
矢(や)をつがえよ
剣(つるぎ)を揮(ふる)え
かよわき春(はる)の微風(そよかぜ)も
やがては天上(てんじょう)の大風(たいふう)と
なり
鋼鉄(はがね)の雲(くも)さえ
散(さん)じ消(け)そう


凍えた大地に
取り籠められし
希望の妖精は
今しも
希望の妖精は
戦う者の鬨の声に
こたえて
目を覚まさん
いざ
手に飛礫もて
手に飛礫もて
矢をつがえよ
剣を揮え

続く

ロードス島戦記
商店 MPC店



イラスト／ここまひ

コミック版キャラクターコンテスト
最終結果の発表です!!

1位 バグナード 212票

第5章の“賢者の学院”のシーンに登場しただけのバグナードですが、小説版でのネームバリューに助けられて、みごと1位に輝きました、「大番狂わせ」といったところですね。千葉県のロリるん太様（102票）と群馬県の帆場瑛明様（98票）の組織票の力も大きくものをいいました。



⬆群馬県の帆場瑛明様。デザイン的にもすぐれたイラストですね！



⬆東京都の高野幸子様。ベルドにいわれるとは……（笑）



⬆千葉県のロリるん太様。そのとおりになりました（笑）

2位 デーモンロード 67票

コミックでの登場回数が多く、商店へのイラスト投稿も多かったデーモンロード。9月号での心配が当たり、主人公パーティよりも順位が上になってしまいました。東京都のKA・ZU・YA様から寄せられた50票が効きましたね。



⬆東京都のKA・ZU・YA様。大健闘！



⬆山口県のRoKi様。妖しく魅力的！

3位 ベルド 49票

パーティの中での最上位はベルド。1位とは大差をつけられましたが、下位の票を見ると健闘したといえるでしょう。千葉県の虎影誠様からの30票が、その原動力でした。



⬆東京都の元田剛様。表情が素敵ですね。



⬆千葉県の虎影誠様。中間発表に奮発し、みごとベスト3に！

4位 ニース 18票

中間発表では1位だったニースですが、それで安心したのか、その後票が伸びず、4位タイに終わりました。



⬆福岡県の翠雲純様。いい表情してます！

4位 エンディカ 18票

“鏡の森のエルフ”ことエンディカも4位です。これまた、ちょっとした「番狂わせ」といえるでしょう。



⬆大分県の綸子羅紗様。気品があります。

6位 ファーン 16票

ベルドたちに遅れをとったものの、なんとか6位の座にすべりこんだファーン。このあたりは激戦区でした。



⬆新潟県のあいむ愛夢様。優しそう。

7位 フラウス 15票

主人公でありながら7位となってしまったフラウス。中間発表では2位をキープしていたのですが……。



⬆大阪府の早乙女翔様。かわいい！

順位	キャラクター	票数
8位	ウォート	8票
9位	謎の魔法戦士	7票
10位	マリエル	3票

たくさんの投票ありがとうございました!!

上位3位は組織票が順位となって現われた形ですが、それらを割り引いて考えると、7位までが数票差でひしめき合う大混戦だったのです！約450票という投票総数は予想を遥かに上回るものでした。そこでお礼を兼ねて、投票してくださった方の中から抽選で10名様にテレカをプレゼントしたいと思います。皆様、どうもありがとうございました！

おたよりのあて先は　〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㊖PCエンジン編集部「ロードス島商店」係

TOKYO DUNGEON

トーキョーダンジョン

暗黒のビジョン

ヤクマの前に現われた美しき少女ーセンダイーは、電子通信庁の捜査員だった。彼女とペアを組んで捜査を開始したヤクマは、大手サイバネティック・コーポレーションのハマカワ・グループへ向かう。そのノードで2人が見たものは!?

第8章 センダイ



作者／デビッド・L・アーンソン
ロー・R・アダムズIII世
訳者／多摩豊　イラスト／☆よしみる

「彼女の立ちい振る舞いからは強い自身が感じ取れた」

印象的というほどではなかったが、彼女は一目見ただけで“デキる”という感じがする女性だった。背は高くもなく低くもなく、髪も目も美しく深い黒。その立ちい振る舞いからは、強い自信が感じ取れた。しかし、なによりも驚くべきことは、彼女の年がヤクマと同じくらいにしか見えなかったということである。

サカワは二人をお互いに紹介してから、彼らを連れだってビルの中の他の部屋へと移った。警部補は、並んで歩く二人を見ながら、この二人はいいコンビになるだろうと思っているようだった。

「なにしろ、キミたちはたいていの新しいチームよりはお互いのことをよく知っているはずだからな」

ヤクマには、それがいったいなんのことだか分からなかった。だが、センダイはヤクマの方をちらりと見てから、いかにもという調子で答えた。

「たしかにそのとおりですね、隊長」

「通常、捜査員は庁のビルの中からネットのアクセスはしないので、この部屋にあるのもただの検査用の機材だ。強制捜査用の装備は用意されていない。だが、今は時間がない。別の場所に移動するより、ここから急襲をかけた方がいいだろう」

警部補はそう言うと、ポータブルの端末を使ってネットにアクセスを開始した。センダイとヤクマは、部屋にあった“検査用”の端末に即座に飛びついた。そして次の瞬間、三人はサイバーネットの中の電通庁のノードの中に立っていた。

サカワは、ノードに入ったヤクマに小さな金色



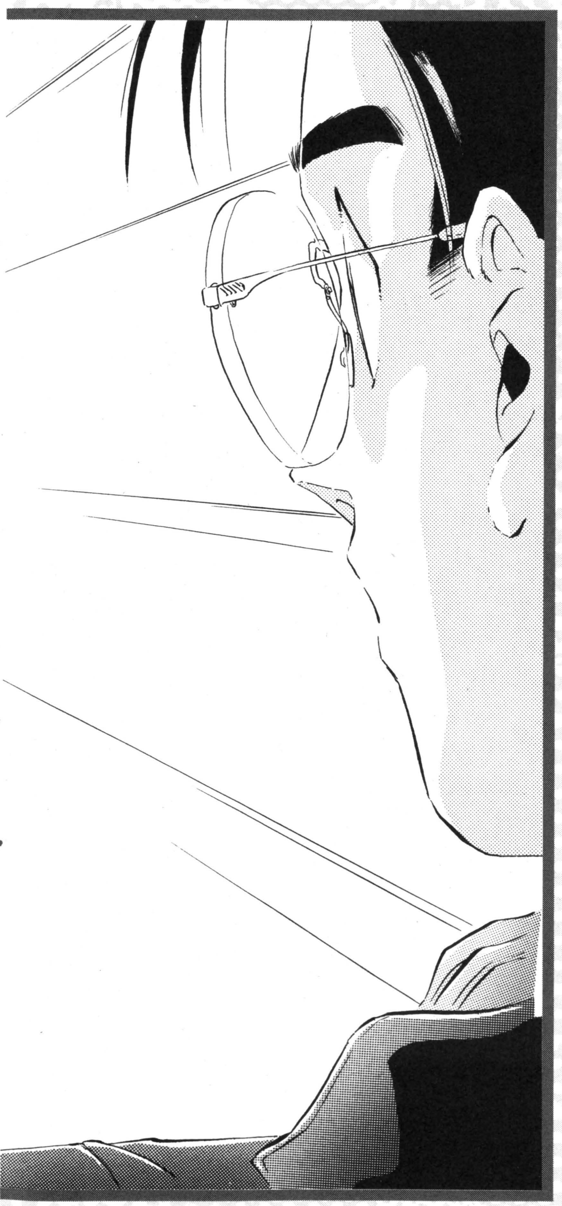
●前号までのあらすじ●

舞台は近未来のTOKYO。縦横に張りめぐらされたコンピュータネットワークは、もうひとつの現実ともいえる電子世界を作りだしていた。

少年ヤクマは、父ヒロシの死を目撃し、気づかないうちにヤクザの謀略に関する情報を手に入れてしまう。やがて電子通信庁の捜査員として認められたヤクマは、センダイという少女とペアを組み、事件を解明すべく、捜査を開始することになる。

TOKYO DUNGEON
トーキョーダンジョン
暗黒のビジョン

の箱を手渡した。
「これはニュートロン・ディスラプター、ようするに中性子破壊装置だ。どこかで必要になるかもしれない。使い方は難しくないが、威力は絶大だ」
「私には何もないの？」
　センダイが間髪を入れずに尋ねた。
「お嬢さん、キミはいつもの装備を持っているだろ？　なにしろ、キミはあの手の機械を使うことにかけてはちょっとしたものだからね。だが、ヤクマは訓練する時間がなかったんだ。このニュートロン・ディスラプターは使い方を覚える必要はないから、持っているだけで彼自身を守ることにもなる。戻ってくるまでにはキミの分も用意しておくから、今日のところは我慢してくれ」
　センダイはその言葉にしぶしぶと従ったが、それでもまだ、自分の持っていない何かを“新米”が手に入れたのが気に入らないようだった。



　電通庁の建物の外では、物陰に止まっているセダンに大柄な人影が近付いて行くところだった。その男は片腕を包帯でつっており、もう一方の手でその腕をしきりにもみほぐしている。男はそのまま車に乗り込み、中にいたドライバーにぶっきらぼうに声をかけた。
「どうなってる？」
「見張りの一人が、さっきビルの中にあの小僧、ヤクマが入って行ったのを確認してます。その後、まだ出てくるところは確かめてません」
　オダは不満そうな声をあげた。
「そんなことは分かってんだ、このアホ。あの小僧とサイトウは、まだサイバーネットの中だろうよ」
　ドライバーはうなずき、さらになにか付け加えようとした。しかし、オダはそれをさえぎって続けた。
「親分から用を言いつかってきた。手伝え」
「でも、私はここで見張りをしろと……」
「大丈夫だ。ヤツらなら、サイバーネットで仕事を終えるまでは出てきやしねえよ」
「あの、中に入ったのは小僧一人……」
　ドライバーはさらに言葉を返そうとしたが、オダはその頬を叩いて黙らせた。
「うだうだ言わねえで車を出しな。ほんのちょっといきゃ、オレたちの端末があるんだからよ。それとも、お前が用件を遅らせたと聞いて、親分がどれくらいお怒りになるか、試してみるつもりか？」
　オダはそう言ってドライバーを脅しつけた。もちろん、用件を済ませなければ面倒なことになるのはオダの方だったのだが、ドライバーにはそんなことを考える余裕はなかった。

　サイバーネットの中の電通庁のVRノードは、ロボットの支配する世界を模していた。その内部で働く人々は、皆、最新鋭のロボットの姿をとっていたのである。青いライトをつけた小さなロボットは、実はサカワ警部補のここでの姿だった。センダイは、数メートルの高さを持つ銀と青のロボット、そしてヤクマは、金色に彩られたロボットの姿をとっていた。
「すでに捜査は開始されている」
　警部補は、彼の最も新しい部下たちにそう告げた。
「ウイリーウルフ・クラブのノードに、たった今捜査員が二人侵入した。すぐに報告があるはずだ」
　そう言い終わるか終わらないかのうちに、鋭い警報音が鳴り響き、警部補の目がチカチカ光った。
「ほら来たぞ。クラブの客たちは協力的だが、た

ヤクマ―躍馬―



本編の主人公。ゲームが得意な電子通信庁の捜査員訓練生。

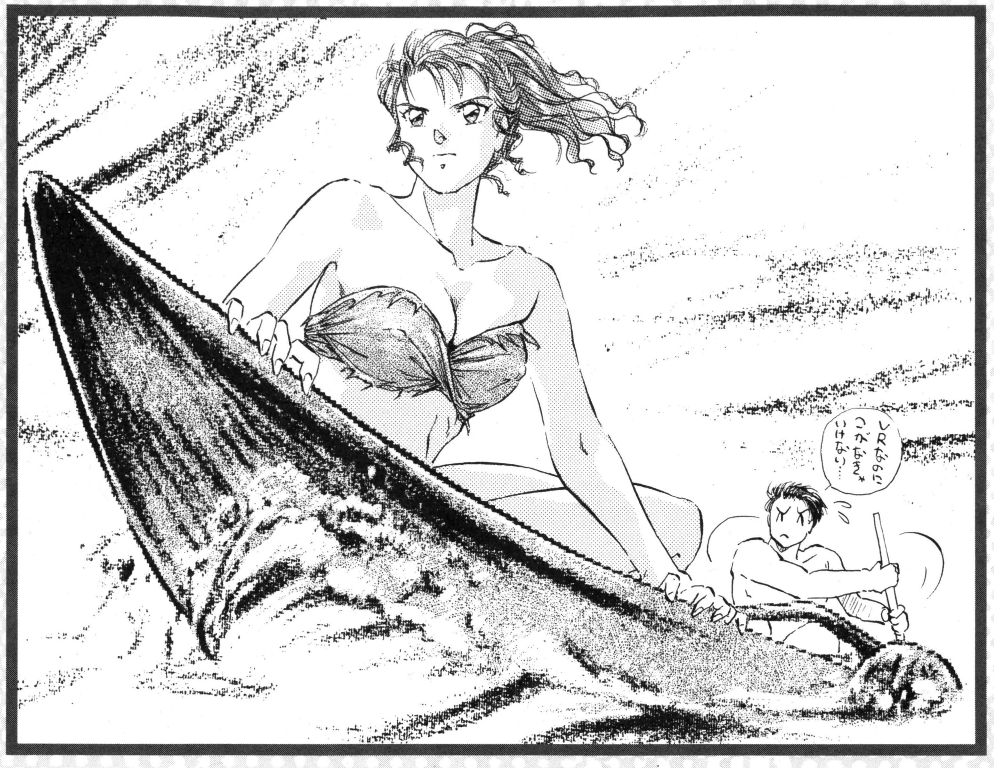
いしたものは見つけられなかったようだな。手がかりは一つか……」
警部補はそこで一瞬、黙り込んだ。
「ハマカワのノードの一つになにかあるらしい」
ヤククとセンダイは、その名を聞いて息をのんだ。
「ハマカワって、サイバネティックの大手の、あのハマカワ・グループ!?」
思わずセンダイが尋ねた。
「その通りだ。今、ヤハギとオオヨドの二人をそちらに送った。キミたちもそこに急行してほしい。このハマカワのVRノードに侵入して、違法行為の証拠をつかんで来るんだ」
警部補は続けた。
「普通なら強制捜査は“リアル”での警察の協力の元に実行するのだが……この手の捜査で警察を加えてうまくいった例がない」
サカワは多少自戒ぎみにそう言った。
「今回は急ぎでもあるし、警察抜きで行こう。現場に向かってくれ」

電通庁のノードを離れたヤクマとセンダイは、手がかりが消えないうちにハマカワにたどり着こうと、大急ぎでサイバーネットの中を進んだ。



そのころ、ヤハギとオオヨドの二人は、ハマカワの“ロビー”でノードの張り込みを開始しようとしていた。彼らはおなじみの灰色の霧の中を抜けて、VRノードの中に入った。しかし、その灰色の霧の中で、二人の捜査員は暗い色をした獣に行く手を立ちふさがれた。
「我が名はコカトリス。ここを通る者は、その秘められたる意思を、すべてここで告げねばならない」
霧の中に響く獣の声に、ヤハギは驚きの声を上げた。
「まいったな、オオヨド！　こいつは黒のICEじゃないか？」
だが、そのヤハギの言葉には返事がなかった。
「オオヨド？」
振り返ったヤハギは、オオヨドがコカトリスに向かって、自分たちが庁から受けている命令について話し始める光景を目にした。コカトリスは、まるでオオヨドの言葉を聞いて楽しんでいるかのようだった。
ヤハギは声を荒げてオオヨドを制止しようとした。だが、それでもオオヨドは黙ろうとはしなかった。ヤハギはこれ以上情報が洩れないように、仕方なく力づくでオオヨドを抑え込もうとした。と、そこに雷にも似た強烈なエネルギーの閃光がほとばしり、二人の捜査員はその場に打ち倒された。
「バカ者どもめ。ワシの邪魔立てをすることなど、誰にもできん。サイバーネットでも“リアル”でもな。お前らには破滅の種子を植え込んでやろう！」
コカトリスはそう言い放って、その場から消え失せた。

ハマカワのノードに着いたヤクマとセンダイは、そこにいるはずの二人の捜査員を探した。しかし、どういうわけだか二人は持ち場についていなかった。センダイはしばらく考えた後、早口でヤクマに告げた。
「これはヤバいわ。本部に戻って、二人がどうなったか確かめた方がいいと思う」
灰色の霧の中を見回しながらヤクマは答えた。
「キミの言うとおりだね。それに、ここ、セキュリティが死んでいるみたいだ。何もあらわれないよ」
お互いの言葉にうなずきあい、二人はサイバースペースを通って警部補の部屋に戻った。
二人が戻ると、サカワは安心したように大きなため息をついた。
「戻ってたきのは正確だ。だが、もうハマカワで何か見つけられるかどうかは怪しくなったな。ヤハギとオオヨドの二人は、いきなり同士討ちを始



「霧の中に獣の声が響いた
―我が名はコカトリス―」

めて、その後すぐに強制的にログオフさせられた。残念なことに、“リアル”に戻った瞬間に二人はまたお互いに襲いかかり、ヤハギは死んで、オオヨドは意識を失ってしまった。そのまぎわに、コカトリスと言い残してね」

「コカトリス？」

センダイは不審そうに聞き返した。

「ヨーロッパの神話の中に登場する生き物だよ。ファンタジーのゲームじゃ、おなじみのモンスターさ」

ヤクマは得意気にそう答えた。

「ゲーム？　これはゲームじゃないのよ！　“ゴールデン・コンクェラー”ゲームみたいな、子供だましじゃないんだから」

センダイは、まるでヤクマが子供だと言わんばかりにそう付け加えた。

『どうしてこの娘は“ゴールデン・コンクェラー”のことを知ってるんだ？　電通庁の報告書にはそんなことまで載ってるんだろうか？』

ヤクマは不思議に思った。

「静かにしたまえ」

サカワはそう言うと、再び二人に命令を与えた。

「すぐハマカワのノードに戻るんだ。まだ何か見つかるかもしれない。とにかく、今のところあそこは安全だろう」

サイバーネットに立ち戻ったヤクマとセンダイは、再びハマカワの灰色の霧の中に入っていった。

すると、今度は二人の目の前に、緑色の制服を着た警備員らしき者が出現した。センダイの暗号解読のテクニックでその警備員を霧の中に消し去り、二人はハマカワのVRノードの中に侵入した。

ハマカワのVRノードは、青々とした草が生い茂るジャングルに覆われた火山島の姿を取っていた。辺りは静かで、遠くで煙を上げている火山を除けば、いたって平和な光景だった。

霧を抜けた二人は、木彫りのカヌーの上に出現した。二人は明るい色の服に身を包み、いかにも原住民という雰囲気になっていた。その服にはポケットはなく、二人が持っていたものはすべて足元のナップザックの中に入っていた。そして、カヌーの中にはオールが置いてあり、少し離れた海岸へはこれを使って進むしかないようだった。

白い砂浜にたどりつくと、二人は力をあわせてカヌーを浜に引き上げた。そして装備を手に持つと、ジャングルの中にわけ入って行った。ヤクマのニュートロン・ディスラプターは、今は金色に輝く斧に姿を変えていた。その斧に触れたヤクマは、明らかに動揺しているようだった。

「どうしたの、ヤクマ？」

センダイがそう尋ねた。

「いや、なんでもない。ちょっとイヤなことを思い出したんだ」

多少口ごもりながらそう言うヤクマに、センダイは即座に言葉を返した。

「斧はお気に入りだと思ってたけど」

センダイ―千代―



電通庁に所属する優秀な捜査員。ヤクマのパートナー。

TOKYO DUNGEON
トーキョーダンジョン
暗黒のビジョン





オダ―小田―

ヤクザの手下。一度は逮捕されるが釈放され、復讐を企む。

「そう………っていうか、そうだった。気にしないで。何でもないんだ」

父が殺された光景、そしてそこにあった金色の斧のことを思い出さないように気をつけながら、ヤクマはゆっくりと毅然とした態度で斧を手に取った。

ジャングルの人々が住む村までは、ほんのわずかな道のりだった。そこにはかなりの人々が住めるだけの小屋が建っていたが、村人は数えるほどしか居なかった。

「他の人たちはどうしたんだろう？」

「分からないわ。聞いてみましょう」

「ここで働くんなら楽しいだろうね」

センダイはヤクマのその言葉を無視して、周囲に目を配った。すると、ひときわ大きな小屋から、一人の村人が出てきた。その男は豪勢なマントを身にまとい、頭にも贅沢な飾りをつけていた。男は二人に歩み寄った。それと同時に、不思議なことに他のすべての村人は姿を消してしまった。

「こっちに来るわよ」

「あいつが酋長みたいだ」

男は二人の目の前で立ち止まって、手を高く掲げて挨拶をした。センダイは即座にその動作をまね、ヤクマは一瞬、ためらった後にそれに続いた。

「私はここの長。何をお求めかな、侵入者よ？」

酋長はそう尋ねた。

「偉大なる長よ、我々は知恵と導きを求めてやって参りました」

センダイは相手に調子を合わせて答えた。

「ならば、山の内なる唯一の英知を訪ねられるがよいだろう。この道を行って………」

酋長はそう言って、近くのジャングルの中へ通じる道を指さした。

「その果てで、捜すべきものを見い出すがよい」

二人が礼を述べると、酋長は再び小屋の中に戻って行った。ヤクマとセンダイは酋長が示した方に目を向け、歩き始めようとした。と、その時、遠くの方から何かが爆発するような音が聞こえてきた。それは太鼓を叩いたような音でもあり、火山が爆発するような音と言ってもよかった。

「今のはかなり急だったよ、センダイ」

「うん、分かってる」

「あれって、もしかすると火山かな？」

「わたしもそうじゃないかって思ってたところ」

センダイとヤクマは、もう一度ジャングルの方に目を移した。

「で？」

「他になにかいいアイデアがなければ、さっきの酋長が言ったとおりにするしかないと思うの。隊長のくれた斧をいつでも使えるようにしておいてね。出番があるかもしれないから」

「キミはいつでも先のことをお見通しだね」

ヤクマがそう言うと、センダイはたしなめるように答えた。

「そんな言い方しないで。いつでも慎重でないと、痛い目に遭ってからじゃ間に合わないんだから」

ヤクマは黙ってうなずいた。と、それを見てセンダイはおかしそうに笑った。

「そのうなずき方、隊長やサイトウさんとそっくり！」

ヤクマは微笑みを返しながら、自分が次第にこの少女に惹かれていくのを感じた。

『緊張しっぱなしだからかな？』

ヤクマはとりあえずそう思って自分を納得させることにした。

道は細く曲がりくねって、ヤシの木の間を通り抜けていた。と、ヤシの木の上から、黒い影が二

逃げて、ヤクマ！センダイが叫んだ

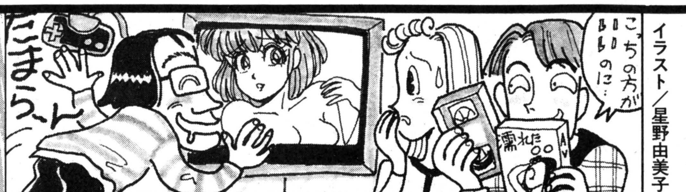
人をめがけて襲いかかってきた。センダイもヤクマも一撃で地面に倒された。それは、またもや黒い虎だった。
『またかよ！』
ヤクマはその姿を見てそう思った。
『もうこいつの相手はカンベンだ！』
虎やセンダイの上にのしかかった。しかし、センダイは見た目よりもはるかに力強かった。少女は両腕で虎にあらがい、その牙を自分から遠く離れた位置で食い止めた。
「逃げてヤクマ！」
センダイはそう叫んだ。
「ダメだ！　今度はそうはいかない」
ヤクマはセンダイの指示を無視すると、"魔法"の斧を振りかぶって虎の横腹に斬りかかった。虎は痛みに叫び声をあげ、ジャングルの中に逃げ去った。ゆっくりと地面から立ち上がったセンダイは、髪の毛こそ乱れていたものの、どこにもケガを負っている様子はなかった。
「ありがとう」
「そんな、お礼なんていいよ。それより、早く虎の後を追いかけよう。何かあるかもしれない」
即座に虎の後を追った二人は、そこで虎の住み家らしい跡を見つけた。そしてその中には、小さな野性のヒヒの彫像が置いてあった。
「これって何か大事なものだよ」
「たぶんね」
センダイは、けばけばしい彩りのガラガラ蛇のようなものを使ってその像を調べた。
「これはデータファイルを偽装したものみたい。ここでは、ファイルは像の形になるんだわ」
センダイは"ガラガラ蛇"を使ってそのファイルを読み始めた。
「このデータの通りだとすると、ヤクザの資金はここから別のノードに移されたようね。操作をしたのはオダって名前の男だって」
「オダ！　知ってるよ、そいつ。ボクを家から誘拐した犯人さ。だけど、はっきり言ってあいつはバカだよ。あんな男にそんな大事な操作をさせるヤツがいるなんて、ちょっと信じられないな」
「わたしには分かんないわ、ヤクマ」
センダイはそう答えた。
「とにかく、このデータを使えば、資金がどこに移されたのかはすぐ分かるわ」
「それは、それをやった"賢い"ヤツのこともだね？」
センダイはいたって無邪気な微笑みを浮かべた。
「もしそれがホントに賢い男なら、多分もうそこにはいないでしょうね」
「……そうか！　キミのおかげで、またムダ足を踏まないですんだよ」
二人の捜査員はお互いの目を見ながら微笑んだ。
『彼女はほんとにステキだ。とにかく、この娘と一緒にいると気が休まるんだよな……なんでだろう？』
ヤクマがそう思った瞬間、再び地面に振動が走った。
「センダイ、そろそろここから出た方がよさそうだよ」
「そうみたい。私の連続性探査プログラムでも、このVRノードの安定性が大きく崩れ始めてるって出てるわ」
彫像をつかんで、二人の捜査員は虎の住み家を離れて砂浜にとって返した。遠くでは火山が火を吹き始め、足の下では島全体が海の下に沈もうとしているのが感じられる。浜辺に走り込んだ二人はカヌーを海にこぎだし、ハマカワのVRの入り口へと向かった。そうして彼らは即座にサイバーネットの世界に立ち戻った。
二人がそこを離れてコンマ数秒の後、サイバーネットの世界からハマカワのノードはこつ然と姿を消した。二人の捜査員はサイバーネットの"間"の世界の中に漂った。
「今までに姿を消した他のノードでも、今と同じようなことが起こったのかしら？」
「もし、今、ノードから逃げ損ねていたら、ボクらもどこかに消え失せていたんだろうね」
「どうしてそんなことになるのか分からないけど、きっとあなたが言う通りなんだと思うわ。とにかく、早く隊長に連絡を取りましょう」
センダイは即座にサカワに報告を入れた。返答は間髪を入れずに戻ってきた。
「その手がかりを追うんだ。こっちでもちょっとした問題が起きている。これを片付けたら、すぐに応援隊を送るから、それまで頑張っていてくれ」
「了解です、隊長」
センダイはそう答えてログオフした。
「本部でなにか起きたんだろうか？」
「分からないわ。でも、わたしの経験からすると、庁の方のトラブルには首を突っ込まない方がいいみたいよ」
センダイの言葉に、ヤクマは黙ってうなづくしかなかった。
〈つづく〉



P CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PCEngine中央情報局



イラスト／星野由美子

今回はPCエンジン界の異端児、ゲームエクスプレスを中心にPCエンジンのアンダーグラウンド的な側面をクローズアップしてみたぞ。

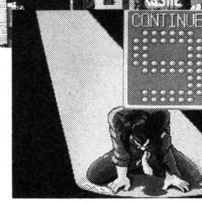
NEW SOFT 絶好調のゲームエクスプレス第5弾はポーカーだ!

1991年の年末にPCエンジンに参入。NEC HEとライセンス契約を結ばない特殊な形でソフトを発表し続けるのが、ゲームエクスプレス（PCエンジン用のブランド名で、会社名はハッカー・インターナショナル）だ。これまで2カ月に1本程度のハイペースで出ているタイトルは、全般にソフトの売れ行きが低迷ぎみな最近の状況の中で、かなりのヒットといっていい数字をあげている。さらにこれらがTVゲーム専門店ルートでしか販売されていないことを考えると、ただの海賊版とは片付けられない現象と言えよう。東京圏内では深夜時間帯ながら一般の人気TV番組にスポットCFを流しているのも異色。とにかく今後も目の離せない存在であり続けるのは確かのようだ。

さて、前回の『PCパチスロ』が売れ行き絶好調のうちに早くも発表された第5弾タイトルはカジノタイプのポーカーゲーム『AVポーカー ワールドギャンブラー（11月中旬発売予定／¥8,900）』だ。ゲームの詳細は下の記事を読んでいただくとして、これも『究極麻雀』、『PCパチスロ』に並ぶヒットになるか注目されるところだ。



⬅タイトルはいかにもカジノっぽい感じで射幸心をそそられる（笑）。

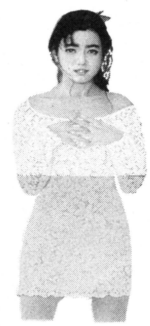


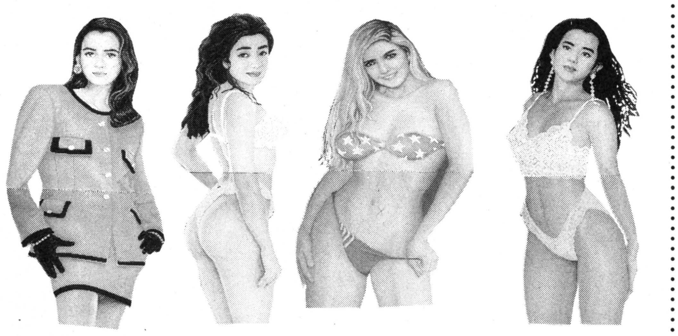
➡スッてしまうとこんなに惨めに。実生活ではこうはなりたくないね。

今回は金髪ギャルも加わったぞ!

この作品は世界を舞台にしているだけに、ギャルも国際的というかバラエティに富んでいる。ユーザーの好みに合っているとはあまり思えないのだけれど、ブルネットや金髪のギャルもいるのだ。グラフィックの質は、ご覧の通り。実写取り込みを修正するという、『究極麻雀』、『PCパチスロ』の路線を踏襲するものだ。

しかし、このグラフィックを見ていると、これがCD-ROMでしゃべったらということを、想像せずにはいられない。そうなった時は、PCエンジンゲーム界に衝撃が走るだろう。



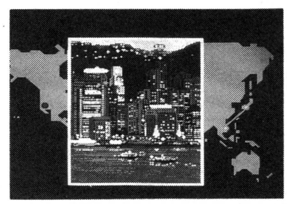


ゲームは本格的なカジノ仕様だ

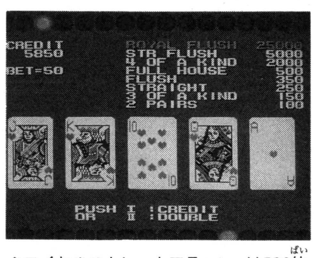
ポーカーはルールを知らない人があまりいないと思われるほどポピュラーなカードゲームだ。賭けたコインがで た役の倍率によって払い戻されるというシンプルなものだけど、なぜかアツくなる。操作系はゲームセンターのコイン式のものとほとんど同じ。コインがゲーム内だけでやりとりされる分簡単になっている。また、ラッキーアイテムが出るルーレットがあったりして飽きさせない工夫もある。



⬅世界を股にかけ、ギャンブル一筋で世界を旅する。



⬅香港では香港らしいグラフィックも展開するぞ。



⬆ロイヤルストレートフラッシュは500倍。一生に一度はやってみたい。



⬆カードチェンジを一回増やせるなどのおいしいアイテムがもらえることも。

特集 急激にオタク化するPCエンジンゲームを検証する!!

『ドラゴンナイトII』の人気、ゲームエクスプレスソフトの好調な売れ行き、今後発売される予定のソフトに『スーパーリアル麻雀SPECIAL』などと、美少女ゲーム～Hゲームの注目度がにわかに上がってきたPCエンジン。そこで、PCエンジンのオタク化について検証してみたぞ。

①美少女ゲーム・RPGしか売れていない悲惨な現状

パソコンゲームで数年前から起きている現象がPCエンジンにも現れた。それが美少女ゲーム・RPGの台頭だ。RPGに関しては他のゲーム機でも共通して起きている現象だが、美少女ゲームは特にPCエンジンで目立っている。これは、PCエンジンが家庭用ゲーム機で初めて採用したCD-ROMの豊富な容量を活かしてのアニメーション処理と、実際の声優の起用などが1つの要因だろう。セル画調の絵は、テレビアニメ世代のユーザーが感情移入しやすいのだ…となると、アニメ絵を好む世代の人がPCエンジンユーザーに増えたのも当然のことかもしれないし、一般ユーザーも影響を受けてアニメ絵指向になっても不思議はない。しかし、それ以外のソフトの売れ行きが伸び悩んでいるのは残念だ。



⬅『ドラゴンナイトII』の大ヒットはダメ押しという感じ。



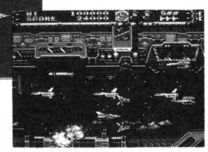
➡『トップをねらえ』。このソフトはマニアの評価がすごく高い。

②硬派ゲーマー・一般人が他機種へ行ってしまった理由

面の間に挟まるビジュアルシーンや肉声によるメッセージは、確かにゲームを盛り上げてくれる。しかし、それはあくまでも添え物。弾を避ける快感やスリルを味わいたい硬派ゲーマーや、ゲームそのものを楽しみたい一般ゲーマー達とは、少々方向性がずれてきていることは否めないだろう。また、PCエンジンの場合、これぞといったソフトはCD-ROM^{2}で出るのだが、このハードへの出資は正直いって痛い。これに比べて他機種では本体だけで、ビジュアルこそ劣るもののゲーム自体は同程度のソフトが動く訳だ。しかもSFCではカプコン、MDではセガのアーケードゲームからの移植が期待できるし、SFCには任天堂ソフトとDQ、FFの両シリーズがある。となると、PCエンジンはつらい。



⬅『グラII』。どんなにできがよくても販売数は？



➡STGの名作『ゲートオブサンダー』も数字的には…。

③ゲームエクスプレスのHゲームが売れてるってホント？

PCIAでも何度も紹介してきたゲームエクスプレスの非公認のHソフトの数々は、下手をすると大手ソフトハウスの有名ソフト以上に売れている。非公認である上に扱っている店舗が限られているために公式な集計からは外されているが、本誌でも他誌でも、かなり上位に食い込んでいるソフトもある。内緒の話だけど、ベスト10に複数入っていたりして……。これに関しては某関係者は「こういうソフトが出るようになれば、PCエンジン本体のアダルトな購買層が新たに開けるようになるかもしれないし」と言ったとか…。

これは私個人の意見だけど、今の所、実写調のCG物ばかりなので、そろそろアニメ絵のHソフトも出した方が新しい購買層の開拓をできるんじゃないかなぁ(笑)。



⬅発売後すぐにリピート（再販売）が決まった『PCパチスロ』。



➡ファミコンでも多数のタイトルを出していたのだ。

④今後のPCエンジンの展開をズバリ予想

PCエンジンは現在、初期の頃に比べてROM^{2}ユーザーの比率とともにアニメ世代、及びゲームセンターの脱ぎ麻雀で遊ぶ人の比率が上がってきている。これはこれでユーザー数が増えているのだが、このまま行くと純粋なゲーム好きに見放されてしまう可能性も無いわけではない。他機種が伸びていくのに置いていかれないためには、これまで培ってきた（悪い意味でなく）オタクなユーザー層をキープするビジュアル押しのゲームの強化とともに、ゲーム派に受けるような、特にアーケードからの移植STGやACT、さらに、ゲーム界に足を踏みいれたばかりの人にも安心してすすめられるRPGを増やしていくのが良いだろう。また、成熟した文化に付き物のアングラな一面もPCエンジンは持っているのだから、この部分の浸透がPCエンジン普及の意外な原動力になるかも知れない。

余談だが、本誌の読者にPCエンジンを持っていない人が増えている。彼らが某白黒ページのファンなのは言うまでもない。

MEDIAMIX メディアミクスインフォメーション INFORMATION

BOOKS・本

秋の夜長…三国志にはまる…

異国の一時代が、日本人にこれ程愛され支持されるのは、極めてまれなことだろう。日本において三国時代に関連する出版物は500種類をくだらない。そのほかにも、実写、アニメ、コミック、パソコン、家庭用ゲーム機器、はては人形劇まで、幅広くメディア展開されている。10人いれば、それぞれに違った魅力を感じる三国志の世界。右に代表的な三国志の書物を挙げてみた。じっくり読んでみてはどうだろう。



➡光栄の最新刊「放浪の子竜ー趙雲」。



➡こちらは翻訳もので、「超・三国志ー周瑜伝」。

いよいよPCエンジンに参入が決定した光栄。三国志に関するソフトでは第一人者の地位を誇るだけに、ファンの人には楽しみなところだ。光栄では、三国志関連の出版物も多く、現在11種の本が読める。どれもユニークな視点で書かれていて面白いぞ！

三国志英傑カレンダープレゼント

11月8日から発売されるSFC・MD版『三国志III』を記念して購入した人先着20万名様に、カレンダーのプレゼントが決定したよ。



三国志フリークへのステップ

「三国志」1～8 吉川英治 著 講談社文庫	各巻¥600(税込)。現在のブームの基盤ともいえる本。この本なくして三国志は語れない。
「秘本三国志」1～6 陳舜臣 著 文芸春秋社	各巻¥420(税込)。この本は、曹操の視点を中心に、当事の裏の世界も折り込んで書かれている。
「完訳三国志」1～8 岩波文庫	各巻¥620(税込)、羅貫中の「三国志演義」の完訳本。中国における三国志のとらえ方がわかる。
「三国志演義」1～8 平凡社	各巻¥2500(税込)。これも同じく完訳本。日本の作家が三国志を自分なりにどう解釈したかが感じとれる。
「三国志」I～V 徳間書店	各巻¥1800～¥1850(税込)。歴史書にあらわれる三国志を追って解説している。原文も掲載している。
「三国志」1～3 筑摩書房	各巻¥5870(税込)。ここまで読めば本当にすごい。この本が世にいわれる「正史」なのである。

IDOL・アイドル

PCエンジンから生まれるアイドル

本誌でも紹介しているソフト『井上麻美～この星にたったひとりのキミ～』のメインキャラである井上麻美ちゃん。彼女は、「ミスCD・ROM²コンテスト」、ソフト『みつばち学園』の人気投票を経てデビューしたアイドルだ。まさにPCユーザーが生みだしたアイドルともいえる。最近流行のグラマラス・ボディとは正反対の彼女だけど、これもPCユーザーの趣味のあらわれか？　今後の活躍に期待だね。



プロフィール

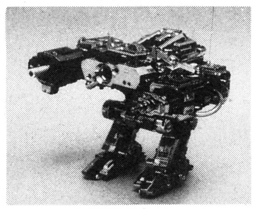
生年月日：75年5月5日	血液型：O型
出身：福岡県久留米市	趣味：絵を描くこと
学校：堀越高校2年生	小説を書くこと
サイズ：B75・W57・H83	バレーボール

※井上麻美オータムキャンペーン　11/27　銀座山野楽器本店7F（18時～）　11/28　名古屋　松坂屋本店南館1F（14時～）　11/29　大阪・西武百貨店高槻店5F（いずれも入場無料）内容は歌＆握手会＆ゲーム大会の予定。

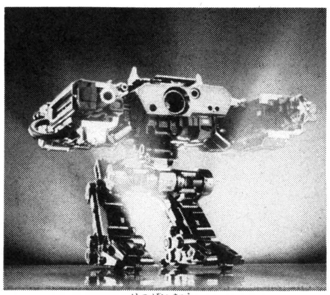
HOBBY・ホビー

未来を感じさせるオモチャ

世界初の4chラジコン搭載フルアクションロボットTXR-002の最新モデルTXR-002F-TYPEが、新発売となった。今回のモデルはバトルパンチと、ショットキャノンを標準装備。来春には対戦を可能にするバトルシステムも発売される予定だ。



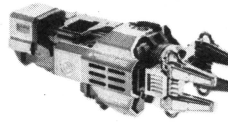
⬆右腕のショットキャノンからはBB弾を発射できる。



⬆トミーから発売中のTXR-002F-TYPE。定価¥27,000（税別）。



⬆オプションのビームライトは左腕用だ。

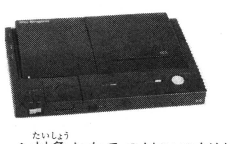


⬆これはマニピュレーター。つかむことができる。

PRESENT・プレゼント

PC Engine DUO&CDロム² 100万台突破!! 記念プレゼント

92年10月20日～12月31日までの間にPCエンジンDUOを購入した人は、保証書のコピーしたものに郵便番号、住所、氏名、電話番号を書いて、手数料（切手¥380分）をいっしょに下の宛先へ送ろう。先着30000名に『天外魔境ZIRIA』がプレゼントされるよ！



⬆対象となるのはDUOだけ。ほかのはだめだよ。

〒163-91
東京都新宿郵便局私書箱27号
「PCエンジンDUO」キャンペーン事務局

『上海Ⅲドラゴンズアイ』プレゼント

いよいよ発売の迫った『上海Ⅲドラゴンズアイ』。その発売を記念して、アスク講談社ではバトルクイズキャンペーンを実施するぞ。賞品は旅行クーポン券だから、冬休みに家族そろってお出かけなんていうのもいいね。くわしくは右のとおり。みんなで応募しよう！



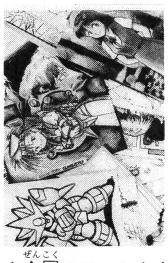
⬆本誌でも紹介の『上海Ⅲ』のキャラクター。

問題：アスク講談社の新作は「○○Ⅲドラゴンズアイ」
○○に入る漢字２文字をお答えください。
★答と郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を官製はがきに書いて、
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
アスク講談社「上海Ⅲドラゴンズアイ」バトルクイズ係
までお送りください。
★正解者の中から抽選で下記の賞品をプレゼントします。
【特賞】30万円分の旅行クーポン券 ………1組（2名）
【アスク賞】特製テレホンカード …………100名
締切：1992年11月末日到着分まで有効
発表：1992年12月発売の各ゲーム誌広告にて発表。

EVENT・イベント

『トップをねらえ!』イラストコンクール

いよいよ『VOL.2』の制作も開始された『トップをねらえ！』。イラストコンクールも大好評のうちに締め切られ、選考の結果待ちといったところ。同時募集の『オマケアイデア』と『番外編シナリオ』にもたくさんの応募があったぞ。この号がでる頃には、各賞が発表になっているはず。みんな楽しみにね。



⬆全国のファンからのイラストのわ。

トールキン生誕100年―ファンタジー・フェアー

～J・R・R・トールキン～今世紀、ファンタジーの最高傑作といわれる「指輪物語」の著者として知られる彼の、今年は生誕100年にあたる。この年を記念して、評論社ではファンタジー・フェアと題しトールキンの作品を含め、「ウォーターシップ・ダウンのうさぎたち」や「大地の子エイラ」などの作品を新装刊行している。特に「指輪物語」は旧版の訳に推敲を重ね、充実した読みやすい訳に仕上がっている。１度読んだ人も満足のいく出来といえるだろう。冒険とロマンへの限りない夢を満載したこの作品。おもしろい物語は、長ければ長いほど楽しい時間をみんなに与えてくれる。



⬅文庫版は、全９巻。アラン・リーの装画が美しい。平均280ページで、各巻¥650（税込）。



➡「指輪物語」の前時代が舞台の「シルマリル物語」。上下巻で完結。

VIDEO・ビデオ

ルパンⅢ世・「ロシアより愛をこめて」

お待ちかねの「ルパン三世」スペシャル第4弾が、ビデオで登場だ。今回の監督は、映画版「コブラ」や「あしたのジョー２」などでおなじみの出崎統氏。大迫力の映像はさすがのひとことだ。



⬆11月1日発売。約90分の作品。

これが90年代のホラー「マイキー」登場

70年代のダミアン、80年代のチャッキー、それぞれ「オーメン」「チャイルド・プレイ」の主人公だけど、90年代はこの「マイキー」でキマリそうだ。史上最強の悪ガキが戦慄の幕をあける！



⬆11月27日発売。92分の作品。

ヒーローふたたび「決定版THEウルトラ伝説」

昭和41年に登場して以来、永遠のヒーローとして愛されるウルトラマンが、３巻同時にビデオで登場だ。円谷プロの創立30周年。スペシャル企画で、懐しのシーンや、音楽がよみがえるぞ。ファンに涙モノだネ。



⬆11月27日３巻同時発売。各40分の作品。

やっぱりエッチ!「みこすり半劇場」

エッチギャグ4コママンガでおなじみの岩谷テンホー氏の「みこすり半劇場」がビデオ（アニメ部分もあるけど、ほとんどが、なんと実写だ！）で発売されるぞ。内容は言うに及ばず。うーんエッチだ。



⬆11月1日発売。40分の作品。

メディアミクスインフォメーション

NOZOMI & ERIKO PRESENTS

☆

ごひいき NET WORK

☆

望美はただいま、『ドラクエV』にハマっている。寝てもさめても『ドラクエ』一色。勉強もクラブも仕事もそっちのけだあっ！　でも、これがでるころは終わってるだろーな。



イラスト／パディ小暮

Gamers Circle
ゲーマーズ サークル

I ▶新作コーナー

ヒューマンえらい！　『ファージアスの邪皇帝』、本当に初めて作ったRPGか？　と思うほどのすんばらしい完成度。かつての読者参加ゲームをゲーム化するということで、どうなるかと不安だったけど、断言します！　まるっきりのとりこし苦労でした！　ド肝を抜くシナリオ、いつでも声優さんの声が聞ける会話コマンド、魔法と機械が同居する魅力的な世界観など、『ファージアス』の魅力をあますところなく楽しめます。特に、武器のチューンナップや、サッドネスのアイテムコマンドでのキャノン攻撃、獣神兵の化け物じみた強さは目いっぱい気に入ってしまった。

（福岡県・幻左京・SM0237）

望美（以下(望)）　『ファージアスの邪皇帝』、人気高いのよぉ～。さっすが、原作が我が(マル勝)PCで連載してた読者参加ゲームだけあるわ。

江理子（以下(江)）　そうなの。ハガキがいっぱい。次のお便りも『ファージアス』で～す♡

『ファージアスの邪皇帝』は、ホントに最高でした。絵もきれいで、まるでアニメーションを見てるみたいでよかったです。特に、エミタスアとディメオラとの戦いはディメオラにとって悲しい戦いで、やっていて泣きそうになってしまいました。でも最後は、ディメオラ１人で眠りについてよかった。



⬆東京都・水無月はるかエ、エッチだぁー！　胸が胸が…ああ。KY0323。

（広島県・久保田和美）

(望)　うんうん、そうそう、泣けるのよ。感動もんなのよ。なんてったって、ネオメタルファンタジーRPGなんだもんねっ。うっうっうっう。

(江)　意味不明なこと言わないの！　ＫＫ0312。

『ぽっぷ'nまじっく』買ったヨーン。でも最初は、ボスの面がムズくてたいへんだったけど、魔法の使い方になれてきたら、おもしろくなってきました。ところが……ある日のことであった！　ボスを１人プレイで次から次へと倒しまくり、あともうチョイで、このゲームも終了と思ったその時、あー今日は塾だぁーっ！　としかたなくゲームを中断しました。セーブかコンティニューができればなぁ！

（栃木県・渡辺圭）



⬆北海道・ＴＡＫＡＯ　このゲームおもろいからDUO買ったほうがいいよ。MT0324。

(江)　ACTにもやっぱりセーブは必要よね。いいとこまで行ってても途中でやめなきゃなんない時ってあるもん。そうなるとなかなかやめらんない。

(望)　あたしなんか、『ドラクエ』はセーブがあってもなかなかやめらんないよ。気になって。

(江)　あんたの場合は違うの！　KW0313を。

望美さん、江理子さん、『レディーソード』というゲーム、知ってますか？　そう、ハッカーインターナショナルの第３弾ソフトです。このゲームは、伝説の剣「レディーソード」と旅先で出会った老人の娘を捜すために、ファウヌスの塔に、主人公の剣士が挑むという設定。ショップなどはなく、シンプルな感じで、アイテムを入手してからオートマッピングしてくれる親切なシステムです。３Ｄダンジョンで迷ってしまっても、すぐどこにいるかわかるので、とてもやりやすいゲームでした（イベントもたくさんあったし）。塔の各階を攻略するたびにとらわれている美女の裸が見れるんだけど…。それを除けば、Ｈソフトとは思えないほどの出来で、オモテソフトとして売ってもいいんじゃないかな、と思ったほどでした。

（広島県・ＴＡＫＡ・ＴＹ0034）

(望)　このゲーム、よくは知らないんだけど、Ｈゲームでは有名(?)なハッカーさんのゲームなんだよね。たしかRPGだったと思う。

(江)　うん。オープニングデモなんか、よくできてるんだよね。ただ、例のシーンのグラフィックがけっこうリアルで。ほかはアニメ調なのに。

(望)　江理子、よく知ってんじゃん。実はこーゆーの、好きなんじゃないのぉ？　先月号では、自ら裸体を誌上公開しちゃったし。えー？

(江)　あれは勝手にパディ小暮さんが描いたの。あれ見て、うちのおかあさんも驚いてたもん。

(望)　ホントかなぁ～!?　まあ、いちおう信用しときましょ。

Ⅱ オールドレビュー

『ソル・ビアンカ』、これはいいRPGです。シナリオは7本もあり、その中には長いのから1時間ぐらいで終わるような短いのまでありまます。1本1本、とてもよい出来です。システムもよいです。移動スピードは速く、戦闘もスピーディーでイライラすることはありません。なんと言ってもビジュアルシーンがよい！

（埼玉県・OH! SHOW・KY0074）

とにかくスピーディーなゲームっていう印象が強い。ちょっと変わったRPGだよね。

好き嫌いが分かれるゲームかもしれないなぁ。



⬆長崎県・NEO　タッチがいい味だしてるよね。IDはYH0325です。

自機のメカのカッコよさ、操縦席のイメージ画面に魅かれて買ったこのソフト、『アウトライブ』がとてもおもしろい！　自分は特に「デュエリング」が大好きでした。最後の敵がムチャクチャ強いが、いいゲームです。今度は「デュエリング」に重点をおいて、チューンナップで自機をパワーアップできるような続編をだしてほしい。

（滋賀県・傀儡兵・KH0232）

これは男の子向きのゲームかもしんない。あたしみたいにメカおんちで運動おんちには向いてないかも…。

でも操縦席に座ってダンジョンをスクロールする画面は気持ちいいよ。



⬆大阪府・ヒマ人　白と黒のコントラストがよい。色っぽいし。NS0326。

え!?　今ごろ!?　と思われるかもしれませんが、ただ今『三国志』にハマっています。今まではSLGに偏見があって、どうもやる気が起こらなかった僕ですが、弟にすすめられ、しぶしぶやってみたところ、これがおもしろいおもしろい！　いやぁ、SLGがこんなにおもしろいとは！　やっぱり食わず嫌いはいけませんね。どんなジャンルのゲームでも一度は試してみなくちゃね！

（青森県・ピエール瀧市場・TM0202）

そうよ、食わず嫌い、やらず嫌いはいけません。とにかくやってみることよ。

私もSLGファンが増えてうれしーっ！

ファイヤー！　すごい！　すごくいいぜ、このゲーム！　何？　タイトル？　もちろん『デッドムーン』に決まってらい。あの多重スクロールといい、面クリア後にシュパーッと飛んでいくリアルさといい、バランスだってケタちがいによい。こんなゲームがほしかったんだ。うおーっ！

（広島県・純ちゃんの耳・TＩ0018）

これって、背景がめちゃくちゃきれいなんだよね。そのほかのグラフィックも最高！

うん。見てるだけで楽しくなっちゃうSTGです。私もおススメ♡

この前オレは、友だちの家で『あっぱれゲートボール』をやった。なんだ、このゲーム、はっきり言ってわけがわからんし、キャラクターも変なヤツばっかだし。もう、これといって全然いいところはないが、最後に一言、言っておく。「ハマッた」。（愛知県・がいる）

何よ、さんざんけなしといて。結局はハマっちゃったんでしょ。

全然いいところはないって言ってるけど、キミがハマってしまったっていう点だけでも、このゲームのいいところなんじゃないの？

そうなのよ。これ、ハマるのよ。ゲートボールなんて、おじんゲーム！　などとは言ってらんないぐらいハマるのよぉ。

タイトルで判断しちゃダメよ♡　KH0314。



←夜食の中華

Ⅲ 待望のゲーム

ようやく『スナッチャー』の発売日が決まったみたいですね。なんたって完結版！　パソコンでやった人は知ってると思うけど、あんな終わらせかたって絶対ひどいよね。ネオ・コウベ中に巣くうスナッチャーのうちの、たった4体を破壊したところで終わりだなんて…。主人公のギリアン自身でさえ、山ほどの謎をかかえたままだってのにねぇ。それだけに続きがプレイできるのは、ホントうれしいかぎり。今度こそすべての謎が解けるのだから！　そうそう、『スナッチャー』を買う前に、ビデオ「ブレードランナー」、その原作の「アンドロイドは電気羊の夢を見るか？」を読むことをおススメするよ。なにしろ『スナッチャー』のもととも言えるはずだから、ファンならきっちり押さえておこうね。（福岡県・幻左京・SM0237）

幻さん、2枚め掲載です。おめでとー。

このゲームって、ホント「ブレードランナー」の雰囲気だよね。あたし好きなんだ。

パイロット版もあれだけおもしろかったもん。本編が楽しみ♡　そう、これがでるころは、もう発売されてるんだ。どうでしたでしょうか？

『エメドラ』の飯淳さんが以前から言っていた、サイドビューのRPG『フィーンドハンター』がついに発売だ！　氏の言葉から推察すると、稲妻が天空から落ちるなどのスッゲー演出が盛りだくさんのはず。それプラス木村さんのビジュアル！　おまけに戦闘シーンは1対1の格闘！　あんまりスゴイんで、自から眼球落ちても責任持たんぞ!!（兵庫県・水雷羅）



⬅長崎県・小野道風　今度はぜひ感想を聞かせてね。AＩ0327。

RPGと言っても、アクションRPG。操作が難しそう。私にもできるかしら？

練習すれば大丈夫だと思うよ。それにしても、バトルシーンがめちゃくちゃカッコよさそうだよね。あたしは眼球落ちても絶対プレイするよん。ＩDナンバーはYY0315。

ついに発売される。あの名作の続編が！　そう、『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』だ。『ドラスレⅠ』は、みんなもプレイしてわかっていると思うが、ビジュアルよし、ストーリーよし、バランスよしと三拍子そろった、お買い得ソフトだった。その続編がついにでるのだ。今度は新しいシステムも加わったことだし。今までは続編と言うと、まったく違った新しいマップ、前作にあまり関係ない主人公といった、続編とは名ばかりのものが多かったが、『ドラスレⅡ』は違う。アトラスは前作の主人公・セリオスの息子だし、マップも同じ。マップが同じだと「少しは変えてほしかった」という意見も

あるだろうが、「昔、セリオスもここで苦労し、がんばっていたなぁ」と、まさしく続編ならではの感動がある。それに、ローやボアードにも会えるし。その上、前作では謎につつまれていた「竜の卵」や「ヨシュア」などの秘密もわかると言うし。こうなれば、前作をプレイした人は買うしかないでしょう。

（神奈川県・飛騨の勇者・ＳＫ0091）

(望) あの戦いから20年…。うーむ、楽しみだなぁ。アトラスくんってどーゆー子かしらん♡

(江) 私はとにかく、ビジュアルが早く見たい！ バトルシーンでは、モンスターもアニメーションするんでしょ？ あー、12月23日よ、早く来い！



⬆広島県・諸葛・SM0260 たくさんキャラを描いてくれたんだ。みんなカワユイ♡

『超兄貴』……。いや、こいつはすさまじい。ここまで「クドさ」を追求するかね、おい。それだけではない。このゲームは「筋肉美」と「妙」を極めたと言っても過言ではないだろうな。ふっ、メサイヤあなどりがたし！ この調子でどんどん、混沌の魅力あふれる作品をだし…た日にゃ、あたしら発狂死しますがな。（茨城県・ゼ・ノ・ＴＫ0185）



⬆大阪府・倭日向 もっともっと派手でもかまわないのにぃ。TN0328。

(望) このゲーム、いいのよ。いいなぁ、もぉ、サイコー！ いい、いい!!

(江) 何ひとりで興奮してんのよ。ヘンなんじゃない？ 熱でもあんの？

(望) いいもんはいいんだ。説明はいら〜ん!!

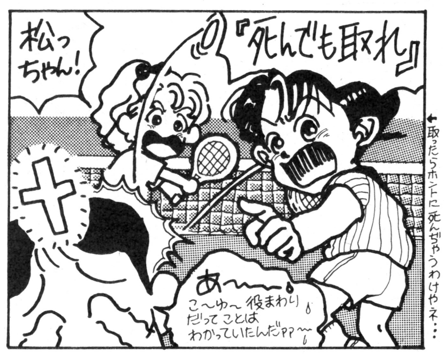
(江) ヘンなの。まーいっか。

この話はフィクションです。ナムコ初の、CD-ROM² 対応ゲームは『ワールドコート'93』に決定。サブタイトルは「クエストモードでゲロゲロン」だ。『天外II』なみの広大なマップ&大量のイベント。４人パーティ制採用。仲間３人のうち１人を選び、ダブルスを組み試合をする。ＡＩ搭載なので「ギャンギャンいこうぜ」や「オレが前へでる」「おまえが後衛だ」「死んでも取れ」などの指示を与えられる。１人は魔法（イカサマ）が使え、１ゲーム分だけ、前の状態に戻れる。んでもって、コートは広いコート、せまいコート、ヘンな形のコート、歩くとＨＰの減る毒の沼地のコートなど盛りだくさん。さらに、一度クリアーしたあとは「ダブルス」ならぬ「トリプルス」も可能。それからそれから……。（大阪府・しげもりっちゃ）

(望) それに加えて、倒した相手が「仲間にしてほしそうな顔をして、こちらを見ている。仲間にしてあげますか？」なんてこともあって、敵もサブキャラとしてパーティに加えることができるってのはどーおー？

(江) 望美、それじゃあ『ドラクエＶ』じゃない。もー、かぶれすぎよぉ！ これはＰＣでしょ！

(望) 楽しければなんでもいーの♡ ＩＤナンバーは ＳＳ0316。



Ⅳ キャラクタ追っかけ隊

お姉さまがた、聞いてください！ ＰＣエンジンのゲームの中で、カッコいい男の子を４人集めた４大ヒーローというものを、私は作っているのです。 １『コズミック・ファンタジー』のユウ ２『ドラゴンスレイヤー』のセリオス ３『天外魔境II』の卍丸 ４『天使の詩』のケアル……。

「ガキっぽいヤツらが好きだね」と、よく言われるのですが、かまいません。私は、本気で４人を愛しています！ 特にユウは大好きです。

（福岡県・千影）



⬆福岡県・翠雲純・ＪＹ0136 いつもながら、キャラが生き生きしてて○。

(望) えーっ!? パーンが入ってなーいっ！

(江) アドルもぉー！ 好みの違いだからしょーがないけど…。でも「愛してます！」とはオーバーな…。ＹＳ0317を。

とーとつですが、ピロテースが大好きれすぅ〜。なんかなんか、実力派で、色気むんむぅんで、きれいで美人のお姉さまって気がしたから、好きなんれすぅー。「ロードスの黒いバラ」とも思いました。初投稿でさしでがましいでしょうが、元来、ダークエルフの血の色は、黒だと聞きました。７不思議と言うのでしょうか？ ピロテースは赤なのですぅ！ 不思議のベールにつつまれたピロテースは、またまた大好きです。

（岐阜県・Ｆ・DRAGON）



⬆石川県・まん・MK0052 まんさん独特の雰囲気がでていてスゴクよい。

(望) ピロテースはアシュラムちゃまを愛したから、血の色が赤くなったんですねぇ。うんうん。

(江) テキトーなこと言わないの！ でも考えてみれば、ホント不思議よねぇ。ＹＩ0318を。

オレはぁぁ〜リリアがぁ〜好きなんだぁ〜。ファイヤー―！ やはり、リリアはよい。病気だというのに(しかも重い)、心配をかけまいと明るくふるまうけなげさがよい。ほかにも『イースIII』のＯＰで、アドルを何も言わずに見送ってくれるところもいい。あそこで引き止めてもいいはずなのに、だまって見送ってくれる。その心づかいがわからんようじゃ、そりゃ、あれだろ…って感じだ。何はともあれ『Ⅳ』にも登場というのはうれしいかぎりだ。

（新潟県・鬼沈辛苦・ＹＮ0297）

(望) あれだね。大和なでしこってヤツやね。

(江) ホント。リリアって私みたいだわぁ♡

(望) …………は？



⬅長崎県・超アネキ でました！ 横２枚組！ 迫力だよねー。みんないい顔してる♡ ＹＩ0329。

The Talk Battle

今月のお題 PCエンジンの良いトコ悪いトコ



今回のお題は、ちょっとカタめ。でもでも、みんな一所懸命書いてきてくれました。PCエンジンに対する熱〜い思いがジンジン伝わってきちゃったよん♡　それにしても、ホントに勉強になったなぁー！

PCエンジンが一番良いと思う。グラフィックが美しい、という事実もあるが、大切なことは別のところに存在するのだ。メガドラにはメガドラの良いところがあり、スーファミにもそれなりに良いところがある。が、しかし、スーファミのソフトはバカバカしいぐらい値段が高いので感心できない。PCの良いところは、ソフトを制作するメーカーが、ほぼ全部一流という点である。芸術的なほどのクソゲーには、めったにお目にかからない。要するに、やってみる価値のあるソフトが非常に多いのである。おまけにPCのメーカーは、ユーザーのニーズに誠実に応えてくれる。移植の際のアレンジの見事さは、みなさんもご存じのはず。PCのメーカーはやる気に満ちているのだ。

（神奈川県・斬鉄剣・KN0142）

うーん、確かにPCのソフトにハズレは少ない。けっこう吟味して作ってるんだろーね。

なんかPCって、良い子に思えてきたー。

PCの良いトコと言えば、やっぱりSFCやメガドラと比べて、処理速度や色数がバランスよく設定されているから、アニメ処理やアクション、グラフィックの描き込みのいずれにも対応できることでしょう。意外に知られてないけど、あれってきわめて分解しづらいんですよ。悪いトコは、音が貧弱なこと。CDでカバーできるとはいえ、今やMIDI音源の時代なのに、どーしてFM音源すらついてないんだっ!?　それからとにもかくにも、お金がかかる！　スーパーシステムカード、スーパーCD-ROM²ユニット……。発売された時には、誰もが、その価格の高さに目をむいたはず！

（福岡県・幻左京・SM0237）

幻さん、すごーい！　史上初の３枚め掲載。どのコーナーも、たくさんのハガキの中から選んでるのに全部残った（ハガキが少ないんじゃないよ、ホントだよ）。

それにしてもPCのハードはおっしゃる通り、高い！　お金がいくらあっても足りない。

だからあたしは編集部でいつも遊ぶのだ。

今のPCが抱えている最大の問題は、ハードの普及拡大につながるオリジナルゲームが少ないという点にあると思います。移植ものに関しては、PCはSFCやメガドラを圧倒する量と質を誇っているけど、PCでしかできないオリジナルゲームとなると『天外Ⅱ』ぐらいしか思いつきません。新規ユーザーを獲得し、PCの地位を確固たるものにするためにも、幅広い年齢層にアピールできる、PCオリジナルゲームの登場を強く望みます!!

（千葉県・疾風ウォルフ・NI0033）

確かに。言われてみれば、ホントそうだ。

みんな真剣に考えてくれてるよね。でも、なんか学校で先生の話、聞いてるみたい…。

これも勉強のひとつ。文句言わないの！

単刀直入に言おう。ソフトの作りがマニア向けだっ！　私はPCエンジンを持ってないので、えらそうなことは言えないけど、最近のソフトを見てみると、ほとんどが美少女ものばっか。そこらへんがSFCと違うんじゃないかな…と思う今日このごろ。

（神奈川県・斬技・F）

うーむ、これは一概には言えないんじゃないかなぁ。女の子キャラだすんなら、やっぱしカワユイ子のほうが見てて気持ちいーだろーし。

これは難しい問題だね。MA0319を。

僕はアニメが大好きです。その点から言えば、PCでるゲームはアニメ風のものや、アニメから作ったものが多いので、他機種に比べると、とても良いと思います。

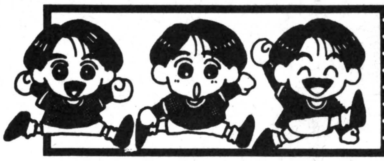
（山口県・雷電のプロ・YT0221）

まったくその通りだと思いますです。はい。

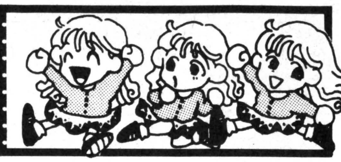
2月号（12月発売）のお題は

「RPGで一番大事なものは？」

締め切りは11月15日（消印有効）



Letters おたよりコーナー



オレの名前は西グーや。いきなりやけどオレ、夏休みに瀬戸内海の男？島っちゅうところに、友だち３人と２泊３日の旅行に行ったんや。そう、あれは忘れもせーへん、２日めの夜。なんと寝とーすきに、オレは友だち３人に、鼻の中にピーナッツをでかい殻ごと突っ込まれて写真まで撮られもたねん。１日めの夜なんかもうちょっとで裸にされよって、ほんま危なかったねん。（兵庫県・西グー）

(望)　その写真まで送ってくれちゃって。でも、こんなん、載せられるわきゃないでしょーが！

(江)　けっこうキテルよね。でも、友だちと旅行に行った時は、絶対先に寝ちゃダメ。いたずらされるの、目に見えてるもん。

(望)　あたしなんか、前、顔にマジックで変なマーク描かれたことある…。ＩＤはＳＩ0320。



⬆大阪府・カミナリ斬り・ＨＹ0306　おもろい。しかしこれ以上のコメントは避けたい。

きのうの夕方、塾から帰る途中に、僕はなんと、『ドラゴンナイトⅡ』を拾ったんです。ウソだと思うでしょうが、これは本当なんです。それもまだ、パッケージも開けてないヤツ。落とした人には悪いけれど『ドラゴンナイトⅡ』はいただいちゃいます。これはおもしろいぞ！

（東京都・スーパーももたろ・ＥＳ0117）

(江)　これは落とした人に悪すぎるよ。きっとその人、必死になって捜したと思うな。

(望)　それにしてもラッキーね。あたしもなんか拾いたいな。お金がたくさん入った財布とかさ。

(江)　そんなん盗んだら、どろぼうよ、どろぼう！



⬆大阪府・倭日向・ＴＮ0328　２枚めの掲載だよん。これからもヨロシク！

僕は大人になったらどんな職業につこうか、思い続けて14年と８ヵ月ちょっと。初めは３才のころから、ペットショップの店員、アニメーター、旅行会社、ゲーム会社ｅｔｃ…と、次々と変わりました。そして今、角川書店さんの㊙ＰＣ「ごひいきＮＷ」のようなコーナーで、みんなが送ってきてくれるハガキを読んでその意見に対して答えてあげる、みたいな職業につきたいと思っています。どうすれば、そんな職業につけるのか教えてください。（栃木県・ＫＥＩ）

(望)　お教えしましょう。それは、編集部の人に、コネをつけるにかぎります。はい。

(江)　いい加減なこと言わないでよ！　私たちはちょっと特別だけど。うーん、まずは編集部でバイトするとか、ライター募集に応募するとか。

(望)　そのへんから攻めたほうがいいかもね。がんばればなんとかなるかも。ＩＤはＫＷ0321。

僕は見てしまった。何を見てしまったかと言うと、江理子さんが男と歩いているのを。あれは確かに江理子さんだった。やたら目立った天パ。そして横にいた男というと、髪がショートカットで目が大きかったような…。もしかしたら望美さんだったのかな？

（東京都・ててん・ＹＯ0078）

(望)　うーむ、江理子、やるなぁ。隅におけない。

(江)　違うよぉ。きっと…。天パだけで、私かどうかなんてわかるわけないじゃない。

(望)　でも、あたしたちもメッタなことできないよね。どこで誰が見てるかわかんないもん。

お２人に質問です。なぜ僕のハガキは載らないんでしょーか。毎月毎月、10枚ちかくだすのにもかかわらず、載りません。ペンネームが悪いせいでしょーか。それとも、お２人に嫌われているのでしょうか。教えて〜〜〜。

（長野県・○勝天才）

(望)　ペンネームは全然関係ないよ。そりゃ「望美死ね」とか「セナのアホ」なんてのは考えもんだけど。

(江)　毎月、山のように届くハガキを、私と望美と松ちゃんと３人で読んで選ぶの。

(望)　掲載の基準は、おもしろくて、ためになる話ってヤツかな。ＳＹ0322。



⬆三重県・夏の太刀・ＨＥ0264　この江理子、なんかなまめかしいなぁ。





郵便はがき

1 6 2 - □ □

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
マルカツ PCエンジン 編集部
「新作ソフトプレゼント⑫」係行

あなたの希望する賞品名は?		
PCエンジンを持っていますか?	1.持っている 2.持っていない	
CD-ROM²、スーパーカードまたはDUOを持っていますか? 1～9のうち1つ選んでください。	旧ROM²を 1.持っている 2.買う予定がある(月頃) スーパーROM²を 3.持っている 4.買う予定がある(月頃) スーパーカードを 5.持っている 6.買う予定がある(月頃) DUOを 7.持っている 8.買う予定がある(月頃) 9.全ていらない	
P.169のなかでやってみたいゲームを2つ書いて下さい。		
今まで発売されたPCエンジンのゲームのなかから、好きなものを1つ書いて下さい。		

住所 〒		
☎ ( )	性別	男・女
	年齢・学年	歳 年
氏名	職業(学校名)	

●応募方法は115ページを見てね。

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

誌上ゲーム 「ヴァーズ」参加申し込みハガキ

a プレイヤー氏名 □□□□□□□□□
(カタカナ9文字以内で記入してください。一度登録すると変更はできません)

b パスナンバー登録 □□□□
(プレイヤーの暗証番号になります。一度登録すると変更はできません)

c キャラネーム □□□□□□□□□
(ゲームの中で戦うキャラの名前を、9文字以内で記入してください)

d 種族選択 (1～12) □

e アイテム選択 (A～H) □

f 侵攻エリア選択 (A～G) □

g 対戦選択 (実行) ・ (不実行)

h 戦闘行動 (重複OK) ① ② ③ ④

おたよりスペース

よかった記事3つの番号に○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。			
記　事　名		記　事　名	
MARUKATSU電光石火	1	スナッチャー	15
超新作特報	2	裏技的達人	16
年末NEW SOFT GUIDE	3	天外余興Ⅱ	17
魔獣創世紀ヴァーズ	4	白丘台女子高通信	18
メガスタ・ファンクラブ	5	ソフトヒットチャート	19
GMおっかけ最前線	6	桃太郎かわら版	20
〈コミック〉ロードス島戦記	7	月刊アーケード専科	21
〈小説〉トーキョーダンジョン	8	PC移植市況月報	22
PCIA	9	新作ソフトお毒味チャート	23
メディアミクスインフォメーション	10	MMLAND	24
ごひいきネットワーク	11	〈コミック〉ヤコペッティの優雅な生活	25
NEW SOFT TIMES	12	ソフトハウスインフォメーション	26
超兄貴	13	〈とじ込み〉『ファイプロ3』データシート	27
AYA	14	〈付録〉㊙レビューカタログVol.3	28

●㊖PCエンジンを毎号買っていますか。
1.毎号買っている　2.時々買う　3.初めて買った
4.その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

●遊び終わったゲームソフトはどうしていますか。次から選んでください。(複数でも可)。
1.そのまま持っている　2.友だちに貸す　3.中古ソフト店に売る
4.その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

●最近TVゲーム以外で熱中していることはなんですか。具体的に書いてください。

●好きな映画・アニメ作品のタイトルを2つまで書いてください。

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

郵　便　は　が　き

162-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル

角川書店
マルカツ
㊖PCエンジン編集部
「ヴァーズ④」係行

氏　名		ペンネーム	
住　所	〒 ☎（　　　）		
性　別		職　業 （学校名）	
年齢・学年			

当たってうれしい PRESENT

SOFT

YAWARA!

提供／ソフィックス

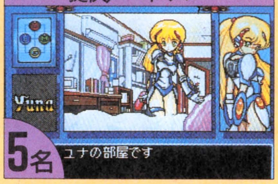


3名

⬅TVで人気の「YAWARA!」がゲームに。おなじみのキャラが登場するぞ。

銀河お嬢様伝説ユナ

提供／ハドソン



5名

⬅噂の美少女ゲームがついに発売。Dコミックなので気軽に遊べるのがうれしい。

激写ボーイ

提供／アイレム



3名

⬅ちょっと変わったACT。町で起こるいろいろな事件を写真に撮って、お金をもらうのだ。

キアイダン00

提供／RIOT



3名

⬅まるで、ロボットアニメのようなストーリーが展開するSTG。オープニングがイカス。

クイズ殿様の野望

提供／ハドソン



5名

⬅アーケードから移植のクイズゲーム。戦国大名となってクイズで全国を統一しよう。

スナッチャー

提供／コナミ



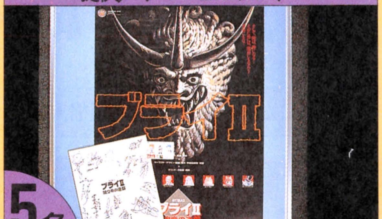
3名

⬅パソコンからの移植作。スリルとサスペンスに満ちたストーリーがGOOD。

GOODS

『ブライII』オリジナルグッズ

提供／リバーヒルソフト



5名

⬅人気RPGの続編『ブライII』のオリジナルテレカ、ポスター、サイン入り色紙をセットでプレゼント。

『キアイダン00』台本&ビデオ

提供／RIOT

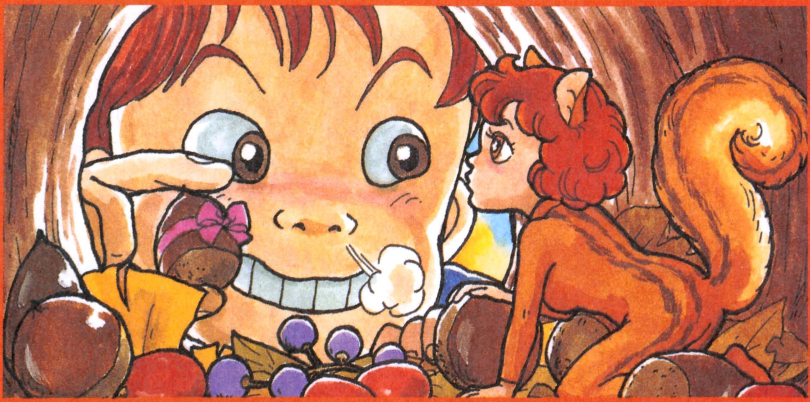


5名

⬅『キアイダン00』の声優さんたちのサインの入った、台本とプロモーションビデオをセットで。

応募方法

欲しいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答を記入して、編集部に送ろう。今回のしめ切りは11月30日（当日消印有効）。なお当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。



10月号プレゼント当選者

クイズの星

東京都 大倉康平
静岡県 田中宏之
東京都 金城久美

TRAVELエプル

広島県 岩本努
埼玉県 小林敏雄
愛知県 五十嵐直

パワーリーグ5

大阪府 新井健一
千葉県 谷口和幸
福島県 島村光男
宮城県 石橋久美子
茨城県 武田和也

ドラゴンナイトII

岡山県 上田正谷
香川県 青木広晃
東京都 今井伸二

イラスト／杉山真理

New Soft Times

ニュー
ソフト
タイムズ

超期待のファンタジーRPG

風の伝説ザナドゥ



日本ファルコム／発売日未定／価格未定　RPG

忘れ去りし英雄伝説がいま甦る

魅力的なキャラクターが、壮大な世界で冒険を展開していくという、日本ファルコムの定番ファンタジーRPG『風の伝説ザナドゥ』が、PCエンジン完全オリジナルで登場だ！　このゲームにも、人気がでそうな魅力たっぷりのキャラクターが多数登場するぞ。今回は、その登場キャラを中心に、一風変わった戦闘システムをドーンと紹介しちゃうぞ！　RPGファンはお見逃しないよ〜ぉにネ♡



2タイプの戦闘で楽しさもアップ！

『風の伝説ザナドゥ』の戦闘システムはちょっと変わっていて、2タイプの戦闘シーンがある。通常の戦闘時は『イース』と同じトップビュースタイルの体当たり方式で、ボスキャラの近くに行くと画面がサイドビューに切り替わり横スクロールのアクションシーンになる。凝ってるネ。



トップビュー



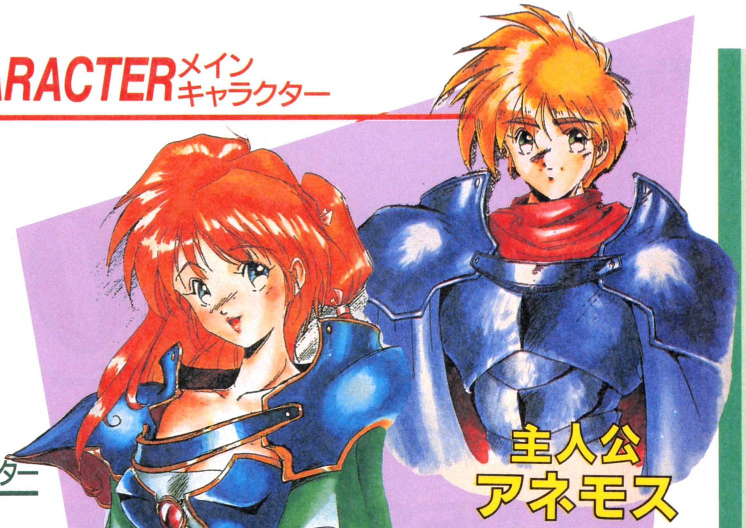
サイドビュー

※画面は開発中のものです

登場キャラ大紹介!!

MAIN CHARACTER メインキャラクター

このゲームは、アクションRPGでありながら、パーティを組んで行動できるという画期的なシステムが採用されているんだ。実際ゲーム中でどのようになるかなどの詳細は不明なんだけど、いままでにないシステムだけに気になるよね。今回は、主人公をはじめ、ゲーム中にでてくるキャラクターを大紹介！　とっても魅力的♡



主人公 アネモス

⬆15歳の時、イシュタリア王軍に入隊。そのスゴイ才能で、わずか1年で百騎長を任されることになった。とっても勇敢な少年。



ソフィア

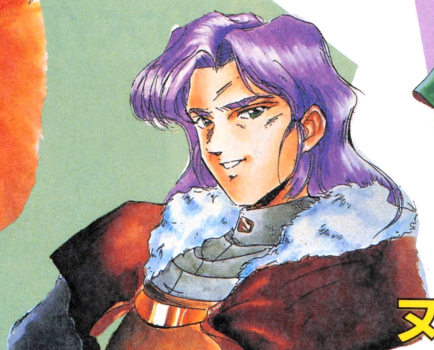
⬆女神イシュタルをまつるパルティア神殿の女神官ソフィア。年齢は15歳。彼女はこの物語の謎を解く重要な手がかりになるぞ。

SUB CHARACTER サブキャラクター



ダイモス

⬆剣にかけては、イシュタリアでも1、2を争う強者のダイモス。なんてったって、スッゴク強い！　アネモスもこんな心強い部下を持つことができて、とってもラッキーだね。



ヌース

⬆その生い立ち、経歴ともに謎に包まれた人物。アネモスを助けたかと思うと、どこへともなく消えてしまう。

PARTY CHARACTER パーティキャラクター

ピュラー

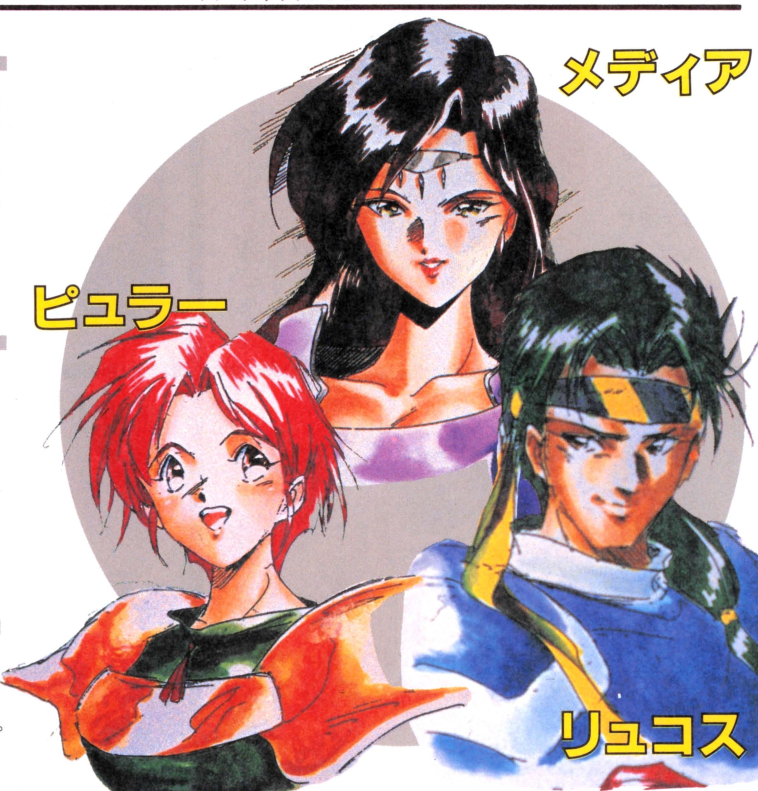
大賢者エナスについて魔法の修業をしている、20歳の女の子。魔法はまだまだ未熟だが、その純真な性格は旅に疲れたパーティの仲間たちを天使のほほえみでうるおしてくれるにちがいない。

メディア

パルティア神殿で、ソフィア姫を守る女従者メディア。武術、魔法を使いこなす、23歳の女性。ちょっと見た目はコワイけど、お姉さんのような感じで優しく、きっと力強い仲間になってくれるよ。

リュコス

他人を頼らず、仲間をつくることもなく、たった独りで生き抜いてきた戦士リュコス。アネモスに不思議な魅力を感じ、共に旅をするのだ。





WRITER'S NOTE

正式タイトルも『風の伝説ザナドゥ』に決定し、開発の方も急ピッチ…とまではいかないものの、着々と進行しているようだから、ファンは期待していいぞ。今回の『ザナドゥ』は今までのシリーズ以上に、斬新なアイデアを盛りこんでいる。RPGの新時代を担う大作になりそうだ！　（ピイたん）

新感覚のアクションRPG、現わる!

Magicoal
マジクール

NEC HE／発売日未定／価格未定

A·RPG



NEC HEが贈る超期待の大作が登場!

PCエンジンの本体を販売しているハードメーカー、NEC HEが贈るSCD第1弾『マジクール』の登場だ！ ジャンルはファンタジーA・RPGで、2人同時プレイができるなど、新しいアイデアの詰まった新感覚ゲームになっているぞ。
主人公のルーンとメルヴィが、ファンタジックな世界を舞台に、壮大な冒険を繰り広げるぞっ!!



⬅一人でプレイするときは、ルーンかメルヴィを選択して、もう一方はNPCになる。



⬅ゲーム中には、こんなキレイなビジュアルシーンがいっぱい用意されているよ。

いろんな魔法を集めて敵をやっつけろっ!

主人公の2人は、このエメル・エメ・エメスの世界のあちらこちらに隠されている魔法のアイテムを発見することで魔法を覚え、いろいろな魔法を使って攻撃できるようになるんだ。そこで問題なのが、この魔法のアイテム。ただプレイしているだけでは見つけられないものもあって、この隠れ魔法を探すのもこのゲームのお楽しみのひとつになっているんだ。魔法は全部で64種類もあって、主人公の2人、ルーンとメルヴィでは使用できる魔法が異なるぞ。魔導士のルーンと精霊使いのメルヴィのすべての魔法を、キミは集めることができるかな？ ファイトっ！



➡これは、魔法選択の画面。たくさんの魔法があって、魔法探しも楽しみのひとつ。

我が力は、我が剣



⬅重い武器が不得意な魔導士が使う魔法で、杖から発する光で敵を切り裂く。

薙ぎ払え、風の刃



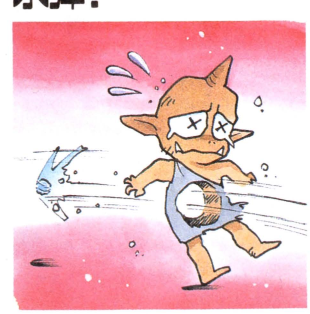
⬅メルヴィの直前の空間に、無敵のかまいたちを発生させ敵を切り裂くぞ。

爆風よ!!



⬅ルーンの前方に火球が飛び、熱が敵を焼き、激しい爆風で吹き飛ばす。

水弾!



⬅水の弾を敵めがけて発射する魔法で、かなり連射することができる。

  イラスト／佐々木亮 ※画面は開発中のものです

バラエティに富んだステージを大冒険！

冒険の舞台は、伝説の精霊たちの楽園"エメル・エメ・エメス"。ゲーム中ではこの世界を24のステージに分け、各ステージを順にクリアすることでストーリーが展開していくんだ。バラエティ豊かなステージがキミを待つ！



草原

草原地帯は、自然が豊かで木などの障害物があるんだ。場所によっては海の近くもあって、グラフィックがとっても鮮やかだよ。地形が平らだから、サクサク先へ進めるぞ。ガンガンいこう！



水上都市

水上都市には、家らしきものがあって、ここで何ができるのかはまだ謎。でも、こんだけ水がいっぱいあるんだったら、ひと泳ぎしたい気分。プールでもないのかな？　思いっきりスイミングしたいよ～ぉ。



暗き洞窟

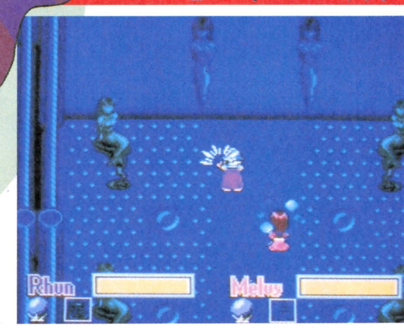


洞窟のステージはダンジョンのようになっていて、とっても迷いやすくなっているんだ。モンスターもウヨウヨいて、逃げ道がないから、ちょっとツライ戦いになるかもしれないよ。



⬆ステージの途中には村なんかもあって、ここで体力回復をすることもできるよ。

水中の城



薄暗くてなんとなくブキミな雰囲気が、ヒソ～っと漂う水中の城。モンスターの中には、タイやヒラメの舞い踊りをしてくれるヤツ（おいおい）もいるかもね。料理はやっぱり、尾頭付きかな？

豪華声優陣がゲームを盛り上げる！

ゲーム中オープニングをはじめエンディングはもちろん、各ステージごとにビジュアルシーンが用意されていて、そこでの豪華声優陣による熱の入った演技が見ものだぞ！



山口勝平さん

⬆主人公の魔導士ルーン役は、「乱馬」でおなじみの山口勝平さん。



堀江美都子さん

⬆精霊使いのメルヴィ役は、アニメ主題歌で有名な堀江美都子さん。



⬆ビジュアルシーンを盛り上げてくれる、豪華声優陣のみなさん。とってもリキの入った演技をしてくれているぞ！

WRITER'S NOTE

HUカードで発売された『あげだま』をかわきりに、いよいよ本格的にソフト開発が始まったNEC HE。今回発表された『マジクール』も、新時代のRPGを目標に！と意気込みがスゴイ。きっと、これは大作になるに違いない。続報をお楽しみにネ！　（ユウ）

かわいい妖子がデジコミで帰ってきた!

魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～



メサイヤ／'93年1月発売予定／¥7,200　ETC

新たな2つの世界を大冒険!!

チャイナドレスがまぶしい、キュートでイカした女子高生の妖子ちゃんが活躍するDC『魔物ハンター妖子』の続編が、ファンの声援に応えて登場だ！

今回妖子ちゃんが活躍する舞台は、風棲界と火棲界という新しい2つの世界なんだ。これは前作の舞台の地棲界と水棲界の上にある世界で、この4つの世界が幻夢界とよばれるものなのだ。第108代目魔物ハンターである妖子は、この幻夢界に起こるさまざまな異変を解決しなくてはならない。そこで、今回も新たに2つの世界に起こる危険で不思議な事件を、バシッとクリアしていくことになるぞ！

➡デジタルコミックだから、余計な謎解きなんかがなくて、純粋にストーリーを楽しむことができるんだ。今回の主人公は、妖子ちゃんになったよ。

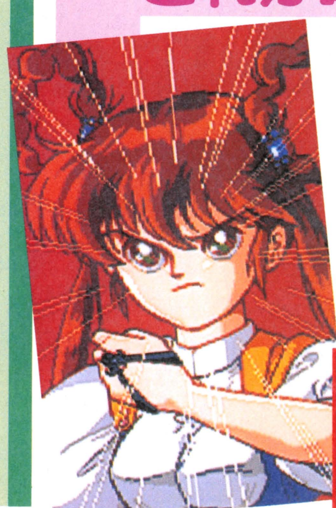




⬇ここ火棲界は、幻夢界のいちばん上に位置する世界。ここでも、世界の中央にある大火山が噴火して、どうしようもない事態になっているんだ。

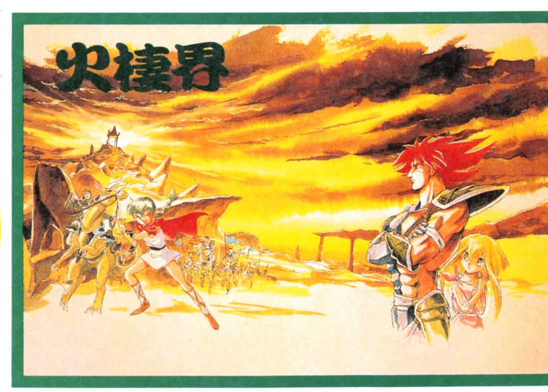
⬅水棲界の上に位置する、この風棲界。ここではいま、大変な事件が起きているんだ。この世界に大風が吹き荒れ、人々がとっても困っているぞ。

これが噂の変身シーン♥

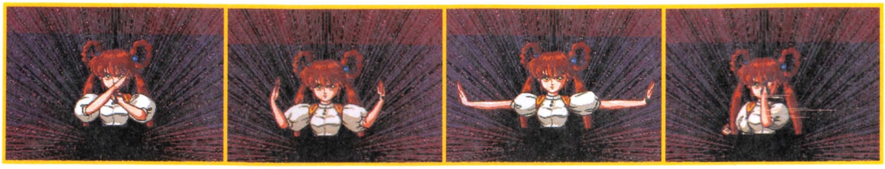


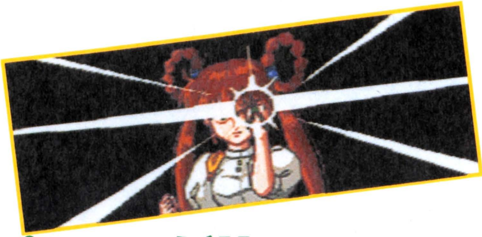
今回も見どころはいろいろあれど、やっぱりコレコレ変身シーン！　前作でも好評だっただけに、今度の変身シーンの力の入れようは、とんでもなくスゴイッ！　バリバリのアニメーションに加え、うまいカット割りで、演出もすっごく凝っているんだ。もちろん♡シーンもあり！











魔物ハンター妖子に襲いかかるハプニング!!

今回も妖子ちゃんには、いろいろなハプニングが襲いかかるんだ。ゲーム開始早々、妖獣に襲われたり、ある町ではスケベな兵隊にからまれたりと、山あり谷ありの冒険が妖子ちゃんを待っているぞ！

とはいっても、ツライことばっかりじゃなくて、冒険のさまざまな場面では知り合った人たちと話をしたり、仲間のように優しくしてくれる人もいて、会話がとっても楽しいんだ。２つの世界をまたにかけた妖子ちゃんの冒険を思いっきりエンジョイしよう！



妖獣出現！どうする

⬆巨大な妖獣に襲われる妖子。よし、変身だ！

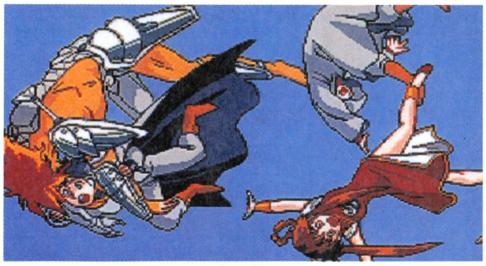


➡水棲界から風棲界に船で行く途中、突然妖子たちの前に妖獣の大群が！



⬆酔っぱらいにからまれた、かわいそうな妖子。

キャー なにすんのよっ！



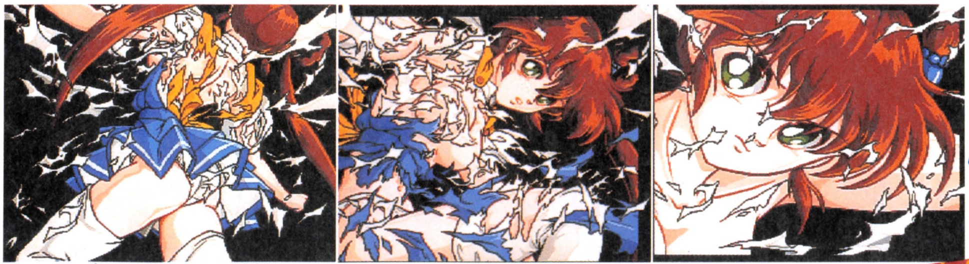
⬆船から放り出されて、ふっ飛んでいる妖子たち。

妖子ちゃんの百面相

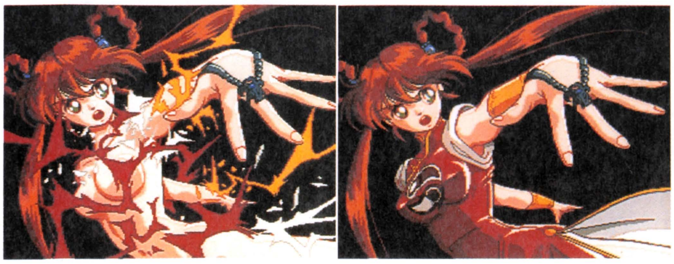
ゲーム中の会話は、すべて生音声で話してくれるんだ。声はもちろん、前作同様、一流の声優さんたちが担当しているぞ。

また、会話中には、画面にキャラの顔が表示され、その表情がとってもかわいいんだ。ここでは、妖子ちゃんの百面相と題して、妖子ちゃんの表情を大公開しちゃうぞ！





魔物ハンター妖子見参!!



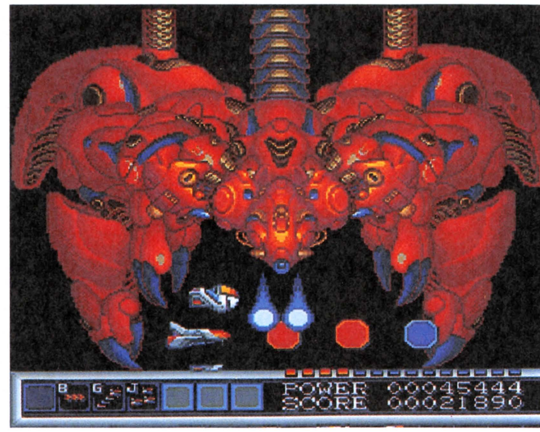


WRITER'S NOTE

前作では、プレイしていてアッという間に終わってしまい、少しガッカリしたファンの人もいたハズ。今回の『遠き呼び声』は、ボリューム十分！おなかがいっぱいになるまで、妖子ちゃんを楽しむことができるよ。ストーリーもかなり凝っていて、うまく前作とのつながりがつけてある上、新たな展開もいろいろと用意されているぞ！　（サトチー）

STGファン必見！

ダイノフォース
DINOFORCE



ユニポスト・オブ・ジャパン／発売日未定／価格未定　STG　4M

個性的なシステムがおもしろいぞ！

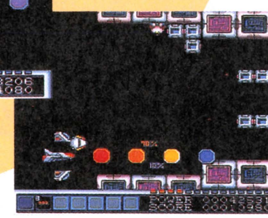


⬆24種類のオプションは、6つのタイプに分けられていて、各タイプから1つずつ使用可能になる。

近ごろ個性のあるSTGが少ないとおなげきのアナタ、そんなSTGファンのキミのために、この『ダイノフォース』を紹介しよう！　自機を補助するタイプの他、特殊ショットや、敵をおびきよせるダミーなどいろいろな効果を持つ24種類ものオプション、キャッチャーで敵弾をうけることでパワーアップするショットなど、よく考えぬかれた数々のシステムがキミを楽しませてくれるぞ。STGファンならば、ぜひプレイしてほしい！



⬅ショットは自機に近い部分ほど威力がある。パワーアップすると、最強の赤い部分が遠くまでのびるぞ。



➡出現した敵は、早く破壊するほど、高いスコアが得られる。どのくらいで倒したかはMAX～10%で表示されるんだ。

パワーポイントをかせぎまくれ！

このゲームの最大の特徴がこのパワーポイントシステム。オプションはパワーポイントをためることで使用可能になっていくし、使用する時にも消費しなければならない。それにミスした時の復活には10000ポイントが必要、つまり残機のかわりでもあるのだ！　ポイントをためる方法は右の4つだぞ。

ポイントを消費するのは…

やられたとき



⬅スタート時は40000のパワーポイントを持っている。

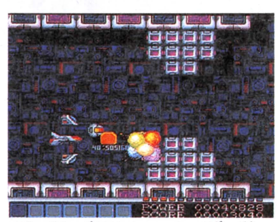
オプションの使用



➡効果の大きいオプションほど、消費量も大きいぞ。

敵を倒してかせげ！

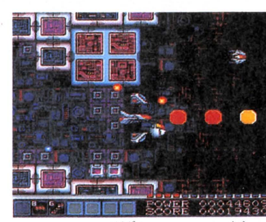
敵を倒すことはSTGの基本。とにかく敵や地上のブロックを破壊しまくってパワーポイントをためるんだ。1機も逃がすな！



⬆敵を早く全滅させれば、次の敵がどんどん出てくるから、バリバリ敵を倒してポイントをかせごう。

キャッチャーでかせげ！

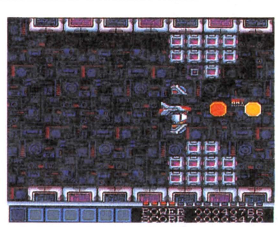
自機の上下についているキャッチャーは、レーザー以外の敵弾を防ぐことができるが、これで敵弾をうけとめた時にもポイントが得られる。



⬆オレンジの敵弾はブルーの弾よりパワーポイントが高い。オレンジの弾を撃たれたらすかさずキャッチだ。

動かさないでかせげ！

自機が動かずにいる間にも、ちょっとずつパワーポイントがたまっていくぞ。なるべくムダな動きはしないでいくようにしよう。



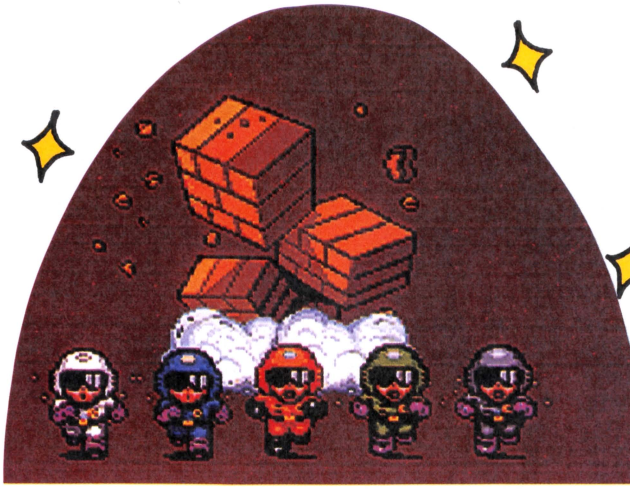
⬆最少限の動きで敵を倒そう。パターンをつくって、出現する敵を待ちぶせするのがコツだ。

ショットを止めてかせげ！

ショットを撃たずにいてもパワーポイントがたまる。ただし、ほんの少しずつなので、敵を逃がすぐらいなら迷わず撃ったほうがいいぞ。



⬆ショットを止めると、自機の上下と後ろに赤い玉が出る。これはかなり攻撃力があるのでうまく使おう。



名作A・PZGが過激に復活!

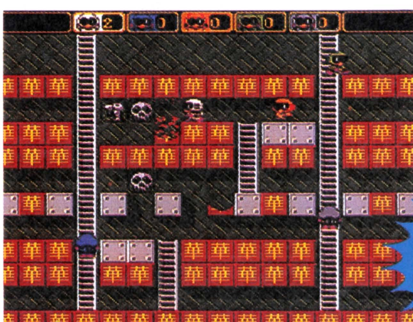
バトルロードランナー

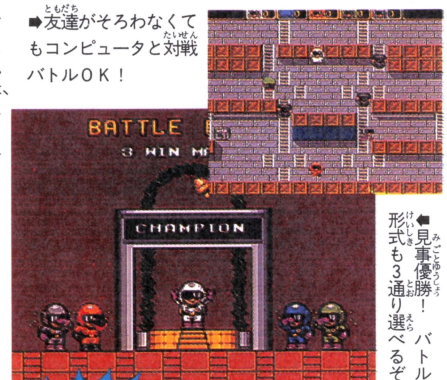
ハドソン／2月発売予定／¥5,800

A・PZG　2M　B・U

あの『ロードランナー』が5人対戦モードとともに登場!!

あの昔なつかしいA・PZGの名作『ロードランナー』が熱い5人対戦モードを搭載してPCエンジンに登場！　ルールは単純明快、穴を掘って相手を埋めればよい。一発逆転アイテムもあるし、戦いが長びくとモンスターも戦いに乱入してくるから油断できないぞ。





➡友達がそろわなくてもコンピュータと対戦バトルOK！

⬅見事優勝！　バトル形式も3通り選べるぞ。

思わず熱中!



ハラホロヒレハレ〜

3つのバトル形式

●サバイバル　最後まで生き残った者が勝つバトルロイヤルタイプ。

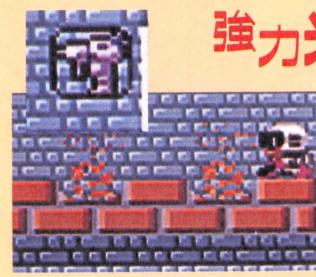
●エスケープ　金塊と脱出ハシゴを取って一番早く脱出すれば勝ち。

●タッグマッチ　2人でペアを組んで、相手ペアをやっつけよう。

対戦アイテムも充実!

対戦モードでは、ブロックを掘るといろいろなアイテムが出現するぞ。どれも有効なアイテムだから積極的に利用しよう。何が起こるかわからないアイテム・ドクロもバトルを盛りあげる！

強力光線銃



⬅1度に複数のブロックを掘ることができるありがたいアイテム。取った数に応じて掘れる穴の数も増えるよ。

スピードブーツ



⬆移動スピードがアップ。機動力は対戦では大事な要素だぞ。

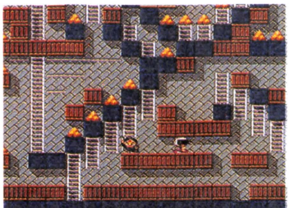
ドクロ!



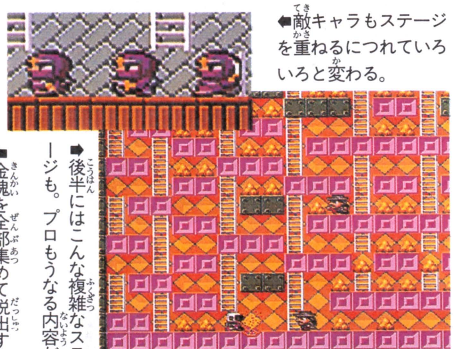
⬆穴が掘れなくなったり操作が逆になったりと大混乱。

元祖 脱出タイプのノーマルモードももちろん健在!

昔なじみのファンも楽しめるように、普通のパズルモードもバッチリ（なんとオモテ50面にウラ50面）用意されているぞ。



⬅金塊を全部集めて脱出する昔ながらのタイプだ。



⬅敵キャラもステージを重ねるにつれていろいろと変わる。

➡後半にはこんな複雑なステージも。プロもうなる内容だ。

エディットモードもバッチリ

自分だけのオリジナルステージを作ることも可能だぞ。作ったステージはちゃんとセーブしておけるのがウレシイよね。



⬅マルカツステージを製作中。4画面分のステージも作れちゃうぞ。

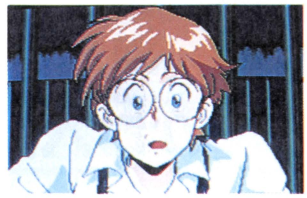
ふしぎの海のナディア



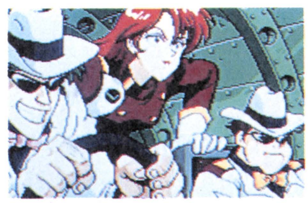
ハドソン／1月29日発売／¥6,800　ETC

最新画面を一挙大紹介!!

アニメファン待望の『ふしぎの海のナディア』。TV放映も終ってしまったというのに、いまだ人気がある『ナディア』だけに、PCエンジン版がとっても気になるよねぇ。そこで今回は、新たに入手した最新画面をドーンと大紹介！　デジタルコミックになった『ナディア』のビジュアルを思いっきり楽しんでちょうだいな。南の島を舞台に、ジャンとナディアのラブストーリーがどんな展開を見せるのか今からとっても楽しみだね！

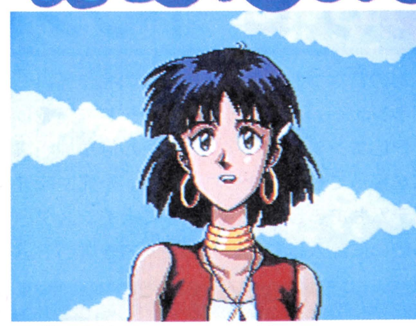


⬆この男の子は、発明大好き少年のジャン。ナディアにひと目ボレ♡



⬆グランディス率いるデコボコ３人組。とっても楽しい連中なんだ。

いとしのナディア♡



⬆彼女が全国のアニメファンを魅了した、ジャングルの舞姫ナディア。優しい女の子ながら、超ワガママな性格でいつもジャンを困らせている。双子座のＡ型。





⬅PCエンジン版の舞台は南の島になるようだ。

ゼロヨンチャンプII

メディアリング／1月発売予定／¥7,800(予)　SPG

過激な走りでチャンプを狙え!

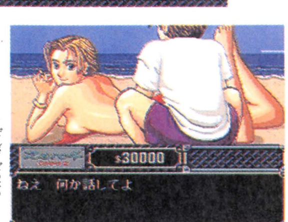
レーシングゲームで爆発的ヒットした『ゼロヨンチャンプ』の続編が、早くもSCDで登場だ！　舞台をゼロヨンの本場アメリカに移し、20都市を転戦するのだ。熱い走りが再び!!



⬅今回の舞台はアメリカ。全米チャンプを目指せっ。



⬅これが、今回のレース画面。アングルがとってもリアルになったぞ!



⬅『II』にも、前作同様いろんなアルバイトがあるよ。



最新人気車種が続々登場!!　このゲームに登場する車は、すべて実名。最新車種が50台！





ウインズ オブ サンダー

ハドソン／発売日未定／価格未定

STG

デカさとハデさが強烈な爽快ファンタジーSTG!!

ファンタジックな幻想世界が舞台の新感覚STG、それがこの『ウインズ　オブ　サンダー』だ。テーマがファンタジーだけに特殊攻撃の水や火の魔法がウリ。ドラゴンやヒドラなどの超ドデカボスも登場するぞ！



⬆溶岩地帯ではケルベスの火炎攻撃が！



ドラゴン出現！



➡かなりハデめの画面内を、デカいキャラが飛びかう！



➡浮遊大陸での戦い。すさまじい空中戦が展開されるぞ。

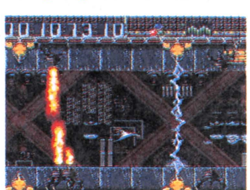
メタモジュピター

NEC HE／1月発売予定／価格未定

STG

グラフィックが美しいバイオSTG

「誰にでも爽快なプレイを、そしてエンディングを」というコンセプトのもと誕生したのが、この『メタモジュピター』だ。自機のメタモルフォーゼ（変形）の感覚が斬新なスリルあふれるSTGだ。



⬅地形に合わせてうまくメタモルフォーゼしよう。



⬆巨大彗星での戦い。スピード感覚はかなりすごいぞ。



➡自機の数十倍もある巨大戦艦。これが艦隊で迫ってくる！

スタートリング・オデッセイ

レイ・フォース／来春発売予定／価格未定

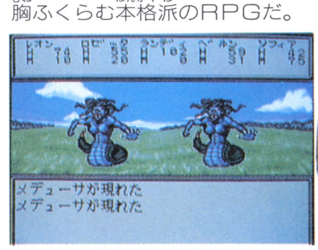
RPG

キャラが魅力の正統派RPG

魅力的なキャラたちが繰り広げる一大叙事詩『スタートリング・オデッセイ』、現在順調に制作進行中！　今月はいよいよ会話シーンや戦闘シーンの画面写真も公開になったし、あとは完成を待つばかり。今から期待に胸ふくらむ本格派のRPGだ。



⬅会話の中には意外な伏線があることも。



⬆これが戦闘シーンの画面写真。クリアで見やすい画面構成だよね。



勇者、ここに見参！

『グラII』を穴のあくほど徹底研究する、ファンのためのマニアな講座だ!!

本日開校 コナミ大学

KONAMI 大学

専攻■『グラディウスII』

理工学部・設計デザイン科

ビックバイパー設計開発3分間クッキング

講師:ロードブリティッシュ教授

この講座のねらい

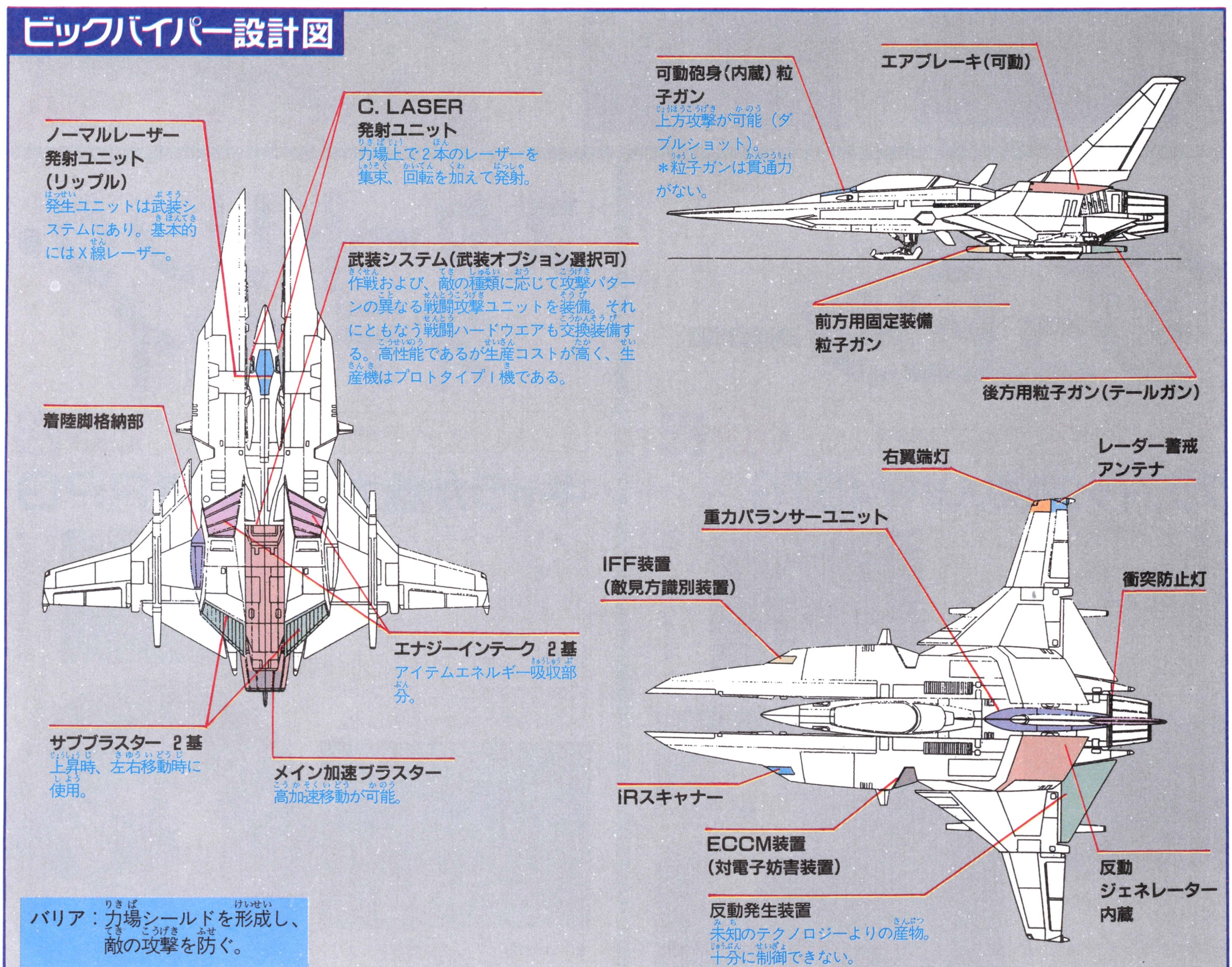
サラマンダ軍との戦いのときには、お世話になりました。２Ｐ側**ロードブリティッシュ**です。この講座は、ビックバイパーを**３分間で作ってしまおう**、というものです。下の設計図を参考にすれば、誰にでも**簡単**に右の写真のようなビックバイパーが作れます。でも**先端部や上部は、地形や敵弾に対して当たりがない**ように作ってください。また『グラII』のビックバイパーは、『沙羅曼蛇』や『グラIII』よりも、**多少丸っこい**ので注意しましょう。



⬆なんとなく、ウルトラマンタロウのオープニングみたい。



⬅設計図のとおりに作れば、このようになります。





早坂学長・近影

⬅ファンの熱い支持を受けコナミ大学の学長として今頂点に立つ!! 普段はコナミ広報のフラワーとして、スマイル＆ビューティをふりまいているが、我が㊙では学長として、女王として君臨していただこう。

『グラII』ファンのためだけに贈る「コナミ大学」が今月から開校!! コナミの白雪姫(!!)こと、早坂女史が学長をつとめるこの大学で、『グラII』のすべてを勉強していこう。極秘の開発資料をテキストに、『グラII』関係者のみなさまが、得意分野を担当していくぞ。開校初日の本日は、惑星ラティスからお招きしたロードブリティッシュ教授と、歴戦の勇者ビックバイ太教授の基礎知識編だ。

〜本日の授業〜

- 理工学部・設計デザイン科「ビックバイパーの作り方」
- 文学部・英文科「『グラII』英語講座 I」
- 早坂学長より「愛しのホームルーム」

文学部・英文科

ECCやシケ単よりも役立つ『グラII』英語講座 I

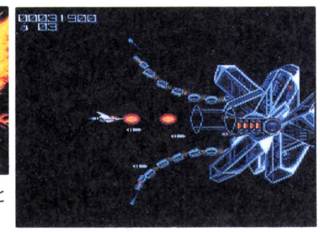
講師：ビックバイ太教授

この講座のねらい

ゲームは英語の教科書です。スタートやゲームオーバーはもちろん、コンティニュー、コングラチュレーションなど、**現在の小学生はオヤジよりも英単語を知っています。**そこで本日は、『グラII』をもとに英文和訳を勉強してみましょう。**学校だけの英語教育では、実社会では役に立ちません。**『グラII』英語さえ学べば、もう**英会話はペラペラ。**高校・大学受験をひかえた諸君も一緒に「You Need Some Practice」しよう。



⬆ボス戦のセリフは、イザというときに使いましょう。



⬅「CORE」は、「コ〜」と少し頼りなく発音しましょう。

ア ド バ イ ス

■DESTROY THEM ALL!
（対訳：みな殺しや！　ひとり残らずいてもたれやっ！）

なんといっても、これが基本です。**スタート直後のボイス**だから、誰にでもヒアリングできますよね。「THEM ALL」は「ゼモ〜」と**牛が鳴くように**発音しましょう。少し**頼りなさそうに発音**するのがBESTです。

■DESTROY THE CORE!
（対訳：キ○タマ、つぶしたれッ！）

これも基本ですね。3、4、6、7、8面でヒアリングできます。COREは人間の男でいえば、**キ○タマ**なのです。4面ボスのデスでは、2回ヒアリングできるので「コ〜」の**発声練習を繰り返し**何度も何度もやりましょう。

■SHOOT IN THE HEAD!
（対訳：ドタマ、カチわったらんかいっ！）

1面ボスの**フェニックス**で、ヒアリングできます。最初のボスなので**力強く**、そして**元気よく**発音しましょう。**HEADはゾクのアタマ**でも、**土木業の棟梁**でも、**忍者のカシラ**でもなく、**人間や動物の頭**のことなので**訳すときには注意**。

■SHOOT IN THE EYES!
（対訳：目ン玉、つついたらんかいっ！）

いわゆる**「シュビドゥビア〜イ」**ですね。2面ボスや7面**ボスオンパレードのゴーレムでヒアリング**できます。**2匹とも目玉はひとつ**ですが、**複数形のEYES**となっています。くれぐれも**「目玉たち」**と**訳さないように**しましょう。

■SHOOT IN THE MOUTH!
（対訳：ロン中に手ェ突っこんで、奥歯ガタガタいわしたれ！）

5面**モアイ**と7面の**ガウ**で、**ヒアリング**できます。**マウス**といっても「**ねずみ**」ではありません。また、**パッドやジョイスティックのかわりに、マウスを使う**ことでもありません。これは、**試験によく出るひっかけ問題**ですね。

ボ ス

■YOU SHALL NEVER RETURN ALIVE!
（対訳：生きて帰れると思うなよッ！）

2面**空中戦のあと**でヒアリングできます。日本に来ている外国人の方には、**なるべくしゃべらないほうがいい**でしょう。そのかわり、**外国でこのセリフを聞くことは日常茶飯事**です。ホントに帰れなかった人もいるので、**気をつけましょう**。

■YOU SHALL BE CRUSHED!
（対訳：真っ赤なトマトになっちゃいな）

3面ボス・**クリスタルコアのセリフ**です。簡単に訳せば「**ぶっ壊してあげよう**」ですが、少し**スラングっぽく**訳すのが通です。「YOU SHALL〜」は普通、**目下の人に対して**用いるので、**タカビーな感じ**で発音しましょう。

■I'LL BASH YOU DOWN!
（対訳：ブッとばすゾォ〜ッ！）

2面ボス戦のセリフです。「**BASH**」は、「**ぶんなぐる、〜をぶつける**」という意味です。このボス・**ビッグアイは岩を投げて**きますが、「**ぶつける**」より「**ぶつよ**」と訳した方がよいでしょう。**女性ならば「はたくよ」**と訳しましょう。

早坂学長より 愛しのホームルーム♡

みなさんこんにちは♥　コナミ広報、早坂です！　『グラディウスII』ファンのためだけの「コナミ大学」いかがでしたか？　『グラII』博士を目指すみなさん、このコーナーをしっかり読んで勉強してくださいね。
それでは、また♥

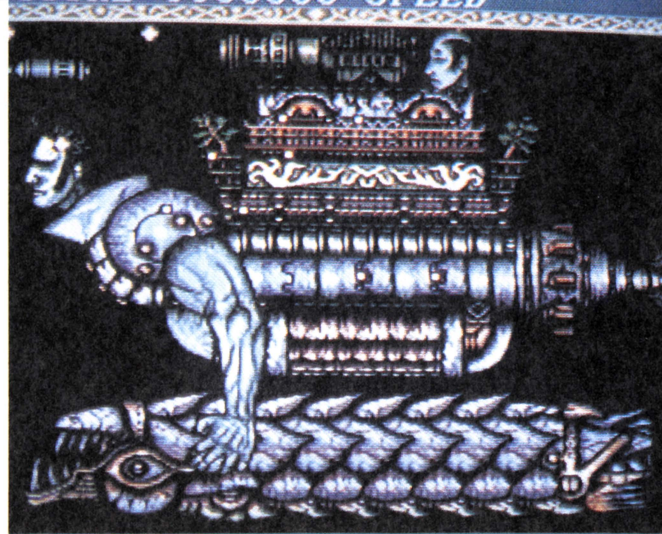


キミも
コナミ大学に
入学してね♡

発売直前のゲームを徹底チェック!!
HOW TO WIN

ずっとアニキが好きだった
超兄貴

メサイヤ／11月27日発売／¥7,200　STG





つい出る！　もうすぐ出る　きっと出る！

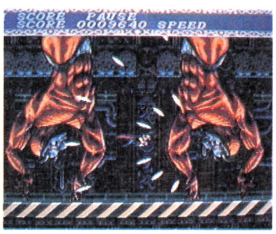
完成記念!! 超兄貴大賞



BESTボスキャラ賞（本誌未発表のボスの中から選定）

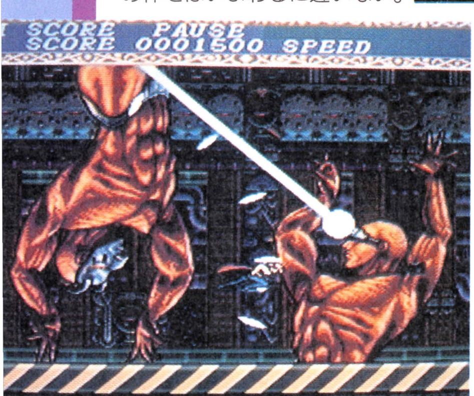
☆グランプリ　エル&トポさん

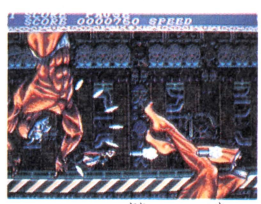
選評 まさに男の筋肉美の極致!!　エル&トポのシンクロナイズドスイミングこそ極限の美だ。バッファの容量を使いきったイヤラシイ指の動きは、見る者の体をはいまわるに違いない。



⬅こんな奴がボスとは、なめとんのかいっ!!

⬇ひざが割れて、ミサイルがドピュピュッ。





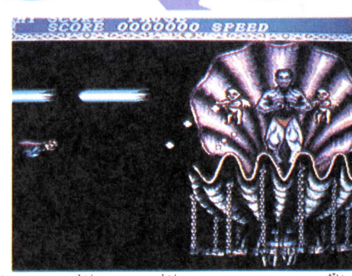
⬅これぞ、スーパーリアルアニキの肉体美だ!!

受賞者の声 俺たちに勝った奴は１人もいないのだ。俺たちと戦った奴は１人もいないからな!!　おっ？　どこかで聞いたセリフだったな。わかる奴は、メサイヤ通だぜ。

☆筋のアニキ賞　シェル・ザ・アニキさん



選評 美女の裸体と思わせておいて、その実体はアニキ!!　今、我々に必要なのは、女のポヨンポヨンな体ではない。アニキの鍛えぬかれた筋肉こそが、我々のエナジーとなるのだ。さぁ、我々も朝まで生アニキしようぜっ!!



受賞者の声 見よ、この肉体を！　美しい、美しすぎる。貴様にはこの肉の美しさがわかるのか？　そうか、それではワシが貴様の男を立ててやろう。どうだ？　よいではないか。もそっと、近うよれ。

⬆これは第１形態。このあと、とんでもなくカワイイものが出現!!

BESTオープニングデモ賞

選評 前号で紹介した、悪の帝王の手下どもが、エンジェルをイヂメるシーンのほかにも、まだまだ悪夢のビジュアルシーンがあったのだ。開発者が隠していたのか、ゲーム情報誌が要求しなかったのか、さだかではないが、アドンとサムソンのさわやかな笑顔が狂おしい。

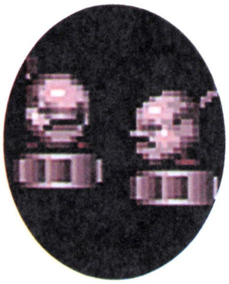


審査委員長・イダテ屋ベン太のお言葉

私は見た!!『超兄貴』のすべてをっ!!　こいつぁ、ハンパじゃないぞ！　最初から最後までアッチの世界にイッてる!!　各キャラの異常な描きこみやぶち切れたBGMは、正気の沙汰じゃないのだ!!　もぎたてのアニキを、ノドの奥までゴックンしてくれっ!!

BESTザコキャラ賞に選ばれたみなさま

選評 なんとなく



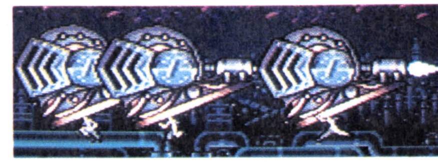


⬆くるくるくるくるくるくるくるくるくるくるくるくるくるくるくる回るお殿様の頭。

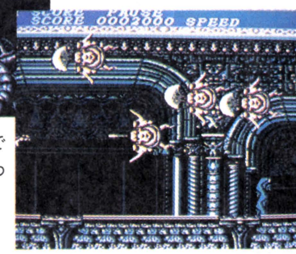
⬇こんなのが攻撃してこないで、ボ〜ッと飛んでくるだけ。ただそれだけ。



⬆魚面人の大群。なめらかなクロールで泳いでくる姿は、この世のものとは思えない。



⬅巨大な鉄仮面をかぶった小人が走る!!



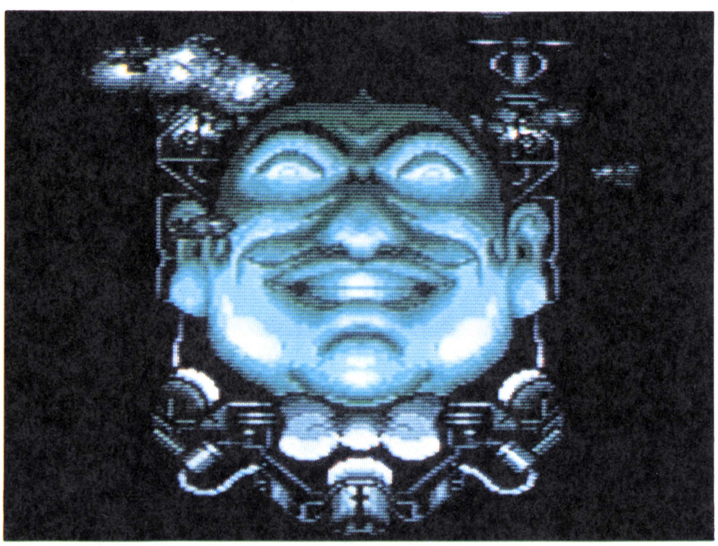
➡なんか飛んでます。わけのわからんもんが、飛んでます。



⬆腕(足?)が、カクカクと妙な動きをしながら飛んでくる。

BEST背景賞

市長さんの選挙運動アドバルーン



選評

こいつは敵ではない。ただの背景なのだ。といっても普通の背景ではない。高速下降スクロールのシーンがあるのだが、この顔が下から現れては消え、消えては現れ、続々と出現するのだ!! よくわからないだろう。でも、それでいい。そういうゲームなんだから。このゲームに「なぜ」「どうして」という言葉はいらぬ。

BESTゲームオーバー画面賞

アドンorサムソンくん

選評 このゲームに1UPなどという軟弱で甘っちょろいもんはない。男は3機で勝負だ!! 死にまくって、この画面を目がくさるまで見てくれ!!



⬅なんかしゃべるけど、死ぬほど聞くことになると思うので教えません。

受賞者の声 ここを読んでる、てめぇ!! 貴様だよっ!! もし、イダテン様やベンテン様を殺してみろっ!! イヤでもこの画面を見せてやるからなっ!!

BESTステージタイトル賞

3面クリア後の画面

選評

各ステージにはタイトルがついているが、なんといってもこの「男の海」というパワフルでデカビタなタイトルが最高だ。もし、『超兄貴』の続編が出るなら、『兄貴の海』というタイトルで出してほしいものだ。



⬆この面は、変形するボスばかりなのだ。

BEST BGM賞

選評

フライングツナヨシさん



受賞者の声 ♬チョララララ〜、チョラララララ〜、チョララララ〜、チョララララ〜ラ〜ラァ〜。オ〜、マァッチョダァンディ〜。昔からぁ、あこがれてまぁしたぁ〜。

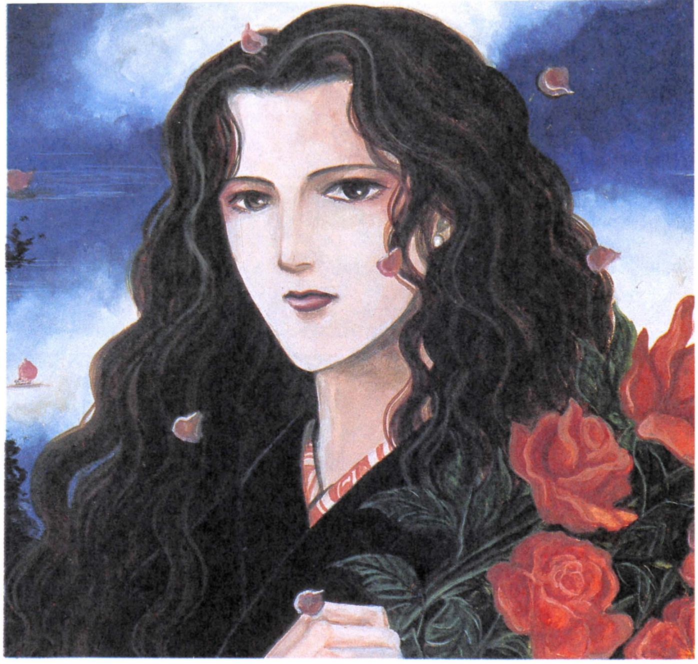
移動番屋さん



受賞者の声 ♬ドイツ!! ドイツ!! ドイツ、ドイツ、ジャ〜マン!! 右向けェ〜、右ッ!! 小さく前へならえッ!! ハイ、もっと元気よくうッ!! 前へ〜、進めッ!!

※BGMは変更される可能性があります。

買って聞いてください!!



サイコ・ホラーAVG

【AYA】

PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.3

データウエスト／11月20日発売／¥7,600　AVG

シブいグラフィック、ところどころに挿入された映画のようなフルアニメ…ちょっと大人っぽいAVGの登場！

心を探るサイキック・ディテクティブ登場!

それは奇妙な依頼から始まった……









ミステリーで探偵を悩ませるのは、うそや秘密。犯人だけでなく、それぞれのひとがそれぞれの事情ゆえに、うそをついたり、隠し事をする。それが捜査を混乱させるのだ。が、もし、そのひとたちの心の中に入り込み、彼らの心を直接探れたら……。サイキック・ディテクティブとは、そういう心の捜査ができる探偵なのだ。もちろん、彼らも万能ではない。心の中に入れるのは、相手が眠っているときなど心が無防備なときに限られるし、相手が隠そうと思っていることを探るには、うまく相手の心を開かせ、さらに深層心理にまで入り込まなければならない。また、心への侵入はとても危険な仕事。探偵の心を現実にしっかりとつなぎ止めるものがなければ、心の中に入ったまま、現実へと戻れなくなってしまうことさえあるのだ。

主人公、降矢木和哉はトップクラスのサイキック・ディテクティブ。今回彼が依頼されたのは、まるでその能力に無関係な仕事だった。ある老人の胸を見て、そこに腫瘍があることを確認するだけ。妙に簡単で、不思議な依頼だったが、報酬の高さゆえに、彼は仕事を引き受けた……。そして、事件は幕を開けた。

旅から戻ったとき、恋人は消えていた……









消えた恋人を探し求めて

降矢木はかつての恋人の彩を失い、心揺れた時期もあった。彼は、死者となった彩の心に入り込むという危険まで侵したが、彼女を救うことはできず、そのことが彼を無力感に陥れもした。だが、新たな恋人、梨絵香との出会いによって、彼の心は荒廃から救われたのである。愛するものの存在、それはサイキック・ディテクティブの心を現実につなぎ止めてくれる大切なもの。ところが、降矢木が奇妙な依頼を片づけ、旅から戻ると、梨絵香は行方不明になっていた。

ここからがゲームの本番。恋人の行方を求めて、歩きまわろう。最初はこれといったあてもないが、ともかくコマンド総当たり。行ける場所は多く、最初は行っても意味がないように思える場所もあるが、行ける場所はすべてまわれ。状況が変わると、同じコマンドを選択しても結果が異なることがあるので、メッセージの変化に注意し、少しでも変化があったら、訪ねられる場所をすべて訪ね直して、やれる限りの行動をやってみよう。

メッセージの内容は注意して、よく読もう。あるメッセージが出たところで、それをヒントに続けて、特定の行動を選択したときのみ、道が開けるケースがある。たとえばある建物の前でまわりを「見る」と、周囲の風景に関するメッセージが出たとしよう。そこで、すぐに「移動」を選ぶと、その建物付近のひとつの場所に行ける。だが「見る」を繰り返し、別のメッセージが出ている状態で「移動」を選んだ場合は、別の場所へしか行けなくなってしまうのだ。注意力と根気を持って行動しなければいけない。

調べていくうちに、次々と梨絵香に関する意外な情報が出てくる。知り尽くしているつもりだった恋人のことを、本当は、自分はなにも知らなかったのではないだろうか？　ふたりの間には本当に愛があったのだろうか？　しだいに、降矢木の心に、梨絵香への不信と疑惑が広がっていく。心が揺らぎ、愛が失われ始めたとき、サイキック・ディテクティブの心の中への旅は、危険なものとなる。そして、ラストには悪夢のようなひとときがキミを待ち受けている。

ステーション



ポリスボックス



ストリート



ショップ



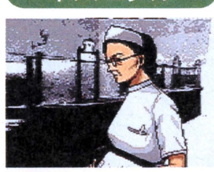
パーク



アパートメント

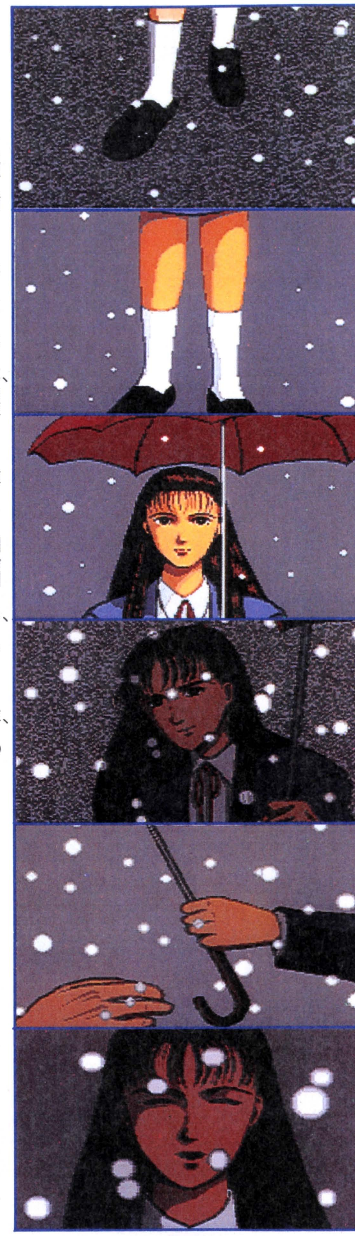


ホスピタル



ティーサロン





わたしの心を救った彼女は、いま、どこに……

HOW TOWN

そして、悪夢のような心の旅へ…





手に汗握るスリル＆サスペンス！

サイバーパンク·アドベンチャー●スナッチャー

SNATCHER®

コナミ／発売中／¥7,800　AVG

賞金稼ぎランダムの力を借りて、どうにかこうにか、2体のスナッチャーを始末して、同僚ギブスンのかたきを討ったギリアン。だが、スナッチャーたちの巣窟に潜入し、本当に敵に迫るのは、これから。頭を悩ます謎と、危険がいっぱい待ち構えているぞ！

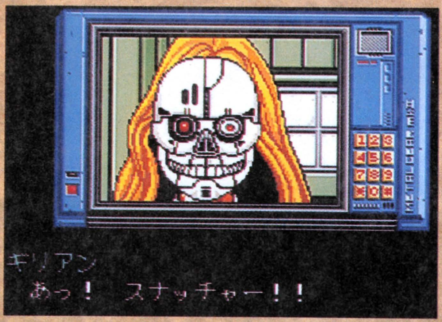
スナッチャーたちのメンテ病院はどこだ？



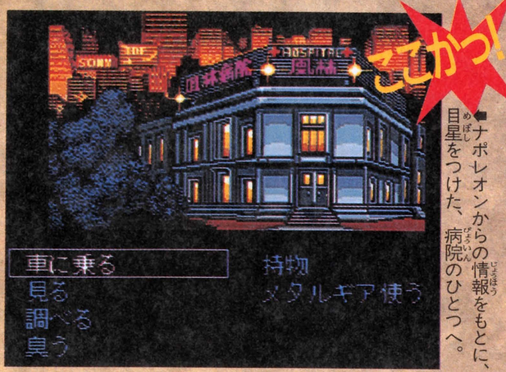
⬆だんだんと用心深くなってきたナポレオン。しかし、案外サンタクロース姿が似合っていると思わない？

ギブスンのナビゲーター・ロボットに残されていた記録には、どこかの病院のネオンが映っていた。ここがギブスンが突き止めた、スナッチャーたちがメンテナンスを行っている病院にちがいない。ナポレオンから、そしてジェミーから情報を集めて、それらしき病院を当たっていくギリアン。

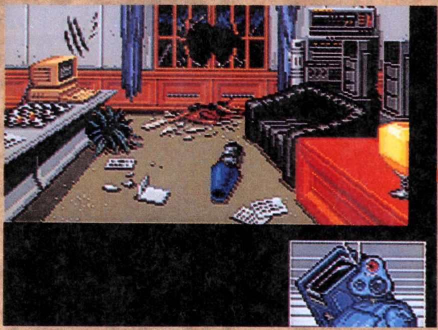
だが、この捜査をしている間に、ギブスンの娘カトリーヌからの連絡が入っていたのだ。ギリアンがようやくギブスン家に駆けつけたときには、すでに手遅れ。家の中は荒らされていて、カトリーヌの姿はどこにも見当たらなかった。彼女はどうやら重要な情報を握っているらしい。カトリーヌの身が危険だ！　彼女を一刻も早く見つけなければ……。彼女を見つけ、その情報を手にしたとき、新たな道が開けるぞ！

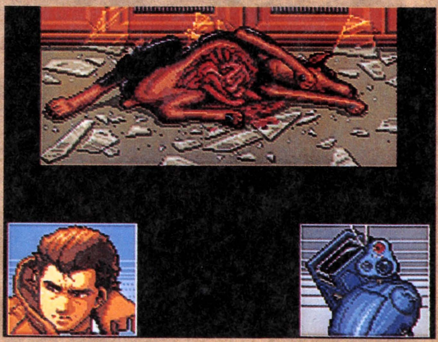


⬅妻ジェミーに情報を求めて電話を……。なんと、彼女もスナッチャーに？



⬅ナポレオンからの情報をもとに、目星をつけた、病院のひとつへ。





⬆ギブスン家の番犬の変わり果てた姿！　ひどいっ！　ひどすぎるっ！　ああ、カトリーヌは大丈夫だろうか？





危機また危機の連続!!





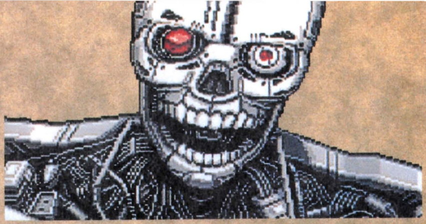
カトリーヌがもたらした情報により、ついに問題の病院を発見。最初の捜索で手に入れた証拠を解明したところ、驚くべき新事実が明かされた。なんと、ジャンカーのメンバーのひとりがスナッチャー!! さらにジェミーからの新情報を得たギリアンは、再度病院へ向かったが……ギエーッ! トライサイクルがメカ・トラブルで暴走。メタルギアと心中なんていやだぜ。

まあ、それでもなんとかギリアンはランダムの助けを得て、病院へたどりついた。ふたりと1体はいよいよスナッチャーの巣窟へ乗り込む。しかし……ここまで来て、誰が先頭を歩くかで、ジャンケンを始めるかぁ(笑)? ギリアンとメタルギアの迷コンビはほんと、楽しませてくれるぜ。しかし笑いの後には、また次々と危機が襲いかかる。

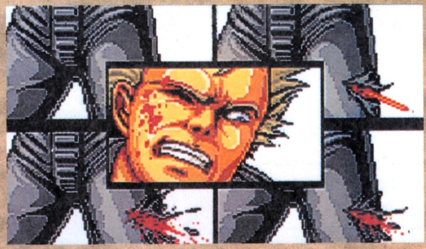
はたしてギリアンたちは病院を脱出し、本部へ戻れるのか? ジャンカーに化けたスナッチャーから、他のメンバーを守れるか? さらに、パソコン版では明かされなかった、ギリアンとジェミーの失われた記憶など数々の謎を解明できるだろうか?

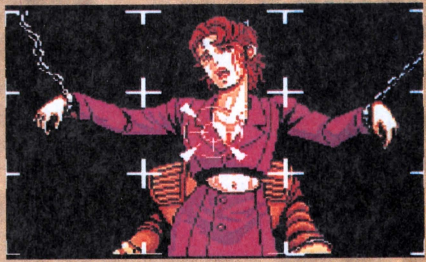
暴走!











つづく!!



HOW TOWN

ここが知りたい!!

Q 病院リストがあっても、病院の名前がわからない!

A いまだ意味不明の証拠品がひとつあるだろ? あれがギブスンが残してくれたヒントだ。ネオンが一部欠けていたら……と考えよう。



Q カルテに書かれていた暗号はどうやって解読する?

A あれは中国語なので、ナポレオンに見せると読み方を教えてくれる。あとはそれを元素記号に直してから並べてみると、わかるぞ。



Q ギリアンがラーメンを食べるシーンはどこなんだ?

A サンタクロース姿のナポレオンと別れた後、周囲を眺めてみよう。ギリアンがおいしそうな店を見つけて、飛び込むぞ。







友情パワーでデデンの電撃攻略

PC電人

PC原人シリーズ

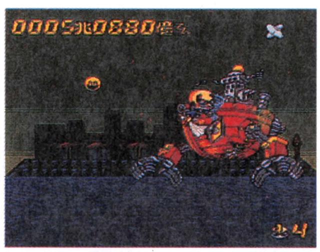


ハドソン／11月20日発売／¥6,500　STG　4M

4面までの中ボス&ボスをカールく倒しましょ!

STAGE 1

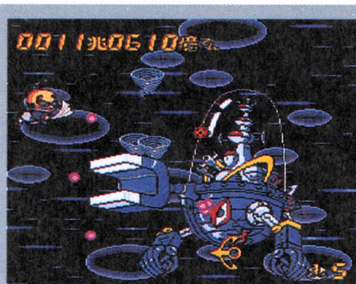
中ボスは合体無敵中に倒せる



⬅ニコちゃんマークを取っていけば、ここで合体無敵になるぞ。

BOSS

ボスの3方向弾はよけにくいので、合体したときに小さくなる仲間を選んだほうがいいかな。ゼブラと合体すると、ほとんど一撃で倒せちゃうんだけどね。



⬅赤い3方向弾は、大きくかわすより間に入ってよけた方がいい。

STAGE 2

モーモーくんを仲間にしよう

合体したときにムチャクチャ強い仲間は、ゼブラとモーモー。でもゼブラは狙いがつけにくいので、イマイチ使いづらいんだよね。モーモーは敵がたくさんでてくる場所ではキツイけど、敵の弾を消してくれるのがいい。



中ボス



⬆このへんが安全地帯(たぶん)。場所の合わせ方は、「このへんに合わせよう」だ（いいかげん?）。

BOSS



⬆なんと、ボスが攻撃してくる前に倒せちゃうのだ。モーモーくん強しっ!!　モーモーくんえらい!!

STAGE 3

対中ボスは、ここがラク!



⬅あれっ、ここも安地かな。ドンドコ撃ちこんだれ～い。

BOSS

最初はメチャ弱くて楽勝なんだけど、2段階めの挟み撃ち攻撃がスゴイのだ。弱点はヤツの右側の赤いところ。挟まれないようにね。



⬆第1段階は、とにかく撃ちまくっていればいいよ。



⬅挟まれないように注意して、右側の奴にどんどん撃ちこもう。

STAGE 4

中ボスはバックファイヤーで!!



⬅左端に追いこまれたら、ボスの後ろにまわりこもう。

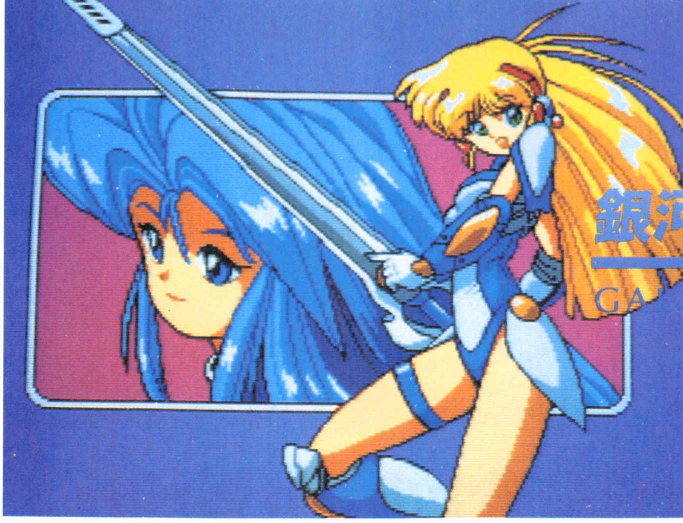
BOSS

ホーミングのイナズマ(?)が、やけに強いんだけど、これさえよけられれば簡単。次の段階では、花を巻き散らしたり、首を伸ばしたりと、多彩な攻撃をしてくるぞ。



⬅ホーミング弾は見にくいので、よけるのが大変。

➡ウヒョーな花びら巻き散らし攻撃は、キレイだよ。



ファンへのサービス特別企画!

銀河お嬢様伝説ユナ
GALAXY FRAULEIN

ハドソン／発売中／¥6,800

ETC

暗黒お嬢様ムフフシーンベストセクション!

ユナに敗れた暗黒お嬢様が見せる、そのあられもないお姿を、編集部の独断と好みによってセレクトし、ここに一挙大公開！ ゲーム中では短時間しか見れないシーンなので、何度も同じところをセーブして見ているファンも多いはず。そんなみんなへ贈る、永久保存版企画だ!!

♥水野葉子



⬅本名同じ。ユナの隣町の名門女子校の生徒。一番最初にユナと戦う。



♥お茶の佳華



⬅本名、茶恵原佳華。機械の惑星でユナに熱いお湯を……。

♥高貴な沙雪華



⬅本名、綾小路沙雪華。小惑星帯でユナと戦う最強のお嬢様。



♥六本木の舞



⬇本名、徳大寺舞。水の惑星では、さんざんユナをバカにした。その後も何度か、ユナの前に現れる。



♥ロックの姫



⬅本名、綾川姫子。機械の惑星でユナと対決…。

♥おっとりの詩織



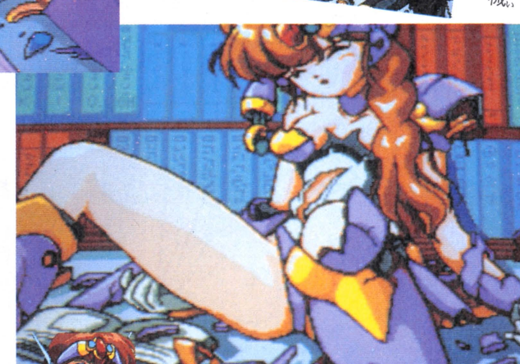
⬆本名、神宮司詩織。密林の惑星でユナと出会い、打ち解けたようすだったけど…。

♥チャイナの麗美



⬅本名、紅麗美。闇の力を得ていたため、ブラックホールの中でも平気だった、中国の女の子。

♥教養のエミリー

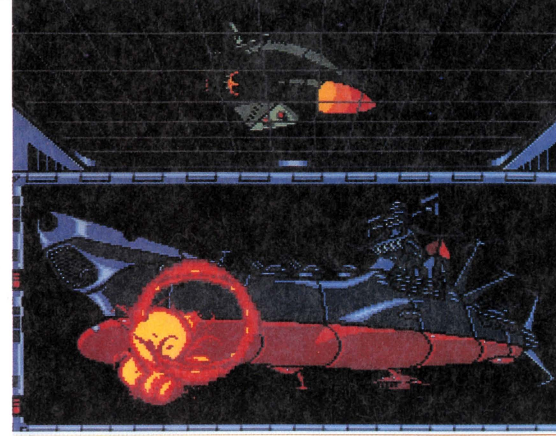




⬆本名、エミリア・フェアチャイルド。ユナが雲の惑星の図書館で出会った、天才少女。

新感覚リアルタイムSLGだ!!

宇宙戦艦ヤマト

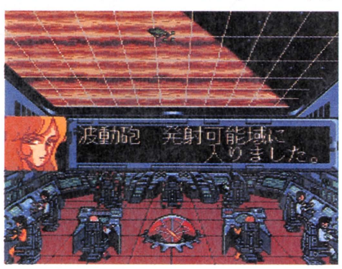


ヒューマン／12月発売予定／¥7,800　SLG

第3話「必殺、波動砲発射!」は前半最大の見せ場だ!!

「ヤマト」ファンの諸君。絶対にプレイしてみてください!!　キミの期待は、最後まで決して裏切られないことを断言するぞ!!

このゲームは、TVアニメのストーリーにそって進んでいく。コマンドは、メインブリッジの各キャラを選んで入力するのだ。プレイヤーが沖田艦長になりヤマトを指揮するという、このワクワクする操作感覚を、ぜひとも味わってほしい。プレイはリアルタイムで進んでいくから、スリル満点だぞ。SLGということを感じさせない、この新感覚システムは、実際にプレイして味わってほしい。

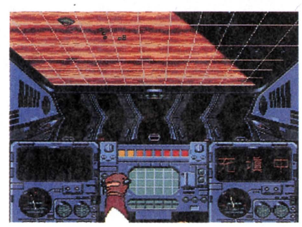


⬅森雪のこのメッセージのあとに感動と迫力の波動砲シーンが!!

波動砲を撃つために

徳川〜充てん

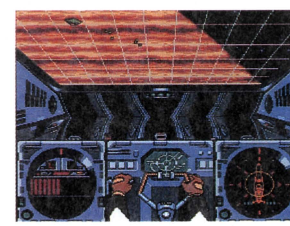
このエピソードでは、コマンドを2回入力するだけでクリアできる（なんと簡単な!!）。スタートしたら、まず徳川に波動エネルギーを充てんしてもらおう。



⬅システム部分の演出も、かなりこっているぞ。

島〜移動

徳川のあとは島。低速でヤマトを前進させるのだ。これだけ。いや、ホントです。あとは敵の攻撃を受けても、ボーッと画面を見ていれば、念願の波動砲が!!



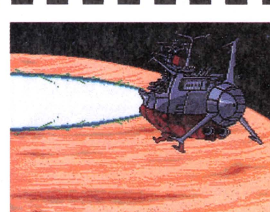
⬅低速でそのまま、まっすぐ上に上昇させよう。

波動砲シーン大公開!!

森雪のメッセージが出たあと、波動砲発射シーンのビジュアルがあるんだけど、こりゃスゲエよ。LDからの取り込み画像だけあって、TVアニメそのまま（トータル70分以上）。しかも、ほんとどノーカットなのだ。ファンは絶対に買ってください!!







⬅ドドーンと波動砲を発射するヤマトのうしろ姿。



➡波動砲が浮遊大陸に命中。見よ、このど迫力!!

懐かしのTVアニメと同じラストシーンだ!!

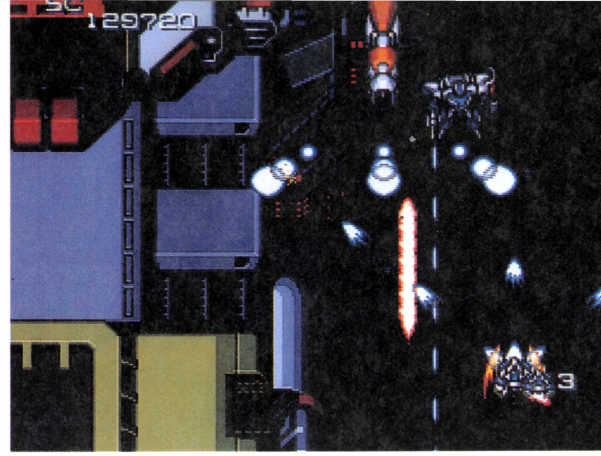


超燃えSFハードSTGの傑作!!

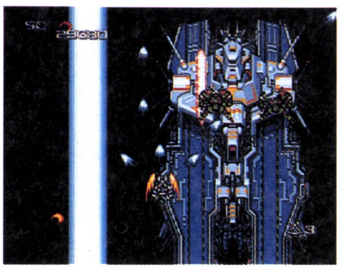
ネクスザール

ナグザット／12月発売予定／¥7,400

STG

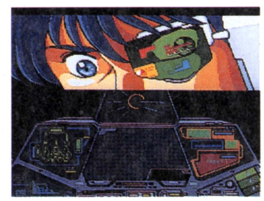


これは熱い!!　メカフェチ野郎にオススメのSTGだ!!



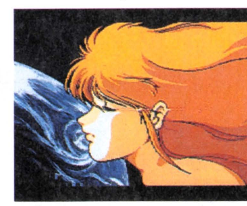
➡１面では、巨大戦艦の登場シーンがムチャクチャかっこいいぞ。

これは久々のハードSTGだ。オープニングは「ガンダム」のノリで、メチャカッコイイ。難易度は高めだけど、敵キャラや各ステージの演出が最高にイカすのだ。復活はパターンなしではムリなところもあるけど、それが好きな人にはこたえられないだろうね。自機の武器や効果音もハデだし、メカ好きの人や燃えるSTGをプレイしたい人に超オススメだ。



⬆「ガンダム」ファン必見。主人公の声は、古谷徹さんなのだ。

⬇編集部のアニメファンが、なぜか「ララァ」と叫んだ(?)。



3面までの甘くてオイシイ中ボス&ボス攻略!!

Stage1

BOSS　画面端で撃ちまくれ

各ステージには、途中に復活ポイントがあるけど、なるべくステージの最初からノーミスでボスまで進んでいこう。復活でもボスは倒せるもののやはりツライ。しっかりとパワーアップしていけば、ステージ中もボスも楽勝なのだ。それでは、1面ボスから、どうぞ。



⬆とりあえず、安地といっておこうかな。3ウェイとガイデッド・ファイアを装備していれば、楽勝。

Stage2

BOSS　ファンネル強しっ

途中でステージボスの顔見せがある。ここではシールドがないとツライぞ。基本は上下に動くことなんだけど、弾がよけにくいのでちょっとムズいかも。ステージボスは、ファンネルさえあれば、楽勝だ。3WAYも装備していれば、寝てても倒せる……わけないか。



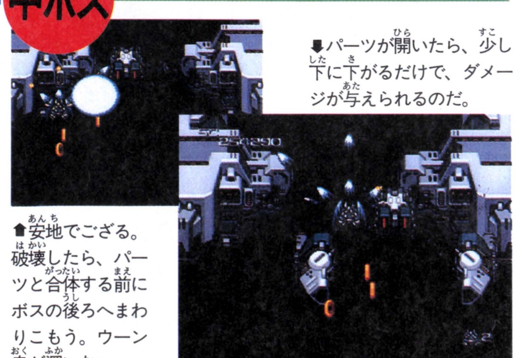
⬇ファンネル強しっ!!　ファンネルと3ウェイがあれば、簡単。

⬆3ウェイをラピッドショットに変えて、撃ちこめ、撃ちこめ〜い。

Stage3

中ボス　ボスの後ろにまわりこめ

おそらくこの面が、最初のハマリだろう。シールドが出ないしね。ある程度パターンで中ボスまでいくようにしよう。中ボスはクラウルミサイルを装備して、写真の位置で撃とう。破壊したら、ボスが合体する前にボスの後ろにまわりこめば、勝ったも同然。パーツが開いたら、撃ちこめっ!!

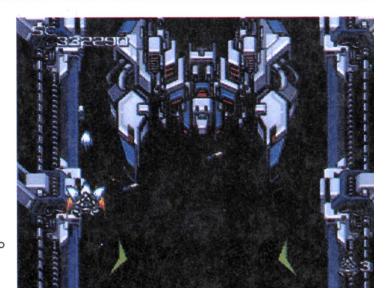


⬇パーツが開いたら、少し下に下がるだけで、ダメージが与えられるのだ。

⬆安地でござる。破壊したら、パーツと合体する前にボスの後ろへまわりこもう。ウーン奥が深いなぁ。

BOSS　クラウルで楽勝だ

クラウルミサイルがあるとなしでは大違い。装備してる場合は、写真の位置（アバウトだけど）が安地だ。ボスを追撃する高速スクロール地帯で死んじゃうと、丸ハダカでボスと戦うハメになる。その場合の攻略法は？ジャジャーン「よけてネ」。おいおい。どこが攻略法だ?（1人ボケツッコミ）



⬆クラウルミサイルさえあれば、ここが安地だ。このへんの高さにいれば、簡単に倒せるよ。

裏技的達人

木枯らしもへっちゃら裏技22本!

今月は、人気ACT『らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!』のパスワード大公開や、『ファージアスの邪皇帝』の2大裏技、『コズミック・ファンタジー3』の㊙ビジュアルなど、どれをとってもハイパワーな技ばかり。自信を持って紹介するぞ。



マークの見方

特上 8000円	松 6000円
竹 4000円	梅 3000円
草 2000円	雑草 おこぼれ技 1000円

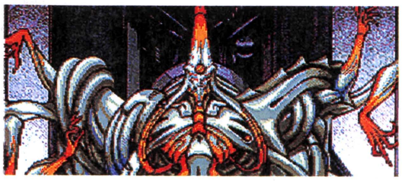
ファージアスの邪皇帝

京都府　岡森和代さん

特上

意外、破壊神は煙に弱かった!!

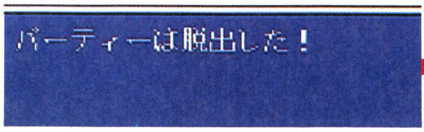
⬇最後の敵、破壊神の登場だ。まともに戦うと、ムチャクチャ強いのだ。



『ファージアスの邪皇帝』のラストボス"破壊神"を一撃で倒せる裏技が発見されたぞ。やり方はとっても簡単、戦闘中にアイテムの"スモークボール"か、魔法の"エスケープ"を使うだけ。そうすると、パーティーは脱出に成功し、破壊神を倒したことになってしまうんだ。この技を使うと、非常に強力なラストボスを、まったくダメージを受けずに倒せるわけだから、便利ではあるんだけど、苦労せずにエンディングを見てもむなしいだけだぞ。まず自力でクリアしてからこの技を使おう。

⬇破壊神との戦闘が始まったら、さっそくアイテムのスモークボールを使おう。すると……。





⬆なんと、パーティは脱出に成功してしまうのだ。うーむ、意外な展開だ。

禁断のアイテム!? スモークボール



⬆そして、なぜか破壊神が倒せてしまう。これでは、あまりにもあっけなさ過ぎるぜ。



⬅ちょっとむなしいエンディング。

イラスト/今わ野Q太郎

おこぼれ技　らんま½　打倒、元祖無差別格闘流!　KAO PASSで、3・7・3と入力すると、不思議な立体映像が見れる。また、C・8・Cと入力すると、「南の窓」という、さらに強力な立体映像が現れるのだ。マニュアルにある立体メガネで見てみよう。

らんま½ 打倒、無差別格闘流! パスワード大公開

3つのビジュアルデバッグモードだっ!!

特上 東京都 CM研くん

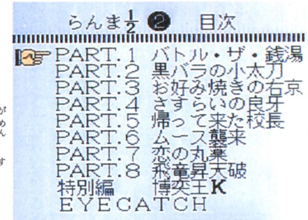
その1



⬅KAO PASSで I・I・Iにして……。

コマンド 下、セレクト、Ⅰを押す

➡この画面で好きなPARTを選ぼう。

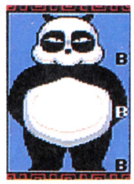


⬇さらにセレクトを押すと、クレジット数の設定も……。



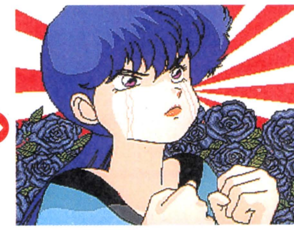
『らんま½』のビジュアルシーンが楽しめる、3種類のデバッグモードを紹介しよう。"その1"は、シーンごとに見たいビジュアルをセレクトできるモードで、"その2"はセレクトしたシーンから、続けてビジュアルが見れるモードだ。そして"その3"は、最初のシーンから、途中のアイキャッチ、さらには最後のエンディングまで、すべてのビジュアルを連続して見れるモードなんだ。

その2



⬅KAO PASSで B・B・Bにして……。

コマンド 下、セレクト、Ⅰを押す



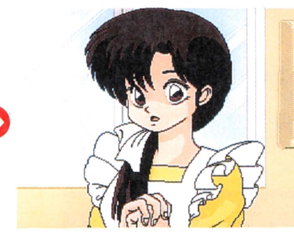
⬅選んだシーンから続けてビジュアルが見れるのだ。

その3



⬅KAO PASSで 0・1・2にして……。

コマンド 下、セレクト、Ⅰを押す



⬅最初から最後まで、イッキにビジュアルが見れるッ!!

面セレパスワードで好きな面からプレイ!

松 埼玉県 田上登くん

PART.1からPART.8まで、すべての面のパスワードをドーンと紹介しよう。これで、いつでもドコでも、好きな面から始めることができるぞ。ニガ手な面を練習したいときや、強敵を相手に必殺技の飛竜昇天破を特訓したいときなどに、この面セレクトパスワードを活用してね。

⬇KAO PASSでパスワードを入力しよう。





⬅ちょっとした練習がてらに面セレするのもまた一興。

対戦ステージパスワード一覧表

パスワード	対戦ステージ	パスワード	対戦ステージ
D・E・F	PART.1(八宝斉)	8・C・3	PART.6(ムース)
2・B・B	PART.2(小太刀)	A・0・7	PART.7(八宝斉)
3・C・8	PART.3(右京)	E・9・9	PART.8(良牙)
9・7・8	PART.4(良牙)	D・6・5	PART.8(校長・九能・ムース)
0・4・4	PART.5(校長)	F・7・C	PART.8(八宝斉対男らんま)
D・6・7	PART.5(九能対男らんま)	5・4・0	PART.8(八宝斉対女らんま)
B・5・A	PART.5(九能対女らんま)		

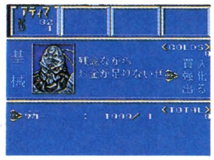
おこぼれ技 らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流! KAO PASSで、4・4・4、と入力すると「猫飯店 献立表」、C・C・Cと入力すると「お好み焼きうっちゃんメニュー」がそれぞれ出てくるぞ。

ファージアスの邪皇帝

愛知県　浅井智彦くん

特上　武器を強化&増量して大金持ちになろう!

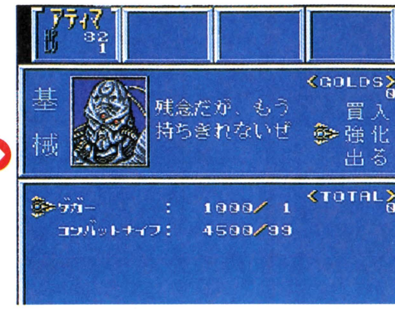
ゲームスタートしたら民家Bに行き、ダガーを持って"基械ギルド"へ行こう。そして強化のコマンドを選び、ダガーにカーソルを合わせてコマンドを入力すると、コンバットナイフが大量に手に入るんだ。コンバットナイフに強化のカーソルを合わせ、コマンドすれば、さらに1ランク上のセラミックナイフが手に入るぞ。これを何回も繰り返せば、強い武器がたくさん手に入るので、それらの武器を売れば、アッと言う間に大金持ちになれるんだ。これはちょっとした"財テク"だね!?



⬅「お金が足りない」と言われるけど…。

コマンド

右を押しながら①を連打する

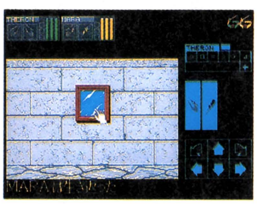


⬆強化された武器がコマンドするごとに手に入るぞ。この技はどこの基械ギルドでも使えるんだ。

ダンジョン・マスター

特上　セロンが無敵に!

京都府　徳永大介くん



⬅仲間を一人だけ復活させて、冒険を始めよう。



⬇どんな方法でもいいから、仲間だけを殺してしまうのだ。

まず"魂の部屋"で仲間を1人だけ復活させ、冒険に出発しよう。そして、壁にぶつかるなり敵に攻撃させるなりして、仲間だけに死んでもらうのだ。そのあと、隊列メニューでセロンを、仲間がもといた位置に移動させちゃおう。セロンがそのまま動かなければ、バッチグー。セロンはほぼ無敵状態になるぞ。無敵状態になると、ドアや壁をすり抜けできるようになり、敵も攻撃してこなくなるんだ。ただし、落とし穴にはひっかかるので注意が必要だぞ。無敵モードになってしまえば、セロンが死ぬことはまずないし、トラップも、壁をすり抜けてよければいいので、超カンタンにゲームクリアできちゃうね。



⬅そして、仲間のいたポジションにセロンを移す。



⬅敵はまったく攻撃してこなくなるぞ。

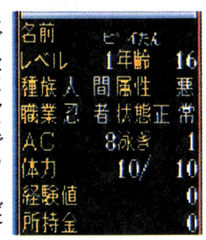


⬅セロンを壁にぶつけると、そのまま通り抜ける。

ウィザードリィV

松　最強キャラ量産法

栃木県　田村洋介くん



⬅どんなキャラでもOKだけど、やっぱり忍者がいいね。



⬅取り出したキャラの転送呪文をメモしておこう。



⬅キャラクターの名前を変えてしまうんだ。

まず、キャラメイクでズバ抜けたボーナス値を出すか、ダンジョンでレベルを上げまくって強いキャラを作ろう。次に、町外れでキャラクターの転送を選び、"取り出し"のコマンドで強いキャラのパスワードを取っておこう。そして訓練場へ行き、キャラの名前を変えたら、転送の"取り込み"でさっきのキャラのパスワードを入力するんだ。すると、そのキャラクターの分身が誕生するぞ。このキャラもパスワードを取って名前を変えれば、さらなる分身を作ることが可能だ。最強キャラを量産してパーティーを編成すれば、もう怖いモノなしって感じだね!



⬆キャラ転送の取り込みで、さきほど取った転送呪文を入力すると……。



⬆最初の名前で、同じキャラが現れるゾ。

おこぼれ技　**らんま½　打倒、元祖無差別格闘流!**　KAO PASSで、2・2・2に合わせたあと、方向キーの下とセレクトを押しながら①を押そう。すると、5人まで利用できるストップウォッチ画面に切り変わるのだ。みんなで遊んで、みんなで楽しもう。

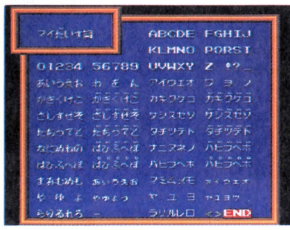
コズミック・ファンタジー3

福岡県　ティタ様の信者くん

ちょっとHな、隠しビジュアル発見!

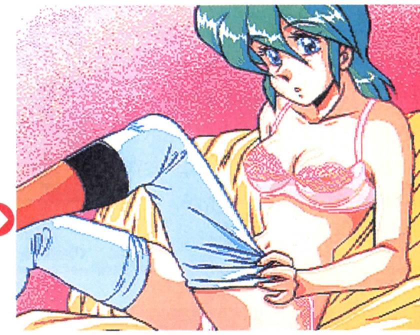
『コズミック・ファンタジー3』に、とっても♡♡♡なビジュアルが隠されていたぞ! データファイルの登録画面で"マイだいすき"と入力してみよう。すると、マイちゃんのセクシーなビジュアルが見れちゃうのだ。このほか、"リムだいすき"、"サヤだいすき"と入力しても、それぞれ違った㊙ビジュアルが現れるのだ。ファンは必見だぞ。

⬇データファイルの名前を登録する画面で、パスワードを入力するのだ。



パスワード

マイだいすき と入力する



⬆バババーン! 出た、マイちゃんのセクシーショット。リムちゃんや、サヤちゃんでも試してみよう。

エグザイルII

兵庫県　安田剛盛くん

ビジュアルデバッグモードでズバババババーン!

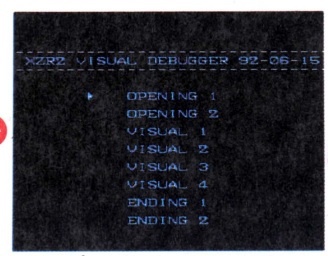


⬅この画面でコマンドするのだ。

タイトル画面で右のコマンドを入力すると、ビジュアルデバッグモードになるぞ。迫力ある『エグザイルII』のビジュアルシーンを、じっくりと楽しんでくれ。

コマンド

上、セレクトを押しながらランを押す



⬆オープニングからエンディングまで、すべてのビジュアルが見れるぞ。





エグザイルII

滋賀県　山中健太くん

旧システムカードで起動させると……!?



⬅まずは旧システムカードで起動!

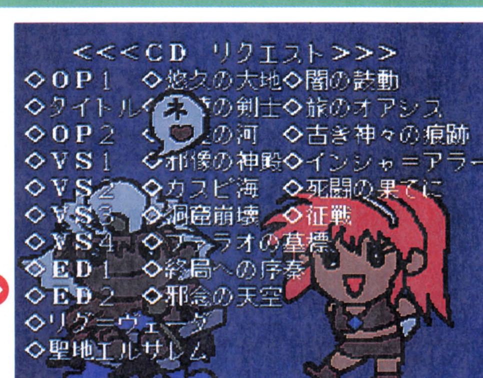
スーパーCD-ROM²専用の『エグザイルII』を旧システムカードで起動させると、ゲーム中の曲やセリフが聴ける、CDリクエストモードになるぞ。これは聴くしかない。



⬅この画面で①を押しながら方向キーを動かすと……!?



➡「ネ♡」が動かせるので、ルーミーの胸の宝石のところへ……。



⬅すると、CDリクエストモードになってワケ。聴きたい曲に「ネ♡」を合わせればOKだ。

おこぼれ技 **らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!** 熱闘モードで、セレクトを押しながら対戦キャラを選ぶと、同キャラ対決ができるのだ。だけどこのゲームの場合、1Pと、2Pのキャラは、まったく同じ姿のままなので、けっこう戦いづらいかも。

スナッチャー

東京都　文鳥マニアくん

"ガウディ"に早坂さんの情報が!!

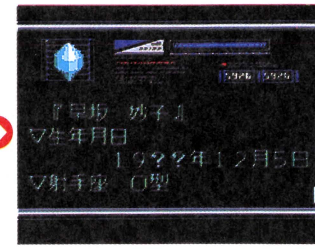
ジャンカー本部のコンピュータ室にあるマザーコンピュータ"ガウディ"。ここで人物情報を調べるときに、"はやさかたえこ"と入力してみるべし。すると、コナミの早坂さんのプロフィールが、画面に出てくるのだ。



⬆"ガウディ"で調べたい人物の名前を入力する画面だ。

パスワード

はやさかたえこと入力する

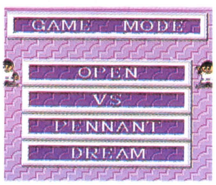


⬅なんと、早坂さんの情報が……。うーん、ビックリ。

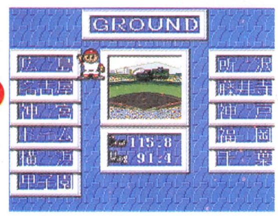
ザ・プロ野球SUPER

長野県　松本英明くん

サウンドテスト&隠しゲーム&エンディング!



⬅オープンモードでゲームスタート。



⬅そして球場セレクト時に右のコマンドを入力!

コマンド

セレクトを押しながらⅠを押す



⬅これがサウンドテストだ。いろいろ聞いてちょ〜だい。

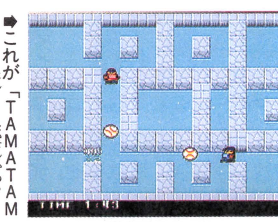
オープンモードの球場セレクト時にコマンドを入力すると、サウンドテストになるんだ。そして、サウンドテストでそれぞれのコマンドを入力すると、隠しゲームとエンディングが楽しめるぞ。サウンドテストは、ゲーム中の曲と音声が聴けるモードで、隠しゲームは「TAMATAMA」という対戦型のボールぶつけゲームだ。エンディングは、まぁ読んで字のごとしってやつだね(笑)。



➡"????"にカーソルを合わせてコマンドを……!

コマンド

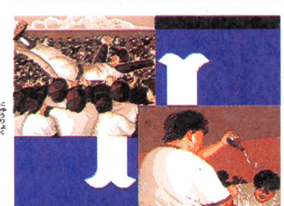
Ⅰを押す



➡これが「TAMATAMA」。5人まで対戦可能だ。

コマンド

セレクトを押しながらⅠを押す



⬅コマンド入力でアッと言う間に日本シリーズ優勝!



⬅そして、エンディング。よッ、日本一〜ッ!!

パワースポーツ

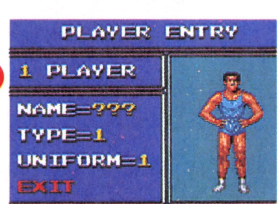
熊本県　後藤純一くん

隠し競技・400mハードルにチャレンジ!

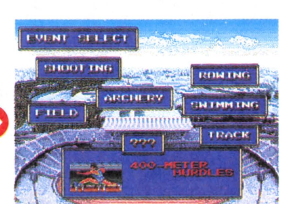
トレーニングモードで名前に"???"と入力してスタートすればOKでーす。



⬆トレーニングモードをチョイス。それ以外はダメだよ。



⬅名前に"???"と入力したらEXIT!



⬅すると、400mハードルがセレクトできるぞ。

⬇結構ハードな400mハードル。キビシ〜ッ!

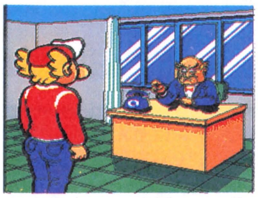


おこぼれ技　**PCパチスロ　アイドルギャンブラー**　タイトル画面で、方向キーを、上、下、左、右に5回繰り返して押すだけで、ゲーム中のビジュアルシーンがすべて見れちゃうのだ。勝負抜きで見れるビジュアルには、ありがたみがないけどね。

激写ボーイ
東京都　まこちゃん命くん

面セレクトで好きな面から激写しちゃおうッ!

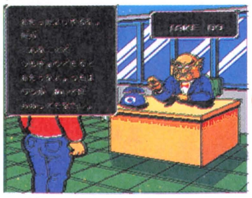
ゲームスタートして校長との会話シーンになったら、右のコマンドを入力しよう。すると、面セレクトモードになるぞ。1面から最終面までセレクトできるのだ。



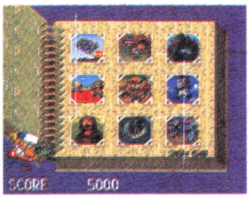
⬆ゲームスタート直後のこの画面でコマンドを入力するんだ。

コマンド

セレクトを押しながらランを押す



⬆面セレクトって言ったら、やっぱり最終面だよねっ。



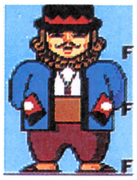
⬆1面よりも簡単と評判(!?)の最終面がコレだ!

らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!

ばばぬきモード!

富山県　原田和良くん

KAO PASSで右のパスワードを入力すると、ばばぬきモードになるぞ。



⬅パスワードに、F・F・Fと入力する。

⬇天道家の不動産をかけて、ばばぬきで勝負するのだ。



らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!

「福嶋の窓」ですよ

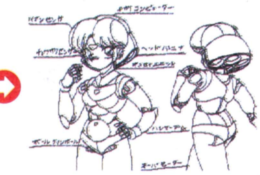
北海道　金子広樹くん

KAO PASSで右のパスワードを入力すると「福嶋の窓」が見れるのだ。



⬅パスワードに、9・8・2と入力する。

⬇右京やあかねたちのサイボーグ(?)が見れるのだ。



炎の闘球児ドッジ弾平

最強パスワード!

香川県　井上洋久くん

下のパスワードを入力すると、いきなり最強の状態からスタートするぞ。この技を使って、速攻クリアを目指せ。



⬅"45EOC326"と入力する。

⬇見ての通り、全員最強になっているんだ。



スライムワールド

無敵モードだっ!

大阪府　スラぼうくん

ゲーム中に、Ⅰ、Ⅱ、セレクトを押しながら、方向キーの下を押してみよう。「ピロッ」と音がすれば、ほら、キミのキャラはもう無敵。

➡無敵になれば、超ムズステージでも平気さ。



オレは待ってるぜ!! キミの裏技!

◆裏技のハガキ大募集!

「これもしかして裏技?」と思ったらハガキに技のやり方ひとつと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先に送ってくれ! 技のやり方は正確に書いてね!!

FAXもあるぞ
裏技はFAXでもOK! 番号は正確に!
03(5228)1722

あて先

〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊙PCエンジン編集部 ウラワザ係

おこぼれ技

おこぼれ技採用者 東京都　内藤治彦くん/千葉県　川上貴裕くん/埼玉県　コンピューターTくん/宮城県　D・A・Nくん/秋田県　鈴木由美子さん

天外余興Ⅱ



イラスト／辻野寅次郎

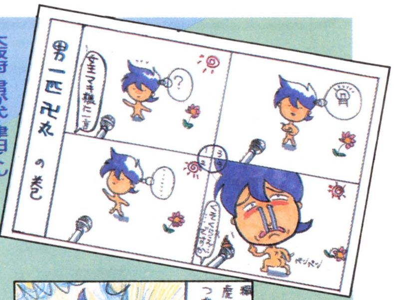
広井王子総帥のおコトバ



某誌では『天外Ⅲ』などとウワサされていたようだが、オレはそんなもんつくってねぇぞ！　あのクソガキが夢枕に立ちやがってうるせーのなんの…で、しょうがねぇからつくることにしたよ!!『風雲カブキ伝』だよ!!　「オレ様に敵なし!!!」って言いてェんだとさ!!　も、勝手にしろーいっ！

熱血!!　4コマ

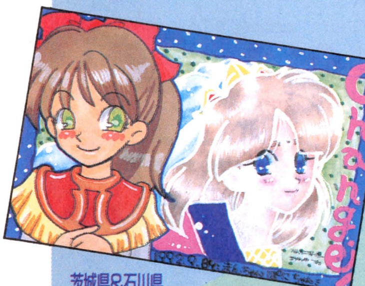
ハイハイ、今月は吉例４コマ大会に「寅のイラスト魔境」が乱入という混戦状態。『風雲カブキ伝』の発表で『天外』世界の住人も増えるいっぽう、新キャラネタも交えてますます競争率がアップしそうな勢いであります!!



大阪府　君が代・津田くん
➡津田君、女王様ファンはともかく、卍ファンを敵に回したぞ。



宮城県　斎藤さおりさん
➡なんかかーいい。さおりちゃん、試験の結果はどうだった？



茨城県&石川県　まんちゃん ぽにちゃん
⬆北川麻里&ぽに☆、２大常連堂々の合作！　いいじゃん、いいじゃん！



千葉県　松竹梅桜さん
➡この２人、声だけじゃなく性格も似ているかも…。どっちも悪ガキだしね。



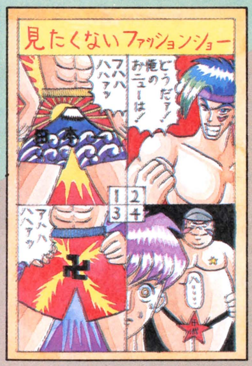
東京都　への一族さん
⬅シンプルイズベスト。卍丸の顔がまたなんともヌケていておかし。



愛知県　みちこさん
⬅ああ、またこんなネタを選んでしまった…。一応連続モノですが、後半を採用してみました。



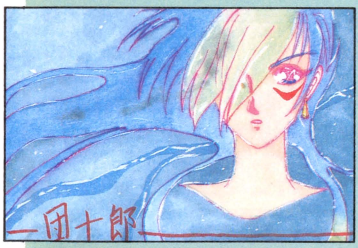
岐阜県　パオロ&ヴィットリオさん
➡作者の本名、住所、性別、一切不明。ホモネタだからって恥ずかしがらずに連絡されたし!!



高知県　強化猿人Zくん
➡最後のコマだけは勘弁して欲しい。見たくないなら描くなっつーの!!



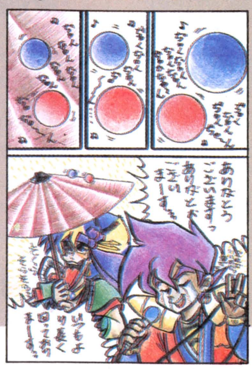
東京都　F・庸兵くん
➡わーい、また下ネタだぁーい。なんだか最近こんなのばっかり。



茨城県　邪々彦さん
⬆ほとんど少女マンガのよーなカブキ。『風雲カブキ伝』発表記念つーことで。



愛媛県　松原愛子さん
⬅今月号が12月号だと見越してきたのはエライが、卍丸が男には見えん。



東京都　A・D・地震湯さん
⬅涙の卍丸と、何の疑問も持っていないカブキが対象的である。



神奈川県　藤山涼さん
⬅こんな恐ろしいモノをさらりと描いてくるたぁ、ただ者じゃないね。

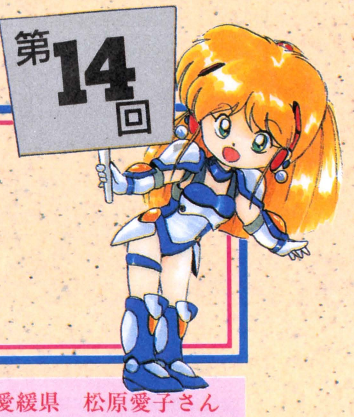


石川県　まんぢまりさん
⬅卍丸命で、メキメキ腕を上げているまんぢまりさん。

おたよりおくれ〜　〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㈱PCエンジン編集部　天外余興Ⅱ○○係

銀河お嬢様伝説 ユナ

白丘台女子高通信

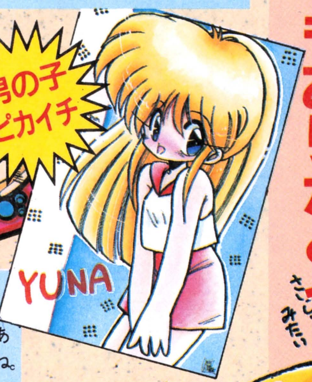


みんなの応援、とてもうれしい! おハガキ、どうもありがとう!



広島県　諸葛くん

⬆いつもバリバリなイラストありがとー。八重歯(やえば)がかーいいね。



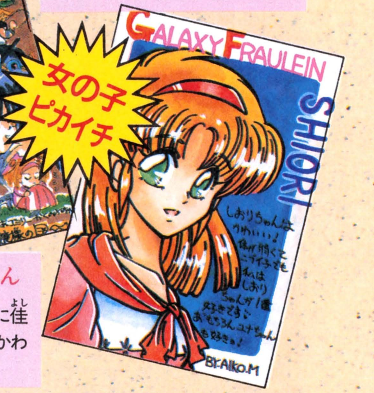
東京都　M・TAKEくん

⬇ついにきたM・TAKE(笑)。かわいくてとてもよいぞ。



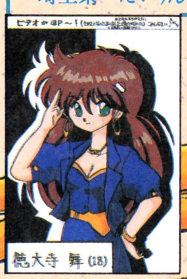
宮城県　むきさん

⬆今月(こんげつ)の力作(りきさく)！　特(とく)に佳(よし)華(か)のディフォルメがかわいいぞ。



愛媛県　松原愛子さん

⬇詩織(しおり)への愛情(あいじょう)をビシバシ感(かん)じる一枚(いちまい)。ありがとー♡



埼玉県　だいりんくん

⬅ていねいでキレイ！　舞(まい)を選(えら)んでくるとこが渋(しぶ)いね！



福島県　山本定之くん

⬅こういう色使(いろづか)いって大好(だいす)きなのだ。コミック？　やだよ(笑)。



東京都　久保友美さん

⬅かーわいいユナだね。ユナの性格(せいかく)を見抜(みぬ)いてる。



愛知県　結城遙さん

⬅遙さんもユナに八重歯(やえば)が!!　いまハヤリなのかなー？



大阪府　鈴木たけぽんくん

⬅ちょっと伊○岳○していいぞ(笑)。顔(かお)の消印(けしいん)が残念(ざんねん)…。



秋田県　清水麗央くん

⬅『ユナ』を予約(よやく)して笑(わら)われた？　そんな店(みせ)はおしおきだ!!



大阪府　ねほたさん

⬅うっ！　こりはまたプリティなイラスト。次(つぎ)もよろしく!!



宮城県　稀硫　翠さん

⬅スーツの描(か)き込(こ)みがすごい！　この調子(ちょうし)でがんばってね。



北海道　GORUくん

⬅よっく見(み)ると、けっこーハイレグ。色(いろ)っぽいぞ。



徳島県　うるめくん

⬅なんとなくさわやかな感(かん)じがしていいなー。



福島県　大沼邦美さん

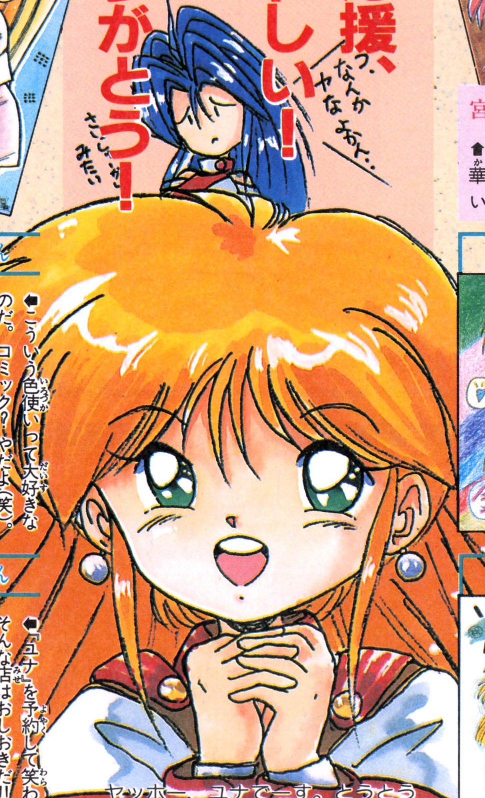
⬅リアって人気(にんき)あるねー。ユナの座(ざ)も危(あぶ)ないかも。



東京都　箱入猫子さん

⬅かっちょえー。ところで、なぜ〝峠(とうげ)の女王(じょうおう)〟を知(し)っている!?

※『ユナ』OVAは、「ピカイチ」の4名様と茨城県の戸舘善和くんにお送りします。



ヤッホー、ユナでーす。とうとうアタシのゲームを発売(はつばい)することができました。これも毎月応援(まいつきおうえん)してくれたみんなのおかげダヨ！　ホントにほんとうにありがとう!!　うるうる。

それでね、発売記念(はつばいきねん)とゆーことでキャラクターコンテストをどかーんとやりたいと思(おも)います。『ユナ』に出(で)てきたお気(き)に入(い)りのキャラを1人(り)ハガキに描(か)いて、このコーナーまで送(おく)ってね！　よろしくっ♡(ユナ)

あて先:〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　(徳)PCエンジン編集部　白丘台女子高通信係

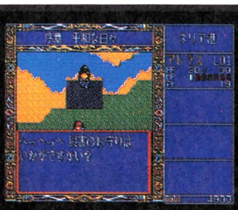
イラスト／明貴美加

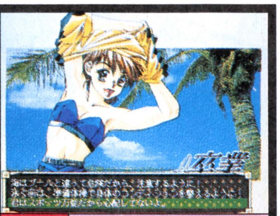
勝PCエンジン SOFT HIT CHART

◎発売前人気ソフトベスト10

NECアベニュー新タイトルも大人気!!







順位	1	2	3	4	5
ソフト名	モンスターメーカー	サイレントメビウス	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	ドラゴンナイトIII	卒業
前回	1	2	3	—↑	—↑
メーカー	NECアベニュー	角川メディア・オフィス	ハドソン	NECアベニュー	NECアベニュー
ジャンル・メディア	RPG・SCD	RPG・SCD	RPG・SCD	RPG・SCD	SLG・SCD
価格	価格未定	価格未定	7,200円	価格未定	価格未定
発売日	発売日未定	発売日未定	12月23日発売	発売日未定	発売日未定
得点	1701点	713点	622点	592点	527点
コメント	3月連続で首位をキープ。2位以下との差は先月にも増して広がっている。ゲームの出来の方もすごくいいという前評判。楽しみだね。	こちらは3月連続で2位。来春の発売を目指して開発は急ピッチで進んでいるらしいので、もうしばらく期待しながら待つことにしよう。	こちらは発売日が決まっているので、ちょっと安心だね。年末発売ソフトの中では確実に売れるだろうソフトの第1候補って感じ。	発売決定と同時に飛び込んできた第4位。前作の『II』と同じようにソフトなアレンジでということだけど、パワーアップする点も。	女子高の教師になって5人の個性的な生徒を1年間好きなように指導するというゲーム。もちろんみんなかわいい娘ばかりなのだ！

※『ドラゴンナイトIII』と『卒業』の写真はパソコン版のものです。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	9↑	513	サークI・II	RIOT	7,800円 12月発売予定	A・RPG SCD
7	—↑	502	コズミック・ファンタジー4	レーザーソフト	価格未定 発売日未定	RPG SCD
8	4↓	496	イースIV	ハドソン	価格未定 発売日未定	A・RPG SCD
9	—↑	377	ファイヤープロレスリング3 レジェンドバウト	ヒューマン	7,900円 11月13日予定	SPG 8M・BU
10	—	328	ボンバーマン'93	ハドソン	6,500円 12月11日発売	ACT 4M

11月号の特報でお伝えしたタイトルが、3つもベスト10に飛び込んできた。そのうちアベニューの2タイトルは、発売までずーっと上位にいそうな強力タイトル。好調な美少女ゲーム路線をさらに推し進めるという方針のようだね。

7位に入った『コズミック4』も定番のタイトル。ドル箱シリーズなだけに、完結編というのは本当なのかなと思っちゃうけど、ファンはいつまでも続いてほしいと思うよね。

◎発売中人気ソフトベスト10

ついにベスト10をCDソフトが完全制覇！

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	164	天外魔境II	ハドソン	RPG
2	2	103	ロードス島戦記	ハドソン	RPG
3	3	97	イースI・II	ハドソン	A・RPG
4	—↑	88	コズミック・ファンタジー3	レーザーソフト	RPG
5	4↓	86	ドラゴンナイトII	NECアベニュー	RPG
6	6	83	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	RPG
7	5↓	79	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン	RPG
8	8	67	スーパーシュヴァルツシルト	工画堂スタジオ	SLG
9	↑	53	ウィザードリィV	ナグザット	RPG
10	7↓	49	F1 CIRCUS SPECIAL	ニチブツ	SPG

6位 ファージアスの邪皇帝



⬆初回発売数が少な目だったこともあって売り切れも多かったようだ。キミはプレイしてくれた？

そろそろ年末発売のタイトルがでてきているけど、どのソフトを選んでいいのか迷ってしまうね。RPG1本と、みんなでワイワイやるのを1本、……いやRPGは2本、んーでもお金が足りるかが問題だ。

9/30付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

◎売り上げベスト10

もっとがんばれ、Huカードのソフトたち！

1 コズミック・ファンタジー3

前回 — ↑ ／ 678点 ／ レーザーソフト



ついに、このシリーズも3作目。今回のストーリーは、前2作より前の時代が舞台なのだ。早くも続編にあたる『4』の発売が決定しているので、ファンなら絶対買いだ。

7,400円 ／ 9月25日発売 ／ RPG・SCD

2 ドラゴンナイトII

前回 1 ↓ ／ 315点 ／ NECアベニュー



先月に続いて、好調な売れ行きを見せているこのソフト。ちょっとHな雰囲気と、パソコン版とは違い敵キャラである女の子たちがしゃべるというのが、人気のポイントかな。

7,400円 ／ 8月7日発売 ／ RPG・SCD

3 ファージアスの邪皇帝

前回 6 ↑ ／ 223点 ／ ヒューマン



本誌で連載されていた読者参加ゲームのPCエンジン化だけに、待ち望んでいた人も多いのでは？ おなじみのキャラも登場するので『ファージアス』ファンにはたまらないソフト。

7,500円 ／ 8月29日発売 ／ RPG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
4	—↑	204	夢幻戦士ヴァリス	RIOT	6,980円 3月19日発売	ACT SCD
5	—↑	156	ロードス島戦記	ハドソン	7,200円 7月17日発売	RPG CD
6	2↓	141	トップをねらえ！ Gun Buster Vol.1	リバーヒルソフト	6,800円 6月25日発売	ETC SCD
7	—↑	120	ウィザードリィV	ナグザット	7,400円 9月25日発売	RPG SCD
8	—↑	72	LOOM	ビクター音産	8,000円 9月25日発売	AVG SCD
9	—↑	53	ダンジョン・マスター セロンズクエスト	ビクター音産	8,200円 9月18日発売	RPG SCD
10	—↑	48	プロジェクトF	レーザーソフト	6,980円 9月11日発売	SLG SCD

発売中ソフトベスト10もそうだけど、チャートは完全にSCD（CDもあるけど）に占領された感じがする。新しいシステムとしては大成功だし、その上非常に早い普及だといえるだろう。でもCDロムといえばPCエンジンという頃とは違って、今やいろんな機種でCDのソフトが動き始めている。となると先行機種としての有利な立場で、さらにリードを広げなければならない。そのために必要なのはやはり『天外魔境II』のような圧倒的なソフトだろう。それも、あと2つか3つの看板シリーズが欲しいね。そうなったら、ハードの台数もまたぐんと伸びるはずなのだ。

◎ディスカウント情報

ドラクエV発売中の秋葉原を調査

メッセサンオー

ソフト名	売値(税別)	割引率
プロジェクトF	¥5,200	2.6割引
ダンジョン・マスター	¥5,980	2.7割引
コズミック・ファンタジー3	¥4,380	4.2割引
炎の闘球児 ドッジ弾平	¥4,800	2.6割引
ZERO WING	¥5,680	2.7割引
ウィザードリィV	¥4,380	4.1割引
LOOM	¥5,980	2.5割引
TRAVELエプル	¥3,980	4.3割引
エグザイルII	¥5,400	2.5割引
YAWARA！	¥4,400	3.6割引
激写ボーイ	¥4,900	2.5割引
スターモビール	¥5,100	2.9割引
らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！	¥4,900	3.2割引
ベイビージョー	¥5,200	2.8割引
ドラゴンナイトII	¥5,480	2.6割引
キャンペーン版大戦略II	¥5,600	2.8割引

ZET

ソフト名	売値(税込)	割引率
プロジェクトF	¥3,980	4.5割引
ダンジョン・マスター	¥6,300	2.5割引
ジェノサイド	¥2,980	5.7割引
炎の闘球児 ドッジ弾平	¥4,980	2.6割引
ZERO WING	¥5,980	2.6割引
ウィザードリィV	¥3,980	4.8割引
LOOM	¥5,980	2.7割引
TRAVELエプル	¥2,980	5.9割引
エグザイルII	¥5,400	2.7割引
YAWARA！	¥3,980	4.5割引
激写ボーイ	¥4,780	2.9割引
シェイプシフター	¥4,980	3.5割引
らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！	¥4,980	3.3割引
ベイビージョー	¥5,200	3.0割引
ドラゴンナイトII	¥4,980	3.5割引
ファージアスの邪皇帝	¥5,980	2.3割引



←2階には海外ソフトを扱うコーナーがあったけど、今は別店舗に移動。基盤専門になった。

今回は秋葉原の2店を調査したぞ。9月27日にSFCの『ドラクエV』が発売されたためか、『コズミック・ファンタジー3』や『ウィザードリィV』などのPCエンジンの新作ソフトが結構安値で売られていた。あと、ZETでは、日によっていろいろな特売をやっているようだから、近い人はマメにチェックしてみるのもいいだろう。

●調査協力店　キデイランド（原宿、立川）、博品館TOY PARK（銀座）、ハローマック（仙台、勝田、千葉、横浜）、ペリカン（大阪）、高知大丸、おもちゃのデンマーク（愛知）、メッセサンオー（秋葉原：☎03-3255-3451）

㊙桃太郎かわら版

第8号
平成4年10月30日発行
版元 さくまあきら & 桃太郎チーム

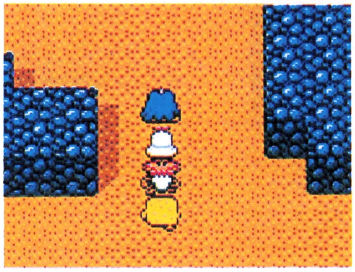
緊急特集 奇々妙々なボケ鬼キャラに人気集中!! 夜叉姫受難の旅!?

これが世界で一番あやしい夜叉姫隊だ!



発売まであと1か月ちょっとになった『桃太郎伝説外伝第1集』。今月は『夜叉姫伝説』に登場し、あやしい行動で夜叉姫をサポートする(?)おとぼけ4大キャラのクロガッパ、ユキだるま、はらだし、あまのじゃくを総力特集！

なんとテストプレイヤー10人中9人までが、頼りになるはずの風神、雷神、あしゅらに目もくれず、魔がさしたかのようにおとぼけキャラを選んでしまう事実に、桃太郎チームも焦りを隠せない。歩くだけでおかしいやつらが、戦闘に入るとまるで目の離せない化物キャラになるとはだれが想像したろうか!! キミの夜叉姫が選ぶのはどいつだ？



⬆連れていけばグチャグチャになるとわかっていても、この誘惑に抗えない。

魅惑のおとぼけ4大キャラ!

クロガッパ



敵としてこれほど憎いヤツはいないけど、味方としてなら期待大のクロガッパ!!

“はやて”“さざなみ”などの術もいけるが、本領は「たたかう」コマンドを選ぶと時々見せる特殊攻撃だ。必殺の盗みはもちろん、民俗学資料に基づいた奥の深い攻撃がいっぱい見られるゾ。敵の尻子玉を抜いたり、水中に引きずりこんだり、カッパの秘薬を塗ったり縦横無尽の大活躍。

しかし！ スポンと腕が抜けたり、お皿の水がこぼれたりすると……!! 受難。

あまのじゃく



あまのじゃくの「たたかう」コマンドを選ぶと「梅」という謎のコマンドが出る。最初は「梅」しか出ないが、段が上がると「竹」「松」もあらわれて自由に選べるようになり、ますます怪しい攻撃が炸裂！

悪夢の口づけ攻撃や、お金バラまき攻撃や、あまのじゃくの子守歌や、ノミ・シラミ攻撃など、コマンドごとに何種類も出るぞ!! すべて見たけりゃ成長させるしかない。受難。

ユキだるま



かわゆくて人気者のユキだるま。しかし彼女を連れてクリアした者は皆無だ!!

多くのテストプレイヤーが挑戦し、彼女の気紛れに耐え切れず別れを告げたゾ。

戦闘中にダジャレをいうわ、眠っちゃうわ、ユキのオニギリを配るけど敵にも配るわと、女のワガママたっぷり。もし、彼女を連れてマンダラ王をこらしめられたら、きっと報告してくれ。

今までの最高記録は地下7階、マンダラ四天王鬼女ランバの前までだ!! 受難。

はらだし

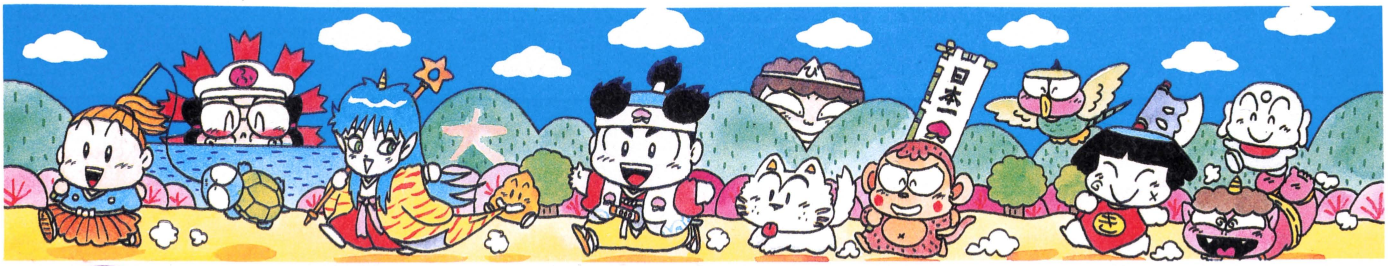


動きがカワイイ！ しんがりを一歩遅れでつとめる姿がいじらしいッ!!

が！ はらだしの成長は、亀の歩みよりのろく、女の機嫌よりムラがある。

成長させるのは至難の技なんだけど、「ハラホロヒレハレ～！」が出る“はらほろ”の術や、“しりだし”、“もろだし”(!?)の術を見ずして、はらだしを語ることはできないよねッ!!

ならば16段までは、ひたすら守ってあげよう。苦あれば楽あり!! 受難。



特別講座

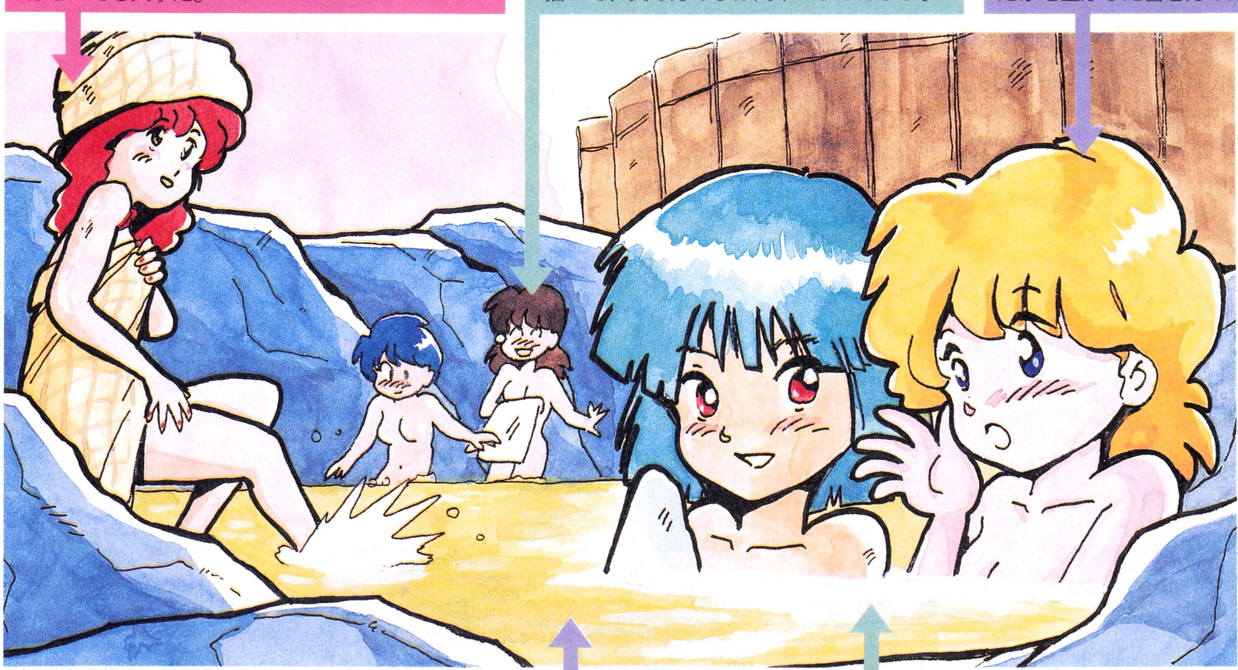
★女風呂イラスト不振に審査委員長代理の怒りが爆発!!★

山口宏の女風呂絵画指南

☆女の子だけじゃなくバックの色も重要。メインの女の子が背景に沈んでしまわないように、全体のバランスを考えよう。ポイントになる色の構成はとっても大事だ。

☆小さいサイズの女の子などはコンピュータグラフィックスの制限上、描ききれないんだ。だから手前の女の子だけをしっかり描いて、奥の方の子は簡単にまとめよう。

☆少女マンガみたいな、サラサラした髪の細い線は、コンピュータでは表現が難しいんだ。全体的にまとまった感じの、輪郭線だけを生かした書き方の方がGOODだ！



山口宏氏、自ら筆をとった正調女風呂イラストだ！

☆湯船(水)の表現はヒジョーに難しい。ここではバスクリンっぽい淡いグリーンになっているけど、全体の色合いのバランスを考慮した上でのこと。リアリティよりも、画面上で美しく見える色合い、表現を考えよう！　ただし違うものに見えてしまっては減点だぞ。

したがって露天風呂なら露天風呂の風景として、誰が見てもわかる小道具なんかも大事だ。海水浴に見えない雰囲気作りをしよう。

☆2人ヒソヒソ話をする女の子……。単につっ立ってるだけじゃなくて"生きている"生身の女の子だということを強調した方がよりリアリティが出てHだ!!　普段からの観察力が大事なんである。イヤ、別にノゾキをしろといってるわけじゃなくて、テレビや雑誌で見た画面や、学校で会うクラスメイトの仕草とかが描けるといいわけです。

ちなみに私（山口）は、胸の小さな女の子が好きだ(笑)!!

桃太郎女風呂選定委員会



審査委員長代理 山口宏

全体的に、雑誌に載るイラストではなくコンピュータグラフィックスで描かれるものだってことを念頭におこう!!　家庭用ゲーム機のCGは、色のぼかしなどのグラデーションや、タッチの表現が苦手。そこであえて塗り方自体は単純に押さえ、全体の配色バランスで勝負だ。

イラスト応募要項

女風呂イラストが描けたら早速送ってね。サイズは12cm×24cmの横長。住所、氏名、年齢も忘れずに。

〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㈱PCエンジン編集部桃太郎係

最新アーケードゲームをタップリ紹介!!

月刊ARCADE専科（アーケード専科）

GUN BUSTER
ガン・バスター

タイトー／現在プレイ可能



今までガンSTGといえば、決まったコース上を自動的に移動していくものだった。しかし！　この『ガン・バスター』は、ついにプレイヤーの自由な移動を可能にしてしまったのだ!!　操作系はおなじみのガン＋レバーが1本。このレバーによってプレイヤーは、バトルフィールド内を前後左右、縦横無尽、自由自在に動きまわれるというわけだ。向きを変えるには、ガンを左右に向けることでターンできる。ガンには2つのトリガーがあって、弾数無制限の通常弾の他にチャージ制の特殊弾も使えるぞ。敵も今までのように破壊できる弾ばかり撃ってくるわけじゃないから、回避したり、時には地形を盾にするといったテクニックも重要だ。操作に慣れるまでは、ちょっと難しいかもしれないけれど、どこに潜んでいるかわからない敵をさがし出し、追いつめる、そのスリルと臨場感はまさにバーチャルリアリティな興奮をキミに与えてくれるぞ！　ぜひ体験してほしい!!

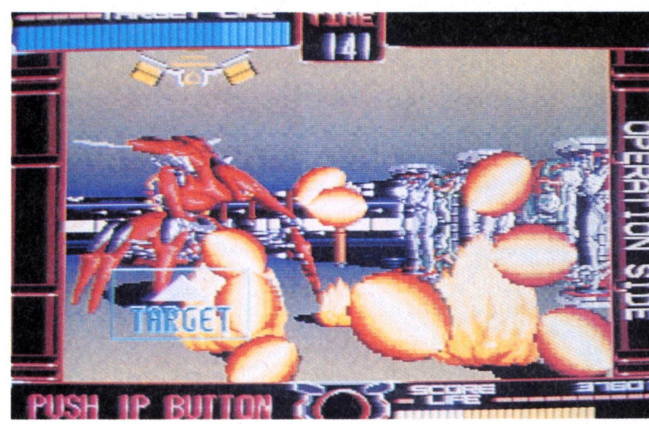
キミもBUSTERにならないか？

凶悪な犯罪者を退治して
BIG MONEYを手に入れよう
COME ON!　君の未来は明るいぞ!!
—シティからのお知らせでした—



⬅2人協力プレイもOK。力を合わせて撃破しろ！

キミはバスターと呼ばれる賞金かせぎとなって、違法サイボーグや武装暴走族、テロリストの秘密兵器など、シティの治安を乱す連中をぶちのめすんだ！



⬅うわーっ！　激しい攻撃を避けて、敵の後方へまわりこめ！　いままでにない戦略的なガンバトルがグッド。

おまえに挑戦してきたヤツがいるぜ…　—対戦プレイが熱い！—

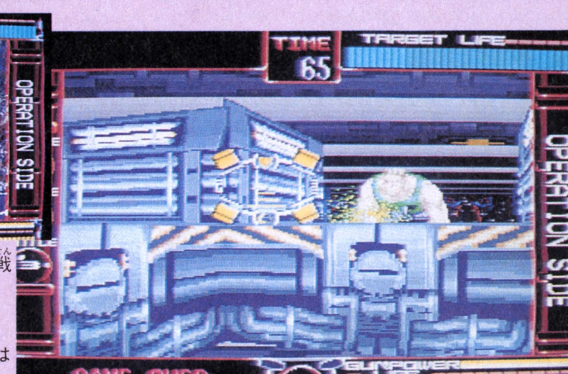
『ガン・バスター』はガンSTG初の対戦プレイも可能だ！　ルールは簡単、銃撃戦で先に相手のライフをなくした方が勝ちの3本勝負だ。ライバルにキミの腕前を見せてやれ！



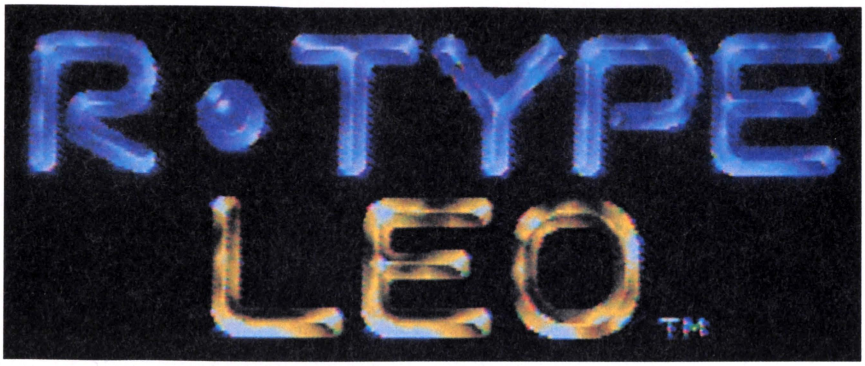
➡4種類の特殊武器は、少なくともセレクトできるよ。対戦で

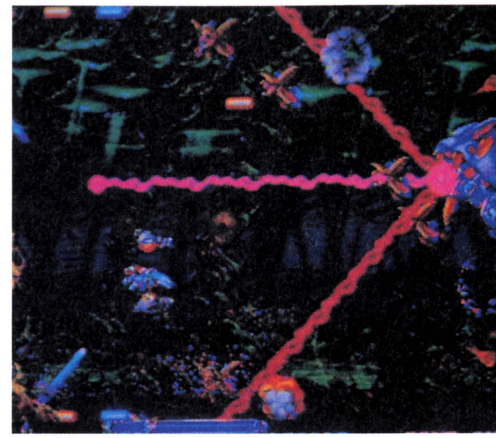


⬆2チームに別れて、最大4人での対戦も可能。2対1のハンデ戦もOK！



➡壁の向こうにライバル発見！　対戦時には専用のマップが用意されているぞ。

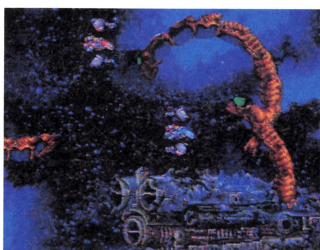




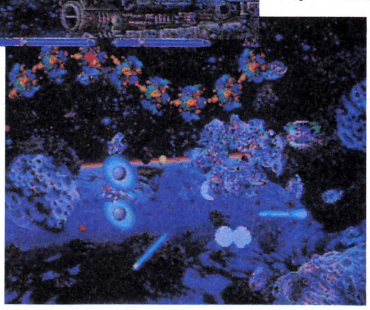
アイレム／近日登場予定

その名はレオ!

アイレムから、あの『R-TYPE』シリーズの最新作『R-TYPE LEO』が登場するぞ！ 伝統の“フォース”にかわる新兵器“サイビット”を装着した自機R-9(LEO)は、もうひとつの地球となるはずだった人工天体“エデン”の暴走進化をくいとめるため、エデンの中心核に存在するオーガナイザーの制御コンピュータ“メシア”を目指して発進するぞ！ なんといっても『R-TYPE』だ。STGファンなら絶対みのがせないぞ!!



➡破壊された移民船の中から、いきなり敵が出現！

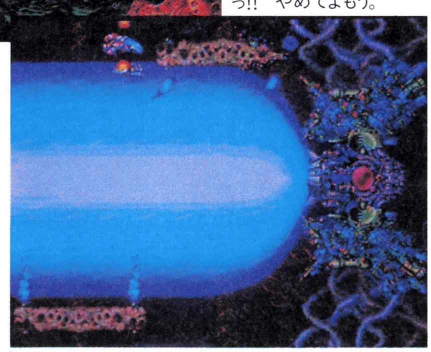


➡全6ステージの美しいグラフィックは、さすがアイレム！



⬅ステージのボス、環境設定機フォレスだ。こいつは手強いぞ!

⬇恐怖の超極太レーザー攻撃! キサマ、本気かーっ!! やめてよもう。



ビットを駆使しろ!!

新兵器“サイビット”は、レーザーユニットを取ると自機に装着される。サイビットはレバー操作によって自機の動きと反対方向を向くので、後方攻撃も可能になるぞ。そして、『LEO』の最重要ポイントとなるのが“サイビットサイファ”攻撃だ。これはショットボタンを押しっぱなしにすることで、サイビットが自動的に敵をサーチして攻撃するもので、画面下部のエネルギーゲージがなくなるまで使える。エネルギーは、サイビットを戻せば再充填されるぞ。



➡操作はレバーとボタンひとつ。簡単操作で強力な攻撃が魅力だ！

連載 第22回 ナムコのな

Presented by
スーパー激烈社員 御所脇ヒロリン

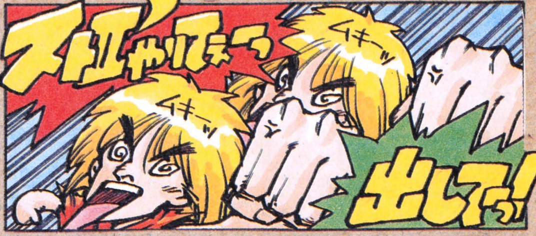
秋が深まっているのにもかかわらず、毎日じとじとしているけど、元気にゲームしているかな? 今回はナムコ久々の縦STG、『F／A』を紹介しよう。このゲーム最大の特長は、16種類の戦闘機がすべて実名で登場していること。それぞれの戦闘機は、すべて移動スピードや攻撃方法、大きさが違うので、戦闘機にうるさい人でも十分満足してもらえると思うよ。まさに心はファイター&アタッカーだ。面の途中にいる白旗を振った敵兵を捕らえれば面クリア時にボーナスポイントがもらえるのだ。この『F／A』はただ単に撃っているだけではクリアできない。敵の弾も容赦なく自機を狙ってくるから、ギリギリの弾よけも必要なのである。これまでのSTGよりかなりシビアでしかも硬派なゲームになっている。対空弾、地上弾ともに無制限の全8面バトルをキミはクリアできるか?

追伸：サウンドのほうもノリノリですごくいいぞ〜。



⬆昔懐かしい『ゼビウス』をほうふつさせる、ナムコの新STG『F／A』。プレイヤーが選択できる戦闘機は、全部で16種類もあり、どれも実在するものなのだ。おススメの戦闘機は、アメリカのX-29だ。

PC移植市況月報





第1位 エメラルド・ドラゴン

今月の人気投票Best5

第2位 ストリートファイターII'



第3位 3×3EYES



第4位 プリンセスメーカー



第5位 ストリートファイターII



移植人気投票結果〈9月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	1—	987	エメラルド・ドラゴン	パソコン
2	4↑	957	ストリートファイターII'	アーケード
3	2↓	898	3×3EYES	メガCD
4	3↓	733	プリンセスメーカー	パソコン
5	5—	525	ストリートファイターII	アーケード
6	9↑	446	ぽっぷるメイル	パソコン
7	6↓	358	ファイナルファンタジー	ファミコン
8	10↑	309	魍魎戦記　摩陀羅	ファミコン
9	7↓	292	ドラゴンクエスト	ファミコン
10	21↑	191	サイレントメビウス	パソコン
11	17↑	174	ロマンシング サ・ガ	スーファミ
12	63↑	165	ワールドヒーローズ	アーケード
13	13—	144	銀河英雄伝説	パソコン
14	32↑	138	ゼクセクス	アーケード
15	11↓	131	ドラゴンボールZ	ファミコン
16	16—	87	ブランディッシュ	パソコン
17	29↑	79	女神転生	ファミコン
18	27↑	71	ファイアーエムブレム	ファミコン
19	42↑	67	マーベルランド	アーケード
20	43↑	54	餓狼伝説	アーケード

『ストII'』復活なるか？

え～、今月も「移植月報」アワーがやってきたぞっ。てなわけで、さっそく、チャートの動きを見てみよう。相変わらず『エメドラ』が強いんだけど、『ストII'』が2位に再浮上。このまま勢いを盛り返して、再びトップに返り咲けるかどうか気になるところだね。歴代Best20も、『グラII』が消え、『プリメ』や『ストII'』が急上昇するなど、面白い動きを見せているぞ。このままの得票ペースが続けば、近いうちにどちらかが1万票に到達しちゃいそうだね。

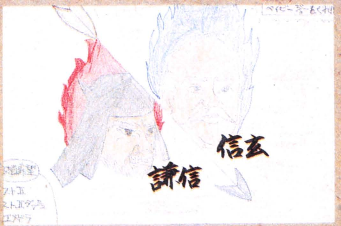
歴代Best20

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	31086	ドラゴンクエスト	11	6268	魍魎戦記　摩陀羅
2	19065	エメラルド・ドラゴン	12	5144	ドラゴンボールZ
3	17493	ストリートファイターII	13	5133	三國志
4	17430	ファイナルファンタジー	14	4697	ストリートファイターII'
5	16643	ファイナルファイト	15	4643	エリア88
6	12887	テトリス	16	4497	信長の野望(全国版)
7	6579	プリンセスメーカー	17	4188	三國志II
8	6459	R-TYPEII	18	3897	3×3EYES
9	6433	サイレントメビウス	19	3707	フェリオス
10	6309	SDガンダム	20	3632	グラディウスIII

戦国武将 No.1

キャラクターランキング		
順位	得票ポイント	名前
1	133	前田慶次
2	58	真田幸村
3	55	織田信長
4	53	伊達政宗
5	41	上杉謙信

3か月に渡る集計の結果、「戦国武将」No.1に選ばれたのは、前田慶次だった。前回と同様、ダントツの1位だね。大差を付られながらも健闘したのは2位の真田幸村。家康に最も恐れられた彼は、『信長の野望　武将風雲録』などに登場するぞ。さーて、来月からは、「格闘ゲームキャラ」No.1でいってみよー。



←島根県　大庭一大くん

読者の大声



⬅群馬県　森野香さん



⬅神奈川県　橘美登里さん

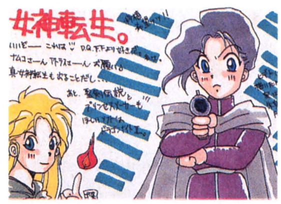


⬅北海道　北館ゆみさん

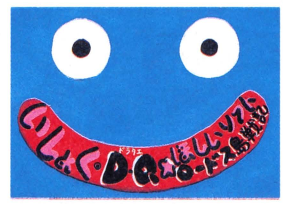


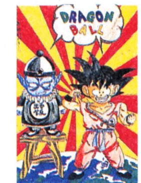
⬆福岡県　セリス平くん


⬆北海道　与太郎さん



⬅大阪府　堂田探さん


⬅東京都　輝騎月くん



⬆福井県　真辺広志くん



⬆青森県　ブランカ八助くん



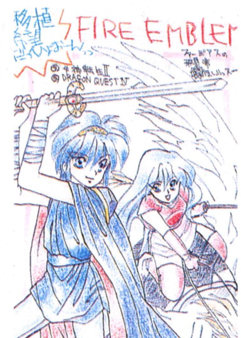
⬅大阪府　近藤愛さん



⬆北海道　まいそんさん



⬆長崎県　超アネキくん



⬆愛知県　遠也さん


⬆千葉県　竜町さん



⬆東京都　秋本麻弥さん

☺今や『ストII』はもう古い!!　これからは『ワールドヒーローズ』だ。ジャンヌ・ダルクファンクラブを作ろう。宮城県　STEELHEARTくん☺ようく聞け、『3×3EYES』と『ストII'』と『ファイナルファンタジー』を移植してもらおう。さもないと私は、2日断食をする。分かったな。長崎県　満崎覚くん☺マウスも、バックアップシステムも出るんだから、ここは一発『銀河英雄伝説』でも出してみよー。愛知県　RAIくん☺マイクロキャビンはMSXに『プリメ』と『ファイナルファンタジー』を移植しているので、PCでも可能だと思う。石川県　竹内智彦くん☺コナミさん！『スナッチャー』の次はもちろん『摩陀羅』ですよね？　指折り数えて待ってます。千葉県　桜木智さん☺『ぽっぷるメイル』新しいアイドル間違いナシ！　岡山県　森林信丸くん

Ga-Ryu 牙龍 GALLANT ROYALBLUE

Ga-Ryu倶楽部

ライトスタッフ公認㊖PCバックアップ

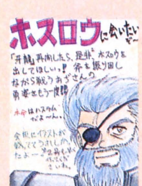
募集したPC化のアイデアだけど、なかなかユニークな意見が集まってきたぞ。この調子でどんどん送ってね。さて、みんなの待ってる『牙龍』の会報第2号は、会報あてのお便りが集り次第制作開始します。各コーナーへのお便りはもちろん、やってほしい企画のアイデアも大歓迎だよ。

PC化に成功すれば……

☆タムリンの笑顔が見れる！　かもしれない……。広島県　速水秋間さん☆そりゃ一幸せになれる人が多くなります(笑)。宮城県　むきさん☆サブミッションが増えて、サブミッションでもビジュアルシーンが出るようになる。千葉県　鳳来くん☆PCが大ヒットになれば、OVA化の話しもでるはず!?　東京都　小日向昭くん



⬆鳥取県　スタジオ・ウィブくん

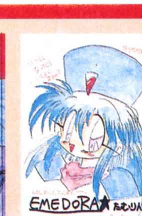


⬆茨城県　氷川将馬さん


⬆東京都　紅丸さん


⬆鹿児島県　聖君主くん


⬆大阪府　津田幸一くん



⬆大阪府　ねほたさん


⬅石川県　まんさん



➡岡山県　篁くん

おたより募集中

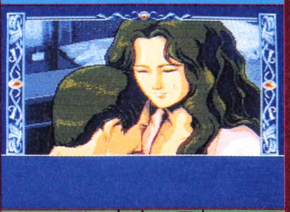
このコーナーへのハガキの書き方はすべて共通で、オモテに住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラにそれぞれのコーナーへの投稿内容（移植希望は3本まで）と欲しいソフト（発売中のもの）を1本書いて送ってネ。毎月5名のみなさんにプレゼントしちゃうぞ。今月の当選者は欄外に発表してあるので、よろしくね。

あて先：〒162 東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㊖PCエンジン編集部「移植」係

〈当選者発表〉今月の当選者は、岡山県　宗治くん／神奈川県　風邪くん／愛知県　水野陽子さん／東京都　人間ポンプくん／鹿児島県　田北詩織さん、以上5名のみなさんです。

新作ソフト お毒味チャート

秋の新作ソフト大特集!! どれを買おうか迷っているキミ。ぜひこのコーナーを参考にしてくれ!

評論家 ＼ ゲーム名	キアイダン00（ダブルオー）	PC原人シリーズ PC電人	AYA
			
	RIOT 発売中／¥6,980	ハドソン 11月20日発売／¥6,500	データウエスト 11月20日発売／¥7,600
全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真** あはははは、先月に続き、仕事を始める気が起こらない。ホントに怠けモノになってしまったのではないだろうか？ だとするとマズイ気がするのは気のせいではないよなぁ……。 	ノリはいいと思う。しかし、ビジュアルとゲーム内容が分離してしまっているのが、あまりに惜しい。ゲーム部分ももう一歩踏み込んで、ビジュアルのノリに合わせれば良かったのだが。 ●●●●● ●○○○○	ゲームのノリはメチャメチャ楽しい。特にオープニングは最高。少々画面がうるさすぎる時もあるが、内容に文句はない。しか〜し、使えない仲間があまりにも多すぎると思うのだが？ ●●●●● ●●○○○	アニメーションをするからといっても演出が不在ならば、それは単に絵が動いているだけに過ぎない。内容に興味が持てるだけに、そこに引き込む演出が不足な点がとても残念だ。 ●●●●○ ○○○○○
対COM無敵人間 **ウォルフ中村** またしても草野球ネタ。私の本来のポジションはレフトかサードなのですが、今シーズンはピッチャーやキャッチャーまでするハメになってしまいました。こりゃ疲労度が段違いだわ！ 	ここまで徹底的にロボットアニメのパターンを踏襲してくれると気持ちがいい(笑)。STGとしてのデキも○。シールドの初期設定が少なめなのと、コンティニュー回数に制限があるのが残念。 ●●●●● ●●●○○	歌詞つきのデモがすっごくいい！(笑)。ゲーム内容もしっかりとしているし。ただ、パワーカプセルの種類がわかりにくいことと、合体後の方がつらくなる組み合わせが多いことは気になった。 ●●●●● ●●○○○	コマンドを選択する際のカーソル移動が、方向キーの左右方向でしか入れられないこととが気になった。あと音質もイマイチ。なおゲーム自体は及第点。可もなく不可もなく、といったところ。 ●●●●● ●○○○○
お気楽専門校生 **東　千里** 今年は本当に暑かったり寒かったり……毎日の洋服選びが超大変よ。ぷんぷん！ こんな時は1日中ゲームセンターで腕をみがくのが1番よ。ようし、100円玉にぎって行ってこよう。 	自機の武器は多種なうえに迫力のあるものばかり。攻撃するのもつい力が入るわ。ダメージをあたえた時のボスのうめき声は最高におかしいよ。「キアイダンのうた」はクサくて笑えるわ。 ●●●●● ●●●○○	今までの原人シリーズとは全くちがう感じのキャラたちね。中でも電人くんの仲間は最高にかわいいわ。パワーをためるとできる攻撃はビックリするほど妙なものばかりで楽しいよ。 ●●●●● ●○○○○	ミステリアスなムードで、緊張感がたっぷり味わえるわ。ビジュアルはさすがステキだよ。Hなシーンもあったりで大人向けの内容かもしれないなぁ。オカルト映画好きにおススメだわね。 ●●●●● ●●○○○
爆裂ウラワザ野郎 **びいず羽岡** 『ヤコペッティ』のテーマソングをプレゼントした人から、感謝のハガキをもらった。あなたも自分のマンガのテーマソングを作ってみませんか？ 価格応相談、プロの漫画家に限る。 	基本的にこういうゲームは好きなんだけど…今ひとつ作りが粗い気がする。絵も音も、シナリオもね。特に主題歌なんかがガツーンとこない。STGとして見ても、撃ち返しが厳しすぎるぞ。 ●●●●● ●○○○○	STGとしてのデキは文句のつけようがない…が、キライ。マリオの髭面もキライだけど、この電人くんの顔もキライ。そんなのゲームには関係ないじゃん、という奴もいるだろうけどオレは×。 ●●●●○ ○○○○○	う〜ん…全体の雰囲気はいい。謎また謎がやる気をそそるんだけど……でも、ストーリーの展開がかなり強引で取っつきにくいのが今一歩かな。火曜サスペンスノリのAVGマニアにはおススメ。 ●●●●● ○○○○○

 イラスト／中野豪

私のメインディッシュ

ゴッドパニック 至上最強軍団	ファイヤープロレスリング3 レジェンドバウト	宇宙戦艦ヤマト	私のメインディッシュ
			
テイチク	ヒューマン	ヒューマン	
11月27日発売／¥6,800	11月13日発売／¥7,900	11月発売予定／¥7,500	
面白いアイデアの面とかはあるんだけど、難易度のバランスがイマイチだし、操作性も決していいとは言えない。ほめられるところがこれほど見つからないゲームをプレイしたのは久しぶりだ。 ●●●●○ ○○○○○	シリーズ3弾。完成度の高さはあいかわらずで、プロレスゲームとしての面白さは最高だろうし、そこには文句はない。しかし、グラフィックは少々進歩してもよい頃ではなかろうか？ ●●●●● ●●●○○	あまりの懐しさに涙が流れました。「沖田艦長になれる！」というフレーズに心が動くようなら、絶対に買うべきゲームです。しかし昭和50年代生まれの人には面白くないのでは……？ ●●●●● ●●●○○	**全ゲーム制覇超人岩崎啓真** 今回は『ヤマト』をイチ押しします。次に『電人』、『ファイプロ3』。それぞれ、いいゲーム（ヤマトはちょっとノリが違うけど……）だと思うので、この3本なら買っても損はないと思う。特に『ヤマト』は今ゲームをやっている人たちの中で、ちょっと年齢が高めな人（つまり昭和30〜40年代生まれの人）には最高のゲームと言えるぞ。
バランスに難あり。パワーアップしていればサクサク進めるが、一度やられると復活するのがつらい。これはアイテムを地上に置いたためだろう。BGMはなかなか面白かった（5面が特に）。 ●●●●● ○○○○○	マイナスポイントを探したがほとんどなかった。レスラーや技の選択もいいし、操作性も相変わらず○。これでスーファミ版のように、もうろう状態やリングに生還した際のランダム性があれば…。 ●●●●● ●●●●●	コンセプトがモロに好み（笑）。リアルタイムで進行する戦闘も面白い。コツさえつかめれば割と楽にクリアできるし、アニメも多いため、「SLG風味のデジコミ」といってもいい感じだね。 ●●●●● ●●○○○	**対COM無敵人間ウォルフ中村** 『ファイプロ3』はいい形で進化してきたと思う。当シリーズのファンなら（もし前作を持っていたとしても）絶対に買い！『ヤマト』はいい意味でも悪い意味でも原作に引っ張られているのが特徴。私はアニメが好きだったこともあってハマり、気がついたらエンディングを迎えてました（笑）。あと『キアイダン』と『電人』もおススメです。
各ステージに登場するキャラは思わず笑ってしまうほど変な名前ばかりね。ユニークな反面、攻撃はけっこう激しくて大変だわ。「ロックステージ」は、個人的にすごくお気に入りよ。 ●●●●● ●●●○○	とにかくレスラーの人数におどろかされるわ。試合設定も細かくなってただ戦うだけでない、こだわりがうれしいよ。技は派手なものが多くて、プレイを盛り上げることまちがいなしよ。 ●●●●● ●●○○○	SFムードが味わえるSLGとはめずらしいよね。艦長になりきれるのはうれしいよ。細い設定にまで気をつかった内容だと思うけど、グラフィックのできにちょっぴり不満を感じるわ。 ●●●●● ●●○○○	**お気楽専門校生東　千里** 今回はムムムこれは……と思うほどハズレのソフトがなかったんだ。どのソフトでも充分楽しめると思うよ。その中で、私のロック少女時代を思い出させ、熱く燃えさせた『ゴッドパニック』がイチオシね。オリジナリティあふれたステージは手ごたえ抜群だわ。他に青春ドラマ的ノリがたまらない『キアイダン』もおススメのゲームだわ。
ねらいがわからない。ギャグSTGのつもりなのかもしれないけど、全然笑えない。BGMに天国への階段のパクリが入ってたりするけど…。自機の当たり判定も大きすぎるし。なんだかねぇ…。 ●●●●○ ○○○○○	やるなぁ…さすがにマンネリくさくなっていたシリーズが、レスラーエディットモードのおかげで見事よみがえった！っていう感じ。ただマニアックなんでさすがに…素人にはツライかな。 ●●●●● ●●○○○	「さらば〜地球よ〜」…クゥ…このBGMには弱いな。ゲーム自体はリアルタイムのSLGなんで最初とっつきにくい部分もあるけど、なれちゃえばカンタン。ビジュアルも圧倒的だし。絶対買う。 ●●●●● ●●●●○	**爆裂ウラワザ野郎びいず羽岡** 当然『宇宙戦艦ヤマト』だ！ 実はこのゲーム、立ち上げると最初に出てくるのが「監督・小峯徳司」。マルカツSFCの「デスタワー」で有名なあのビショップ小峯、その人である。小峯さんのゲームだからクソでもほめなきゃ、なぁんて思ってた自分が愚かだった。本当におもしろいぞ。昔ヤマトで泣いた人は絶対、絶対、絶対買い。

第7回 MM(モンスターメーカー)に命をかけるコーナー!!

MONSTER MAKER LAND
モンスターメーカー ランド

PC版『MM』のGM CDがイイですね～。MM(モンスターメーカー)ファンのみんなはもう聴いてみたかな? まだ聴いてない人は、ぜひチェックしてみてね! どの曲も『MM(モンスターメーカー)』の世界観にピッタリのナイスな曲だよっ!!

MM劇場 がんばれ! 九月姫



おたより LAND SPECIAL

今回(こんかい)はおたよりLAND "SPECIAL"! と、いうことで、いつもより大(おお)きなスペースでM(モンスター)M(メーカー)ファンのみんなが送(おく)ってくれたステキなイラストを紹介(しょうかい)しちゃいまーす。

九月姫賞



⬆東京都 衣古藍さん とてもていねいで、ステキな絵だと思います。（九月姫）

アベニュー賞



⬆岐阜県 酔生夢死さん ホノボノしているのがイイッ!! ニギヤカで楽しいですね。（ふ）



⬅徳島県 春藤直哉くん こういう作風の絵って結構好きです。（編）



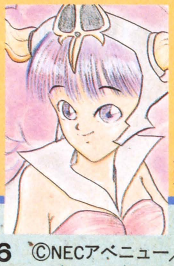
⬆埼玉県 らいとにんぐさん やっぱりタムローンとロリエーンのカップルってサマになるなぁ。（編）



⬆愛知県 神霆祈世姫さん ライアがとってもかわいいですね!!（編）



➡北海道 まいそんさん ライアとロリエーンが可愛い!（編）



⬅群馬県 龍火くん ドローネさま～。（編）



⬆岐阜県 壱発屋くん とても美しいルフィーアですね。（編）

⬇愛知県 松原愛子さん ライアとレイの活躍に乞うご期待!（編）





⬆東京都 HKくん これぞディアーネ会心の一作!?（編）

九月姫の イラスト トーク



スーパープレミアム・パッケージで 絶賛発売中！

①豪華！ レーザーソフト初！ 特典同梱ダブルケース仕様
②美麗！ 越智先生描き下ろし カラーイラスト・レーベル
③必見！ コズミックの全てがわかる！
44Pオールカラー・ガイドブック
④便利！ A3版フルカラーマップ／呪文・アイテム一覧表
⑤興奮！ 特別グッズが当たるスペシャル・アンケートカード

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ！
未来に人々の夢をつなぐため戦う戦士バン！そして今…

銀河にまた新たな英雄伝説が生まれる。

絶賛発売中！

特別価格
7,600円（税別）



STAFF
原作・キャラクターデザイン
越智 一裕
デザイン・ワークス
小原 渉平

CAST
レイ……辻谷 耕史
マイ……冬馬 由美
ダイゴ…鈴置 洋孝
ニャン…深雪さなえ
ユウ……高山みなみ
サヤ……高田 由美
バン……関 俊彦
リム……鶴 ひろみ
主題歌
「コズミック・ファンタジー」
歌 高山みなみ
挿入歌
「ニャンのうた」
歌 深雪さなえ

「コズミック・ファンタジー」シリーズ メディアミックス・プロジェクト 遂に発動

第1弾！ 小説版「コズミック・ファンタジー 冒険少年ユウ」
勁文社刊 780円 好評発売中！

第2弾!! 「コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
攻略ファンブック（スペシャルCD付）」
徳間書店1,480円好評発売中

第3弾!!! そして待望のアニメ化決定！
オリジナル・ビデオアニメ「コズミック・ファンタジー」
制作進行中!!

その他、続々計画中！ 続報に乞うご期待！

NAVIGATION 未来へ君と—レーザーソフト。

PC Engine SUPER CD·ROM² SYSTEM

PCエンジン
スーパーCD－ROM²専用

レーザーソフト
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6
6セントラルビル TEL.03-5394-5575
LASER SOFT

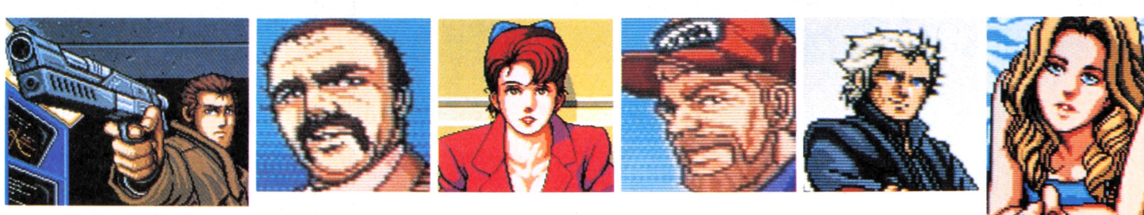
KONAMI

すべての謎が解けたとき、
彼らに何が起こるのか——?

THE CYBER PUNK ADVENTURE

SNATCHER®

CD·ROMANTIC



サイバーパンク・アドベンチャー〈スナッチャー/CDロマンティック〉
PCエンジンSUPER CD-ROM用ソフト第一弾 10月23日発売 価格:7,800円(税別)

ギリアン・シード/屋良有作 メタル・ギア mk-II/小山茉美 ベンソン・カニンガム/納谷悟朗
ミカ・スレイトン/富永み〜な ハリー・ベンソン/槐柳二 ジャン・ジャック・ギブスン/井ノ口勲
ランダム・ハジル/塩沢兼人 ジェミー・シード/井上喜久子

RSS Roland Sound Space
新立体音響システム
このゲームは一部にRSS (Roland Sound Space) 方式を採用しております。

On Sale:この〈体験(クライマックス)〉は、あなたの心をSNATCHする。

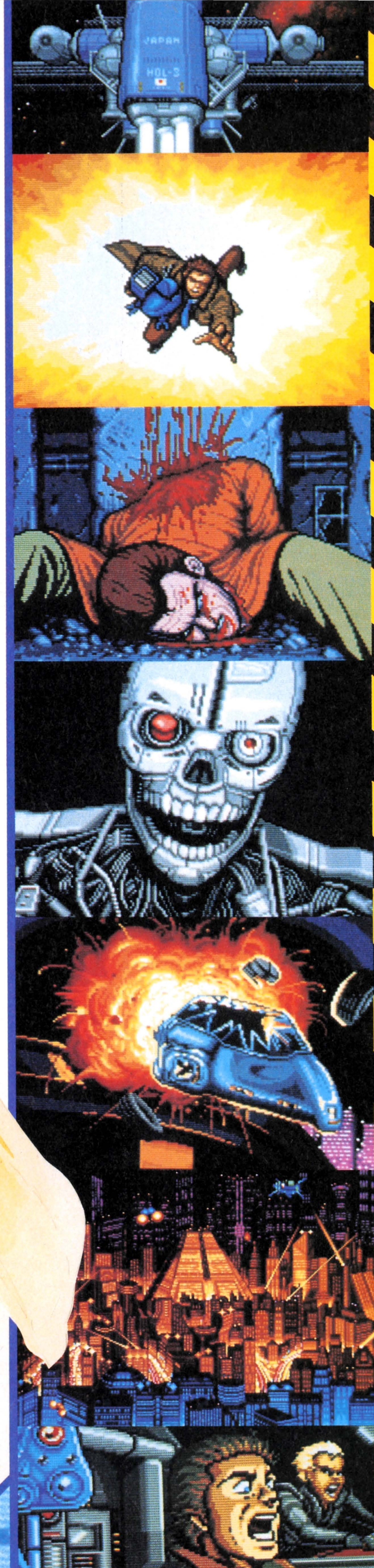
コナミ株式会社
東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1　札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4　福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

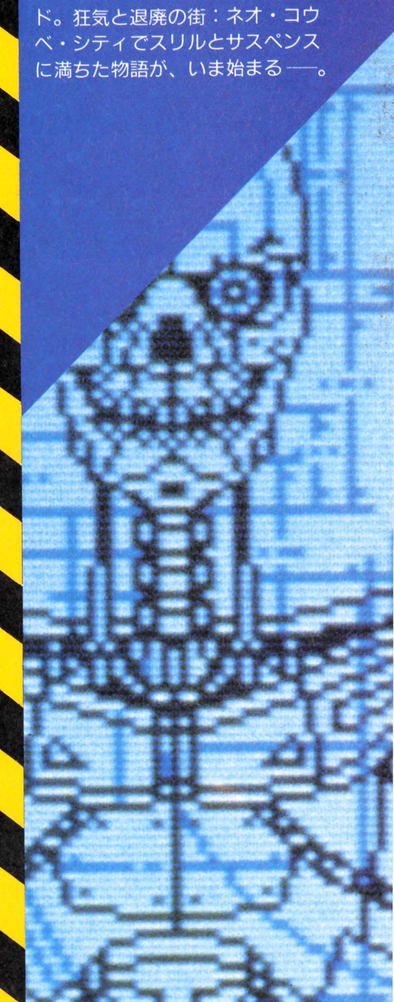
HE system SUPER CD·ROM² SYSTEM

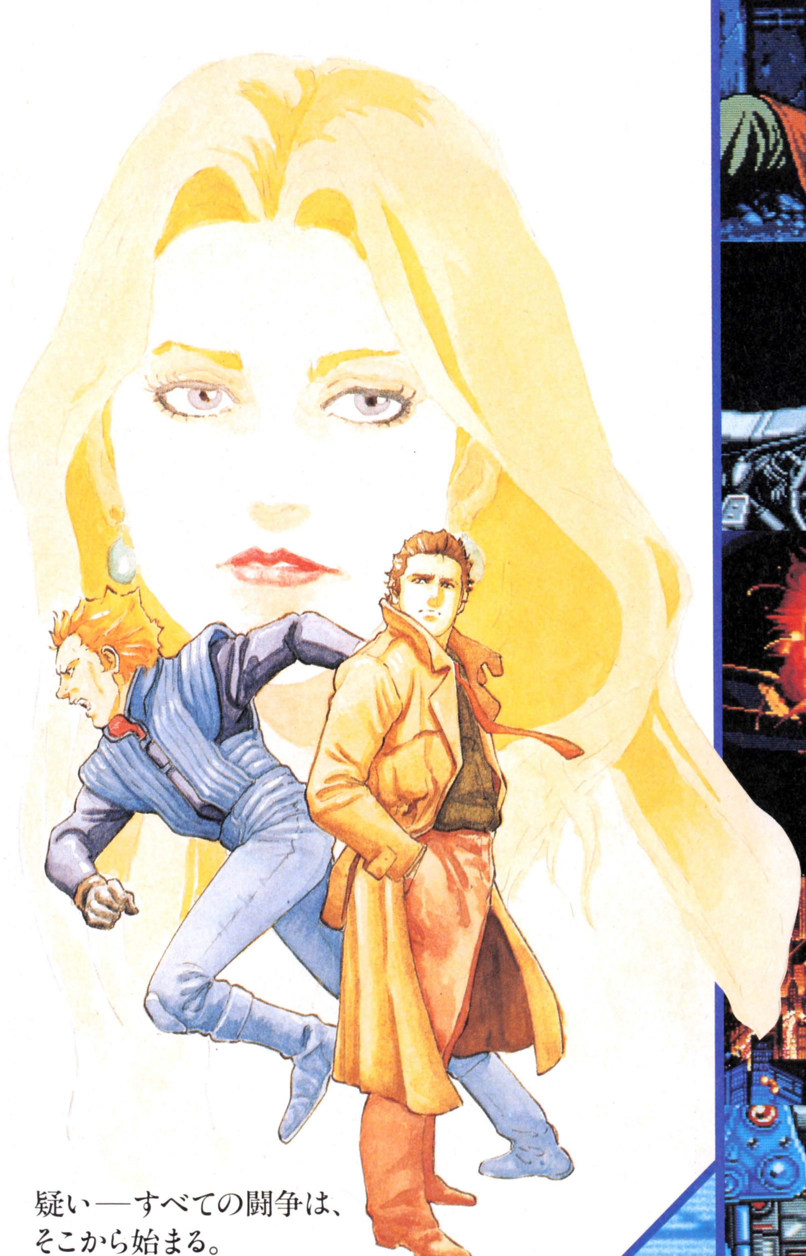
PROLOGUE

2041年。人類は異常な危機に直面していた。謎の生命体、バイオロイドの出現である。彼らは人間を殺害し、本人とすり替わり社会に浸透していく。人工の皮膚をまとい、汗をかき、血を流す。きわめて有機的、かつ無機体そのもの。国籍、目的、正体不明。人の体を奪い(スナッチ)、すり替わることから「スナッチャー」と呼ばれた。

人類の恐怖は極限に達した。その脅威に対抗すべく対スナッチャー用特殊警察班が設立された。
“Judgement Uninfected Naked Kind & Execute Ranger”「JUNKER」である。
そして、一人の男がJUNKERに配属された。彼の名はギリアン・シード。狂気と退廃の街：ネオ・コウベ・シティでスリルとサスペンスに満ちた物語が、いま始まる──。





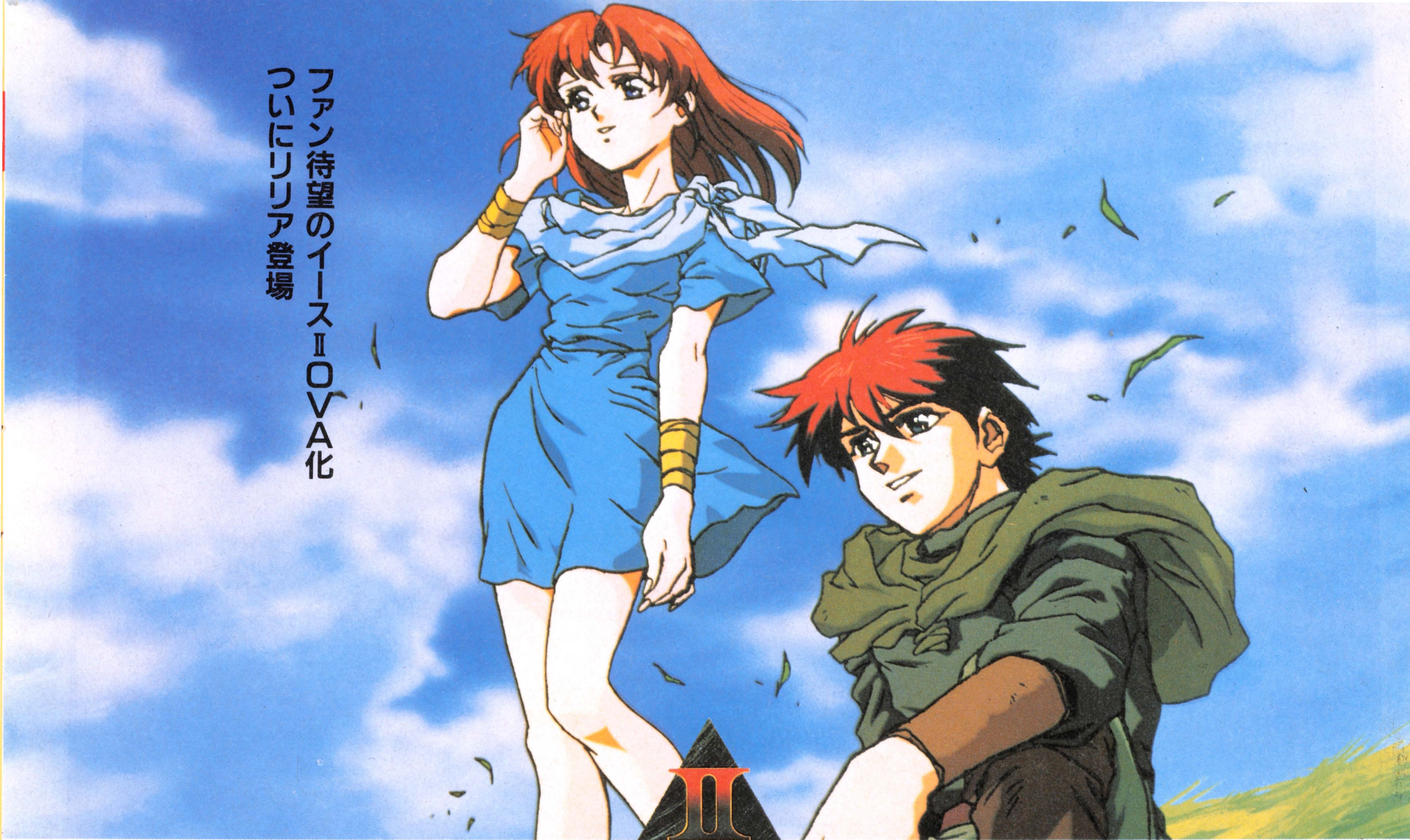


疑い──すべての闘争は、
そこから始まる。

コナミ週刊テレホンサービス実施都市

【関東】東京03(3436)2277　【関西】大阪06(456)4578　【北海道】札幌011(241)4900　【東北】秋田0188(24)7000　【北陸】新潟025(229)1141　【四国】松山0899(33)3399　【九州】福岡092(715)8200　大牟田0944(55)4444　志布志0994(72)0606　鹿児島0994(44)3977

以上、全10局開設しております。



オリジナル ビデオアニメーション

イース
天空の神殿
アドル=クリスティンの冒険

全4巻シリーズ
第1巻
「失楽園」
'92・12・16
ON SALE
5,800円(税込)

30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

(驚異のトリプル特典)

その1(全巻一括予約購入特典)
- オリジナルテレホンカード

その2・その3(全巻購入特典)
- 名場面原画集
- CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

(詳しくはビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)

〈キャスト〉アドル:草尾 毅 フィーナ:高山みなみ レア:本多知恵子 リリア:三石琴乃 〈スタッフ〉原作:日本ファルコム 監督:渡部高志 脚本:千葉克彦 キャラクターデザイン:西村博之 音楽:J.D.K.
制作:東京キッズ 製作・発売:日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川メディア・オフィス 販売元:キングレコード株式会社・株式会社角川書店 ©1992日本ファルコム/キングレコード/角川メディア・オフィス

申し込み受付中

下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。(代金先払いです)

——お問い合せ、お申し込み先——
角川書店通信販売課 TEL03(3817)8535
〒113 東京都文京区本郷6-17-9(本郷綱ビル)
角川書店

キリトリ線

申し込み用紙				角川書店
フリガナ お名前	フリガナ ご住所 〒	●年齢・性別 才 男・女	●生年月日 19 年 月 日	●電話番号 ( )

シリーズ名	タイトル名		税込み価格	申し込み数
角川アニメ	アルスラーン戦記II		9,800円	
角川アニメ	サイレントメビウス2		9,800円	
角川アニメ	風の大陸		9,800円	
角川アニメ	イース	天空の神殿 アドル=クリスティンの冒険 第1巻「失楽園」	5,800円	
		天空の神殿 アドル=クリスティンの冒険 全4巻	23,200円	

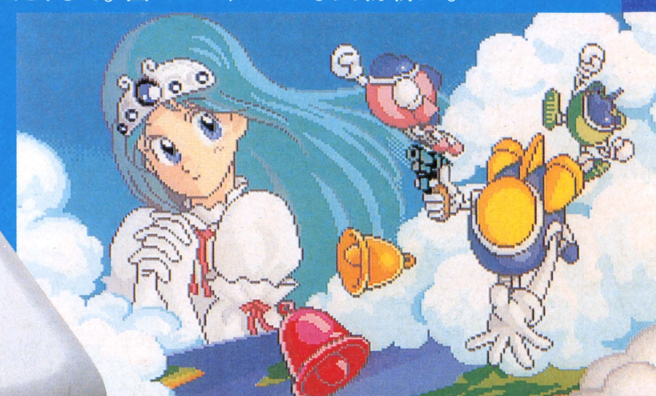
お申し込みいただける商品はVHSのみです。

KONAMI

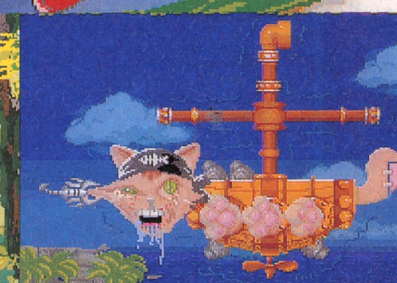
こりゃ、大物新人。

とてつもなくカッチョイイ、ゲームキャラクターを思いついた。コイツが活躍するゲームが面白くなること間違いなし。ゲームが大好きなキミたちなら、そんな経験が1度くらいあるはず。忘れないうちに大事なアイデアを紙に描いて色をつけて。（…コイツがTVに写し出せたらいいなあ）
ピクノなら直接TVモニターに本格的な絵が描ける。しかも、ラフスケッチから着色までピクノの他に必要な道具は一切なし。シューティングゲームのレーザー光線だって「発光色」で表現できる。完成したキャラクターはセーブカードに保存できるから、ワクワクするようないろんなシーンを考え出そう。
ピクノにはスグレた機能が満載だからジャンルを問わずにいろいろな絵に挑戦できる。いつかピクノ育ちの天才クリエイターが生まれたりして。出てこい、ポップな大物新人。









好評発売中
定価29,800円
（税別）
セーブカード
つき

コナミ グラフィックコンピュータ



PICNO™ ピクノ



モンタージュ 好評発売中 定価：3,800円（税別）

のっぺら坊に、目・鼻・口などのスタンプを使って顔を完成させていきます。知っている人の似顔絵を描きましょう。完成した顔には「××××のかお」とタイトルをつけてセーブすることができます。

● 楽しく絵で遊ぶ「カードソフト」を次々に発売します。

ピクノプリントアウトサービス実施中

自分の描いた絵で「絵はがき」が作れる。オリジナル「絵はがき」を送って友だちをびっくりさせよう。（プリント料/1枚200円）

楽しく描けるピクノの特長

多彩な160色カラーパレット



カラーバリエーション160色。モノトーン、グラデーション、発光色もあります。160色とは別に「夜空」「レンガ」などパターンカラーも9種類あるので、使いたい色やパターンが必ず見つかります。

作品を保存するセーブカードつき



ピクノにはセーブ機能があるので付属のセーブカードを使って力作を保存し、自分の作品集を眺めて悦に入ることができます。また、創作中の作品を一時的に保存して大作にチャレンジすることもできます。

● 5種類のペン先 ● 簡単に直線や円が描ける ● 絵の拡大／複写／移動／切取り／修正ができる ● 豊富な種類のスタンプ ● タッチペンを使った扱いやすいタブレット入力

コナミ株式会社
東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30



読後の印象。



最新刊

藤川桂介
煉獄編 宇宙皇子 1
北天に篝火もなくて
760円

竹河 聖
水神の娘 巡検使カルナー
〈風の大陸・銀の時代〉
760円

渡邉由自
修羅姫聖伝 3
720円

ひかわ玲子
太陽の娘 1
木の国の媛
760円

秋津 透
機獣神ブラスルーン 4
760円

吉岡 平
源平魔境 4
邂逅魔王宮
720円

武上純希
幼 媛 人の巻
720円

栗本 薫
魔界水滸伝外伝
白銀の神話 運命の巻
760円

好評既刊

藤川桂介
妖夢編 宇宙皇子 1〜10各760円

富野由悠季
オーラバトラー戦記
1・4〜10各760円／2・3各720円

荒巻義雄
猿飛佐助 誕生編 760円
猿飛佐助 疾風編 1〜3各760円

安彦良和
テングリ大戦 巻一〜巻四各760円

田中芳樹
地球儀の秘密 720円
マヴァール年代記
1・2各720円／3 720円

渡邉由自
修羅姫聖伝 1・2各720円

秋津 透
機獣神ブラスルーン 1〜3各760円

竹河 聖
巡検使カルナーⅠ 星神の歌人 760円
巡検使カルナーⅡ 闇神の民 720円
巡検使カルナー 水神の王国 720円
巡検使カルナー 水神の都 720円

ファンタジー王国 Ⅰ〜Ⅲ 各760円
新ファンタジー王国 Ⅰ・Ⅱ 各760円

吉岡 平
源平魔境1 降魔将見参 760円
源平魔境2 妖州幻魔侠 760円
源平魔境3 鎌倉燃ゆ 760円

武上純希
幼 媛 天の巻 760円
幼 媛 地の巻 760円

栗本 薫
魔界水滸伝 17〜20各760円
白銀の神話 信長の巻 760円
白銀の神話 蘭丸の巻 760円

★定価には消費税が含まれています。

KADOKAWA FANTASY

'92 カドカワ ファンタジーフェア

角川書店

KADOKAWA—夢の島 THE ISLAND OF DREAMS

DATA CHECK!

▶オリジナル・ビデオ・ムービー『サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記』
'93年春発売　定価7,800円(税込)
▶映画『ルビー・カイロ』
12月12日(土)より全国一斉ロードショー
▶パソコンゲームソフト『フォーチュン・クエスト The Software』
発売未定　予価12,800円

VIDEO 華やかに、にぎやかに、制作発表会見

実写・空想特撮時代劇『サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記』





⬅麗華役の沢田夏子さんだけは、実際に使用する衣装で登場。う〜ん、セクシー！

去る９月30日（水）、浅草・木馬亭で『幕末闇婦始末記』の制作発表会が行われた。監修・脚本の菊池通隆氏、河崎実監督をはじめ、メインキャストの10人が勢揃いするという、超豪華な会見となった。

まずは〝闇婦〟のメンバー６人（右写真参照）が紹介され、とくに麗華役の沢田夏子さんがセクシーな衣装で登場すると、会場は大騒ぎ。続いて、でもん役の志垣太郎さん、坂本竜馬役の矢尾一樹さん、八五郎役の山口勝平さん、お恵役の田山真美子さんが登場。それぞれに、見どころや抱負を語ってくれたが、顔ぶれを見ているだけでもワクワクしてくるよね。



そして最後に菊池氏と河崎監督が登場。「アニメだけじゃなくて実写もやろうとなって、だったら日本の魂〝時代劇〟をやればいけるだろう」と菊池氏が語れば、河崎監督も「今回は本当にシリアスに、真面目にやります」と力強く宣言。

10月上旬にはすでにクランクインされており、次号では、撮影現場レポートをお届けしよう。



●卑弥香津美役 松井菜桜子
「ドラマに出られたらいいなあ、と思ってました。時代劇の主役で、ほとんどのシーンに出るので精一杯やります」



●闇雲那魅役 本多知恵子
「映画の方でも、今回の実写でも、ずーっと変わらず巫女の役です。18歳の役で、ちょっととまどっています」



●彩弧由貴役 岡本麻弥
「飲み屋の看板娘の役なんですが16歳という設定で、声だけくらいはなんとかやってきましたが、顔出しは…」



●与謝野羅織役 三輝みきこ
「時代劇は一生に一度はやりたいと思っていました。アクションもあるので、命がけでがんばっていきます」



●深川姫竜役 川村万梨阿
「香津美のケンカ友達の役なんですが、実際にも（松井さんと）そうなんで、そのあたりは大丈夫だと思います」

MOVIE カドカワU.S.第１弾『ルビー・カイロ』

ピラミッドよりもミステリアス、ルビーよりロマンチック



⬇物語は、エジプトの美しい風景をバックにクライマックスへ。



⬆ベッシーは、カイロのモスクにひとり取り残されてしまう…。

角川書店がアメリカ・ハリウッドに設立した映画製作会社「カドカワ・プロダクションU.S.」の第１回作品『ルビー・カイロ』が、ついに完成。世界に先がけて、日本では12月12日㈯から松竹富士配給で公開の運びとなった。

内容は平凡な女性が突然危険な運命に巻き込まれるというサスペンス・ミステリー。ロサンゼルスに住む主婦ベッシーは、メキシコでの突然のセスナ機事故で最愛の夫をなくしてしまう。悲しみに暮れ葬儀の準備に追われる彼女だが、あることから夫の過去に不審を抱き、それを調べるうちにベルリン、アテネ、カイロと広がる危険なパズルの渦中に巻き込まれる。そして最後に彼女が出会うのは…？



主演のベッシー役は『セックスと嘘とビデオテープ』で好演したアンディ・マクダウェル。監督は『女優フランシス』のグレム・クリフォード。このほか、美術監督には『ディックトレイシー』などでアカデミー美術デザイン賞を受賞したリチャード・シルバート、音楽監督に『ダンス・ウィズ・ウルブズ』などで過去４回のアカデミーベストスコア賞経験を持つ大御所のジョン・バリーを迎え、スタッフ陣は実力者ぞろい。そしてエグゼクティブ・プロデューサーは角川春樹。日本人が初めてハリウッド映画において資金、企画、脚本、製作、宣伝、配給までのすべてをリードするこの作品、この冬の正月映画としてはもちろん、アカデミー賞候補としても大注目の１本といえそうだ。



➡アンディ・マクダウェルのミステリアスな美しさが、映画の魅力を一層引き立てている。

NEWS FROM Ys OVA ニュース・フロム イースOVA

期待もピーク状態のOVA『イース 天空の神殿 アドル＝クリスティンの冒険』。第1話のアフレコも無事終了し、あとは発売を待つばかりだ。



第1話アフレコ収録レポート！

第1話発売まであと1か月半に迫ったOVA『イース 天空の神殿 アドル＝クリスティンの冒険』。製作も大詰めを迎え、去る9月16日には東京・新宿のGENスタジオで第1話『失楽園』のアフレコが行われた。この日の収録に参加したのは、アドル役の草尾毅さんをはじめ、リリア役の三石琴乃さん、レア役の本多知恵子さん、そして村人サダ役の辻谷耕史さんなど。午前10時から開始されたアフレコは、スタッフ一同和気あいあいのムードで午後3時すぎまで行われ、予定の作業を終了。



収録を終えた草尾さんは「今日のアフレコは絵がしっかり入っていたので一同非常にノッてやらせてもらいました（笑）」と第一声。ビデオの完成度については「内容の濃い作品に仕上がっているような印象を受けました。期待して全4話最後まで観ていただきたい」と満足げだった。三石さんは「リリアってちょっと変わっていて普通の女の子ではなさそう。私、実は根が暗いので、今回は声を作らず地が出るようにしました。ちなみに私の歌とイメージサウンドで構成された『リリア』というアルバムも12月に出るのでよろしく」とすっかり、リリア気分。このほか本多さんは「レアの女神らしさを出したい」、辻谷さんも「太目の声の役は自分の好み」とそれぞれ役柄にハマッていたようだった。

さて、前号で告知した完成記念イベントだが、11月28日の東京・天風会館（ゲスト＝草尾毅、三石琴乃）の分はまだ締め切り（11月5日必着）に間に合うぞ。参加したい人は、右の記入例を参考に往復ハガキでドシドシ応募しよう。これがラストチャンスだ。



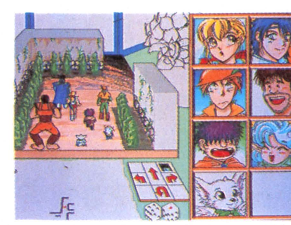


第1巻『失楽園』…'92年12月16日発売
第2巻『世界果つるところ』＝'92年2月24日発売予定
第3巻『彷徨、そして迷走…』＝'93年4月発売予定
第4巻『運命の流れる中で』＝'93年6月発売予定
各巻30分／全4巻／ステレオHiFi　定価＝各巻5,800円（税込）

〈往信　オモテ〉	〈返信　ウラ〉	〈返信　オモテ〉	〈往信　ウラ〉
162-□□ 41 東京都新宿区 牛込郵便局留 角川メディア・オフィス OVA イースイベント事務局	※ここには何も記入しないでください。	□□□-□□ 41 あなたの 住所、氏名	①住所 ②氏名 ③年齢 ④職業（学年） ⑤電話番号 ⑥希望会場（東京・大阪・名古屋のいずれか1ヵ所） ⑦どの雑誌を見て応募したか

GAME テーブルトーク的展開が魅力

角川メディア・オフィスから発売予定のパソコン版ゲーム『フォーチュン・クエスト』の続報だ。このゲームの画面がテーブルトークRPG風なのはすでにご紹介したとおり。キャラの頭越しに視点が構成されていたり、右下にサイコロが転がっていることからもテーブルトークRPGを意識していることがよく分かるはずだ。今回はさらに新情報として画面奥の壁状のものの正体をお伝えしよう。鋭い人なら気がついたと思うが、これは実際のテーブルトークでゲームマスターの前に置かれるマスタースクリーンなのだ。ここまで芸が細かいと、期待もさらに高まっちゃうね。


⬆一番奥の屛風みたいなものの正体はマスタースクリーンだったのだ。

VIDEO 伝説のヒーローがビデオで蘇る
実写特撮ムービー化『8マン』

1963年にコミックとTVアニメで登場し大人気を博した『8マン』（原作＝平井和正、桑田二郎）が、28年の歳月を経て実写特撮ムービー化されるぞ。ストーリーは殉職した刑事が、科学者、谷博士の手によりサイボーグ・ロボット「8マン」として蘇り、悪を相手に大活躍するというものだ。配役は主人公の「8マン」こと私立探偵の東八郎に宍戸開、生みの親、谷博士に宍戸錠（宍戸開の本当の親！）、ヒロインのさち子に新人・綾瀬早智子という顔ぶれ。アクションシーンにはスカイカム（空飛ぶカメラ）やステディカムなどの新技術が投入され原作の魅力を実写版として見事に再現している。このビデオは来年1月、16,000円の価格で発売されるが、発売に先行し12月2日、3日には超大型スクリーン＋特殊演出によるイベントも東京ドームで開催されるぞ（チケット発売中）。さらに来年2月には実写版に続きOVA版『8マン』も発売される予定。「8マン」旋風は当分続きそうだ。




⬆探偵、東八郎はヒロインのさち子に恋する。
➡8マンの表情はいつもさびしげだ。

PCM ファン必聴のスペシャル番組

マニア向け番組でおなじみの、通信衛星ラジオPCMジパングのZ—3チャンネル。10月31日と11月1日の2日間はアニメ・ファンタジーファン必聴のスペシャル番組がオンエアされるぞ。初日の10月31日は大ヒット・コミック『ファイブスター物語』の原作者、永野護先生を招いての3時間スペシャル。専門分野の話はもちろん、音楽マニアとしての永野先生の話もたっぷり聞ける予定だ。翌11月1日の出演はメカ・デザイナー、キャラクター・デザイナー、コミック作家、脚本家とさまざまな顔を持つ出渕裕先生。作家の中島梓さんとの対談をまじえ、連載中の『機神幻想ルーンマスカー』をはじめ、出渕作品のすべてに迫る。放送時間は両日とも17:00～21:00だ。


⬆11月1日出演の出渕先生

ムッシュゴリグリ鈴木ドヤコペッティの優雅な生活



あらすじ　ドアの外で中のユミの様子をうかがうアキラの目の前に部長が!?（部長？　いったいどんなヤツだっけ）「!?……」驚きのあまり声も出ないアキラに向かって部長は「ただいま、アキラ。（ただいま？）『ドラクエV』どこにも売ってなかった。そのかわり『超兄貴』買ってきたから」。アキラは混乱した（乱）。



伏線をはるまでに進化した、しろー先生をほめよう

あて先
〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊖PCエンジン編集部「しろーをほめようII」係

次回 熱血くんがさっそく帰って来た!
“爆発一家”の巻

ハドソン

新作2本、緊急発表！

大人気『天外魔境』シリーズ『天外魔境　風雲カブキ伝』(くわしくは本誌P.12)と、アーケードで人気を博したSTG『コットン』(くわしくは本誌P.16)の2新作を発表したぞ。

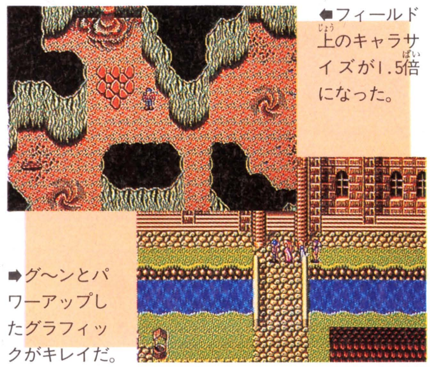


⬆「いっくぼ〜ん」「さいなら〜」など、かわいい声がイカすSTG『コットン』。発売が楽しみ！

RIOT

『天使の詩』の続編発表！

愛と勇気をテーマにした人気RPG『天使の詩』の続編『天使の詩II』が発表された。3月発売予定、価格は未定でメディアはSCD。くわしくは本誌P.18を見てね！



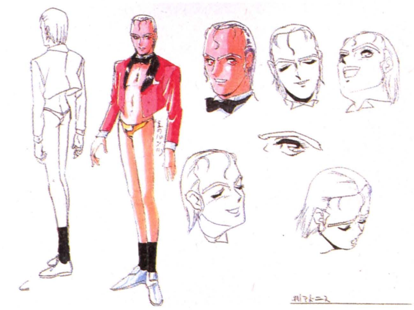
⬅フィールド上のキャラサイズが1.5倍になった。

➡グ〜ンとパワーアップしたグラフィックがキレイだ。

アトラス

『雀偵3』、開発開始！

ストーリーがメチャ楽しいAVGタイプの麻雀ゲーム『雀偵物語3』の制作が発表された。くわしい情報が入りしだいお知らせするので、楽しみに待っててね！



⬆見るからにアヤシそうなキャラ。金のパンツが笑える。『3』ってどんなゲームになるのかな？

NECアベニュー

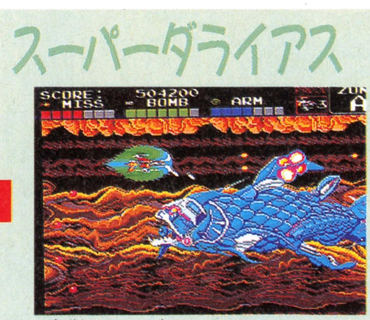
『スーダラ』&『スーダラII』でテレカをもらっちゃおう！

名作STG『スーパーダライアス』が11月27日に再販されるぞ。それにともないうれしいプレゼント企画があるのだ。再販された『スーパーダライアス』(手元にある『スーダラ』でも可)のオビの部分についているバーコードを、12月発売の『スーパーダライアスII』に同梱されているアンケートはがきに貼って送ると、応募者全員にオリジナルテレカがもらえるぞ。さらに抽選で100名様にオリジナルSCDソフトが当たるのだ！



⬆12月に発売される『スーパーダライアスII』。まずはこのソフトに同梱されているアンケートはがきにしっかり答えるのだ。そして……。

＋



⬆再販orキミの持っている『スーダラ』のオビの部分についているバーコードを切りとり、『II』のアンケートはがきに貼って送ればテレカがもらえる。さらに……。

＝

!! 抽選で100名に、オリジナルソフトが SCD 当たる !!

EAビクター

米エレクトロニック・アーツとビクター音産が新会社設立！

世界的なコンピュータ・エンターテインメント・ソフト会社、米国エレクトロニック・アーツ社と、ビクター音楽産業の2社が"エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社"を設立。PCエンジンへの参入を発表した。参入第1弾ソフトのタイトルは、発表されていないが、発表がありしだいお伝えするので情報を楽しみにしていてくれ！

ヒューネックス

NEC HEとヒューマン共同出資で新会社設立！

NEC　HEと、ヒューマンの共同出資によるソフト会社"ヒューネックス株式会社"が設立された。ソフトのタイトルはまだ発表されていないが、超大作を準備中らしい。情報が入りしだいお伝えするのでお楽しみに！

Time Schedule
タイムスケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
11/20(金)	PC原人シリーズ　PC電人	ハドソン	H	¥6,500	STG
11/20(金)	AYA	データウエスト	SCD	¥7.600	AVG
11/27(金)	ゴッドパニック　至上最強軍団	テイチク	SCD	¥6,800	STG
11/27(金)	超兄貴	メサイヤ	SCD	¥7,200	STG
11/27(金)	テラクレスタII　マンドラーの逆襲	ニチブツ	H	¥6,900	STG
11/27(金)	レミングス	サン電子	SCD	¥7,200	PZG
11月中旬	ファイヤープロレスリング3　レジェンドバウト	ヒューマン	H	¥7,900	SPG
11月予定	信長の野望　武将風雲録	光栄	SCD	価格未定	SLG
12/4(金)	TECMO WORLD CUP　スーパーサッカー	メディアリング	SCD	¥7,800	SPG
12/4(金)	桃太郎伝説外伝　第1集	ハドソン	H	¥6,500	RPG
12/4(金)	スーパーシュヴァルツシルトII	工画堂スタジオ	SCD	¥7,800	SLG
12/11(金)	ボンバーマン'93	ハドソン	H	¥6,500	ACT
12/18(金)	上海IIIドラゴンズアイ	アスク講談社	C	¥7,500	PZG
12/18(金)	ブライII　闇皇帝の逆襲	リバーヒルソフト	SCD	¥7,800	RPG
12/18(金)	グラディウスII	コナミ	SCD	¥7,800	STG
12/18(金)	サークI・II	RIOT	SCD	¥7,800	A・RPG
12/18(金)	イメージファイトII	アイレム	SCD	¥7,700	STG
12/18(金)	F1サーカス'92	ニチブツ	H	¥7,400	SPG
12/23(水)	ドラゴンスレイヤー　英雄伝説II	ハドソン	SCD	¥7,200	RPG
12/23(水)	21エモン	NEC HE	H	¥6,800	ETC
12/25(金)	ジム・パワー	マイクロワールド	SCD	¥6,800	STG
12月中旬	ゲイングランドSX	NECアベニュー	SCD	価格未定	ACT
12月中旬	パチ夫くん　笑う宇宙	ココナッツ・ジャパン	SCD	¥7,900	ETC
12月予定	井上麻美　～この星にたったひとりのキミ～	ハドソン	SCD	¥5,800(予)	ETC
12月予定	宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	SCD	¥7,500(予)	SLG
12月予定	スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	価格未定	STG
12月予定	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング	メサイヤ	SCD	¥7,400	SLG
12月予定	モトローダーMC	メサイヤ	SCD	¥7,200	ETC
12月予定	ラプラスの魔	ヒューマン	SCD	¥7,500(予)	RPG
12月予定	断層都市ストレイロード	I.G.S	SCD	¥8,900	RPG
12月予定	パステルライム	ナグザット	SCD	¥7,200	ETC
12月予定	スーパーリアル麻雀SPECIAL～ミキ・ショーコ・カスミの思い出より～	ナグザット	SCD	¥7,200	ETC
12月予定	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会(仮)	ナグザット	SCD	価格未定	SPG
12月予定	ネクスザール	ナグザット	SCD	価格未定	STG
年末	横山光輝　真・三国志　一天下は我に一	ナグザット	C	価格未定	SLG
年末	PCココロン(仮)	シュールドウェーブ	SCD	価格未定	ACT
冬/予定	オフ　ザ　ウォール	テンゲン	H	価格未定	ETC
冬/予定	マーブルマッドネス	テンゲン	H	価格未定	ACT
1/14(木)	メタモジュピター	NEC HE	SCD	¥6,800	STG
1/14(木)	シムアース	ハドソン	SCD	¥6,800	SLG
1月予定	魔物ハンター妖子　～遠き呼び声～	メサイヤ	SCD	¥7,200	ETC
1月予定	スーパー麻雀大会	光栄	SCD	価格未定	ETC
2/10(水)	バトル　ロードランナー	ハドソン	H	¥5,800	A・PZG
2/12(金)	コットン	ハドソン	SCD	¥6,800	STG
2月下旬	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	SCD	¥7,800	SPG
2月予定	フィーンドハンター	ライトスタッフ	SCD	価格未定	A・RPG
2月予定	モンスターメーカー　闇の竜騎士	NECアベニュー	SCD	価格未定	RPG
3月予定	三国志III	光栄	SCD	側格未定	SLG
3月予定	天使の詩II～堕天使の選択～	RIOT	SCD	価格未定	RPG
3月予定	マジクール	NEC HE	SCD	価格未定	A・RPG
4月予定	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	SCD	価格未定	ACT
4月予定	チャンピオンシップ・ラリー(仮)	インテック	SCD	価格未定	SPG
春/予定	フォーセット　アムール(仮)	ナグザット	SCD	価格未定	ACT
春/予定	おたくの星座 THE BEST VERSION(仮)	パック・イン・ビデオ	SCD	価格未定	RPG
春/予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	価格未定	RPG
春/予定	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	SCD	価格未定	RPG
春/予定	FRAY～Xak外伝～(仮)	マイクロキャビン	SCD	価格未定	ACT
春/予定	ソードマスター	ライトスタッフ	SCD	価格未定	SLG
春/予定	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500	SLG

㉄消費税込み(無印は消費税含まず)
H/Huカード　C/CDロム
SG/スーパーグラフィックス　SCD/スーパーCDロム

ACT	AVG	SLG	PZG	A・PZG
アクション	アドベンチャー	シミュレーション	パズルゲーム	アクションパズルゲーム
RPG	**A・RPG**	**SPG**	**STG**	**ETC**
ロールプレイング	アクションロールプレイング	スポーツゲーム	シューティング	その他

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
RPC原人	ハドソン	H	RPG
アルガノス	インテック	SCD	A・RPG
アルシャーク	ビクター音産	SCD	A・RPG
イースIV	ハドソン	SCD	RPG
インペリアル・フォース	システムソフト	SCD	SLG
ウインズ・オブ・サンダー	ハドソン	SCD	STG
A列車で行こうIII(AIII)	アートディンク	SCD	SLG
風の伝説　ザナドゥ	日本ファルコム	SCD	RPG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	未定	STG
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACT
コズミック・ファンタジー4	レーザーソフト	SCD	ETC
三国志　英雄列伝(仮)	アイレム	SCD	SLG
GODS	PCM Complete	SCD	ACT
雀偵物語3　セイバーエンジェル	アトラス	SCD	ETC
JP LEAGUE	クリーム	H	SPG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	未定	ACT
スノーブラザーズ	ナグザット	SCD	ACT
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG
卒業	NECアベニュー	SCD	SLG
ダンジョンエクスプローラー2	ハドソン	SCD	RPG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
DOUBLE DRAGON II	ナグザット	SCD	ACT
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
天外魔境　風雲カブキ伝	ハドソン	SCD	RPG
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACT
トップをねらえ! Gun Buster Vol.2	リバーヒルソフト	SCD	ETC
ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	SCD	RPG
眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	SCD	ETC
パワーテニス	ハドソン	H	SPG
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
ブランダーズ	I.G.S.	SCD	RPG
ふしぎの海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
フラッシュエンジェルス	NEC HE	SCD	RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁(仮)	ホームデータ	H	ETC
ホーリーナイト	アスミック	SCD	AVG
ホッパーキャット	NEC HE	H	ACT
ポピルズ	テンゲン	H	A・PZG
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
盟約の定義	ヒューマン	H	RPG
ラストハルマゲドンII(仮)	ブレイングレイ	SCD	RPG
LINDA³	角川メディア・オフィス	SCD	RPG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT

次号予告

勝PCエンジン 1月号は 11月30日(月)発売!

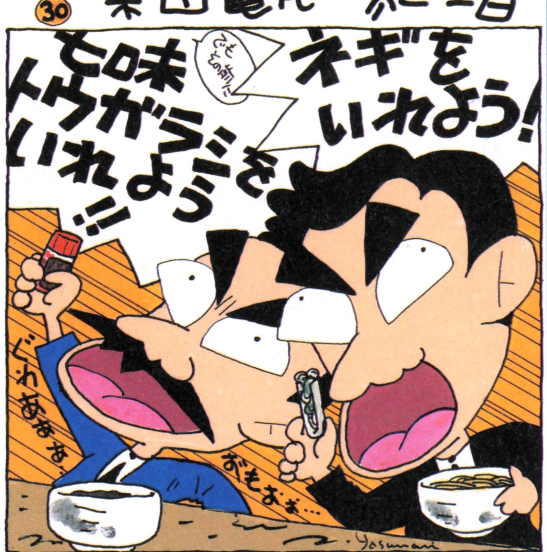
だんだんと寒い日が多くなってきたみたいだけど、風邪をひいたりしないで、みんな個性的なゲームライフを満喫しているかな。さて、冬休みを目前にひかえて、次号はさらにパワーアップして、「年末新作ソフト大特集」をお届けしてしまうぞ。これは文字どおり年末年始のソフトが大集結したもの。期待のアレも人気のコレも、すべてとりあげちゃうからね！

ライター募集

㊖では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります）。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文（800字以上）を同封のうえ、編集部までお送り下さい。

●電話での問い合わせは、受けつけておりません。

れんさいマンガ㉚ 楽田亀丸一家の一日



参考文献：バス車掌の時代/正木鞆彦(現代書館)、石燈籠の話(建築資料研究社)

コンプファミリー テレホンネット

横浜
045(541)0000
大阪
06(700)5599
高松
0878(33)6700

他では聴けない特ダネいっぱい!!
10/末～11/4 OVA「イースII」の声優草尾毅氏のPART2だよ

おたよりのあて先

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
㊖PCエンジン「○○」係

EDITORS' TOPICS

今年も元気に、いや元気なフリをして娘の幼稚園の運動会に参加してきました。例年以上に秋風が身にしみる今日このごろですが、みなさんも元気におすごしください。（後）

先日、家の電話がおかしくなった。自慢のシステムの破綻か、もしや盗聴かと悩んだが、結局ＮＴＴの回線故障だった。（その分通話料金をまけろと本気で思った、㊐）

２位。頭では上出来だよなと納得しながらも、心がどきどき「たら」「れば」を繰り返す。今はもうあの興奮もいい思い出。とにかくタイガースナインの皆様お疲れ様でした。（松）

バトルテックのスタンダードにクラスチェンジして、はやひと月。そこからがうまくならないの。ぐっすん。　（ひろ子さん、最近お返事書けなくてゴメンなさい!!　㋨）

最近よく遊ぶのが『ドラクエＶ』。とりあえずエンディングは見たんだけど、仲間のモンスターを強くしたくて、プレイを続けているのだ。　㋕

今日、人身事故があって、電車がうぎゅの激混み状態だった。でも、車内は〝ひじパイ〟16連射のうはうはな雰囲気で、トクした気分。ああ、オレって子供だなぁ…。　（希）

天皇賞はナイスネイチャが勝つし、菊花賞はグラールストーンが勝ってもうた。兄弟でＧＩを２勝か。おかげでしこたま儲けたからいいけどね。（残すはＪＣだけの　Ⓣ）

新・愛のタニシ劇場
「パンツが濡れた夏」
……………………あっ……
…おうっ……あふうっ…
ガサゴソ……くんくん
……………フッ♡（続く）
次回「大人になったボク」

巨人の優勝が夢と消えた今日この頃。突然ですが引越しました。トイレと風呂がかっちょいい部屋です。トイレに本棚をつけようとしたら猛反対されました。誰に？　（M）

先日、仕事の合間に京都にいった。10月というのにけっこう暑くてまいったけど、なかなかよかった。暇があったらまたいきたいな。　㋒

暑い夏（ちなみに私はクーラーをもっていない）が過ぎて、寒い冬（ちなみに私は暖房器具をもっていない）がやってきた。今年も生きて、冬を過ごせるかとても心配だ。　（大）

STAFF

[Editor in Chief]後藤靖彦[Managing Editor]渡邊由彦[Editors]松本剛・北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・寺岡利直・有永真仁・小畑雄二・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・柏原康雄・徳田直巳・松崎啓太郎[Writers]中村泰宏・川ロー・増島健・遠藤まゆり・羽岡義晴・森田慶子・佐藤裕志・小西晃治・菊池武史・東千里・本内新太郎・大迫亨・清水拓・堀慎二郎・新木伸・蓮川龍司郎・田中俊太郎・宮脇育子・高橋和広[Photographers]林久平・倉部和彦・林克典・伊豆倉守一・加藤幸広・庄司康治・中村英良[Designers]ディレクション・ナカ・アイル企画・サーティーツー・沢田昭彦・今野享子・斉藤和代・星山英夫・小出高義・大曽根晶子・グァバモリオカ・小松崎祐子[Assistants]佐々木光昭・大塚修久

月刊 勝PCエンジン
1992年12月1日
特別定価520円（本体505円）
雑誌コード　13575-12

発行人／佐藤辰男
編集人／後藤靖彦
発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見町2-13-3
（編集部）03-5228-1741（販売部）03-3817-8523（広告部）03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

※次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。


SUPER CD·ROM2 SYSTEM
NEC
あれから2年――
前作を遥かに超越した
壮大な戦いが幕を開く。
バーチャルリアリティサウンドシステム採用!!
BGMには音声が上下左右全方向に展開する「バーチャルリアリティ収録システム」を採用。通常のヘッドホンで多次元リアルサウンドが楽しめる。
SUPER DARIUS II
12月発売予定
SUPER CD-ROM2専用ソフト
スーパーダライアスII
© 1992 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY TAITO CORP.
NECアベニュー株式会社 ニューメディア事業部
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
▶お問い合わせ(平日/午前10:00～午後7:00)
03(3288)0330 テープサービス 03(3288)0880

勝PCエンジン 1992 12月号
1992年12月1日発行(毎月1回1日発行)第4巻第14号通巻50号
発行所 角川書店
発行人・佐藤辰男 編集人・後藤靖彦
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(5228)1741
特別定価520円(本体505円)

T1013575120522 ©Kadokawa Shoten 1992 凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード13575-12